

MAHARSHULA CHARITRALU-Part VII

By

Vidwan Bulusu Venkateswarlu, M.A.

PLACED ON THE SHELF

DATE

Edited by

Mudivarthi Kondamacharyulu.

Q2: 332 N.7
35 M 89

T. T. D. Religious Publications Series No. 341

May, 1989

Copies: 2000

SRI VENKATESWARA CENTRAL LIBRARY & RESEARCH CENTRE.
Acc No 36314
Date
TIRUPATI.

Published by !

Sri Ch. VENKATAPATHI RAJU. I.A.S.,

Executive Officer,

T. T. Devasthanams,

Tirupati.

Printed at:

Tirumala Tirupati Devasthanams Press,
Tirupati. 517 507

ముందుమాట

మహర్షులు మంత్రద్రష్టలు; మంత్రపతులు. పవిత్రమైన భారతా వనిలో ఎందరో మహర్షులు అవతరించి బ్రహ్మనిష్ఠా గరిష్ఠులై లోకోపకారకములైన ఎన్నో ఘనకార్యాలు నిర్వహించారు. వ్రజా సముదాయం ఆ మహర్షుల ఋణాన్ని ఎన్నటికీ తీర్చుకోలేదు. యుగయుగాల భారతీయ సంస్కృతిని, విజ్ఞానమునూ విశ్వమునకు చాటిన ధర్మస్వరూపులు వారు. తపస్విన్యధ్యాయ నిరతులై, నిగ్రహనుగ్రహ సమర్థులై, త్రికాలజ్ఞులైన మన మహర్షుల గుఱించిన విషయము తెన్నో శ్రుతిస్మృతి పురాణేతిహాసాలలో కనిపిస్తాయి. వారు స్వయంగా ధర్మమును ఆచరించి లోకానికి ఆదర్శప్రాయులైనారు. అనేక ధర్మశాస్త్రాలు రచించి ప్రపంచానికి ఉపకరించారు.

నారదుడు సంగీతమునకు, పరాశరుడు స్మృతికి, హోరా శాస్త్రమునకూ పెట్టిన భిక్షయే ఈ నాటి మేటి విద్వాంసులందరికీ శరణ్యం. నేటికీ మన భారత భూమిలో అసమాన మహిమాన్వితములైన యోగిపుంగవులు తమ ధర్మప్రబోధముతో భక్తులను తరింప జేస్తున్నారు.

“మహర్షుల చరిత్రలు” అను ఈ విడవ సంపుటంలో ఉపమన్యు మహర్షి, ఋభుమహర్షి, కాత్యాయన మహర్షి, గృత్సమహర్షి, తండి మహర్షి, మృకండు మహర్షి, వాత్సాయన మహర్షి, విఘ్న మహర్షి, సాందీవని మహర్షి, ఆస్తీక మహర్షి, కౌశికమహర్షి, దక్షమహర్షి, మున్నగు వారి చరిత్రలు సాకల్యంగా పౌర్వాపర్య సందర్భ సమన్వితంగా విచారించ బడినవి. వ్రత మహర్షి జీవితాన్ని గూర్చి చదివినపుడు పఠితలు ఎన్నో అమూల్య విషయాలు ఆకళింతుకు తెచ్చుకొని ప్రయోజనంపొందగలరు. భారతీయులందరికీ మహర్షుల జీవిత చరిత్రలు అవశ్య పఠనీయాలే.

అనేకములైన ఇతిహాస పురాణాలను చక్కగా అవలోకనము చేసి సర్వజనావబోధకమైన సరళసుందర శైలిలో శ్రీ ఋషులును వేంకటేశ్వరులు గారు రచించిన మహర్షుల చరిత్రలలో ఇది విడవ సంపుటం.

సనాతన ధర్మప్రచారమునకై శ్రీ తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానముల వారు వెలువరచుచున్న ధార్మికగ్రంథ వరంపరలో ఈ మహర్షుల చరిత్రలుకూడ ఆంధ్రపాఠకుల ఆదరాభిమానాలు సంపాదించుకొనగలవని మా విశ్వాసము.

తిరుపతి,

సి హెచ్ వేంకటపతిరాజు,

5-6-89.

కార్యనిర్వహణాధికారి, డి. డి. దే. తిరుపతి.

విషయ సూచిక

విషయము	పుట
ఉపమన్య మహర్షి 1
ఋభు మహర్షి 18
కాత్యాయన మహర్షి 31
గృత్సమన మహర్షి 45
తండి మహర్షి 57
మృకండు మహర్షి 70
వాత్సీయన మహర్షి 81
విపుల మహర్షి 105
సాందీపని మహర్షి 111
సారస్వత మహర్షి 118
ఆస్తీక మహర్షి 124
ఉతథ్య మహర్షి 138
ఋచీక మహర్షి 156
కౌమందక మహర్షి 165
కౌశిక మహర్షి 172
దక్ష మహర్షి 184
దీర్ఘతమో మహర్షి 203
సౌభరి మహర్షి 228

* రచయితచే పూర్వము ద్రితములైన ఏడు, ఎనిమిది భాగములను కలిపి ఒకే సంపుటముగా ముద్రించుట జరగినది.

ప్రకాశకులు

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు.

మహర్షుల చరిత్రలు

ఉపమన్యు మహర్షి

జ న న ము

శ్రీమంతమగు భారతదేశమునఁ గృతయుగమున మహా తపశ్శా
లియు మహాత్ముఁడు నగు వ్యాఘ్రపాదుఁ డను మహర్షి యుండెను.
అతఁడు గృహస్థాశ్రమమును నిర్వహించినపు డాతని ధర్మపత్నియం దిరు
వురు పుత్రులను గాంచెను. పెద్దవాఁడు ఉపమన్యువు. చిన్నవాఁడు
ధౌమ్యుఁడు. వేదవేదాంగవేత్తయు, మహాతత్త్వవేత్తయు నగు
వ్యాఘ్రపాదుఁ డనవరతము నిరుపమ నిష్ఠాగరిష్ఠుడై నిత్యతపోధ్యాన
సనూధిస్థితుడై యుండుచుండెను.*

ఉత్తమపతివ్రతాతిలక మగు నా మహర్షి యిల్లాలు పిల్లల నల్లారు
ముద్దుగాఁ బెంచుచుఁ బతి యడుగుజాడలలో నడచుచు వివేకవతియు
విజ్ఞానఖనియు నై యుండెను. పుత్రు లిరువురు పెరిగి పెద్దవా రగుచు
నొకనాఁడు బంధువులింటఁ బాయసాన్నముఁ దిని రుచిమరఁగి యట్టి
పాయసాన్నము వండి పెట్టు మని తల్లిని గోరిరి. ఆ తల్లి పాయసాన్నము
లేదన్నఁ బిల్లలయుల్లము పొక్కునని చింతిల్లి పిష్టరసమును
దయారుచేసి బిడ్డల కిచ్చెను. కాని, యది రుచింపమిఁ బాయసాన్నమే
కావలయు నని వారు మారాము చేసిరి. అప్పుడు తల్లి పిల్లల చుటుక
ములు పుడుకుచు మూర్ఛము లాఘ్రూణించి ముద్దు వెట్టుకొని “యావులేనిదే
పాలురావు. పాలు లేనిదే పాయసాన్నము రా”దని వారికిఁ జెప్పెను.
వారంత “నావు నెవరిత్తురు? మా కోరిక తీర్చువా రెవ”రని యడిగిరి.
అనంతర మా మహాసాధ్వి యీశ్వరు నర్చించిన సర్వకామ్యములు సమ

* ఇది భారతానుశాసనికపర్వమునఁ గలదు. ఈ కథ తిక్కన భారతానుశాసనిక
మున లేదు. కారణము తెలియదు. సంస్కృతవాచ సృత్యమున నుపమన్యుఁ డాయోద
ధౌమ్యశిష్యుఁ డని కలదు. “ధౌమ్యానామాయోదస్తస్య త్రయశ్శిష్యోఃబభూవుః,
ఉపమన్యు రారుణిర్వేద శ్రేతి...”

కూర్చు ననియు నంతకు మించి కోరికలఁ దీరువఁ గలవా రెవరును లే రని నుడివెను. ఆ మాట లాలించిన యా బాలురలోఁ బెద్ద ముద్దులు మూటగట్ట “నీశ్వరుఁ డెటు నుండునో తెలుపుము. నే నాతనికడ కేగి కోరికలఁ దీరుపు మని యడుగుదు” నని పలికెను.

మాతృపదేశము

ఈశ్వర ప్రేరిత యైనయామె యీశ్వర రహస్య విజ్ఞానవంతురాలగుటచే నీశ్వరభక్తి పొంగిపొరల నమృతపు జడులఁ బోలిన నుడులతో నిట్లు పలికెను. “బిడ్డా! ఉపమన్యూ! ఈశ్వరు నెఱుంగ నెవ్వరికిని శక్యము కాదు. ఆతఁడు పుణ్యాత్ములకే గోచరించును. ఆతనిరూపములు పెక్కులని పెద్దలు పలుకుదురు. ఆతనిదయ పలుతెఱుగులు. ఆతఁ డుండుచోటు లనంతములు. ఆతని శుభచరిత్ర మిది యిది యని తుదముట్ట నెవ్వరును బలుక లేరు. ఇంతకు నాతఁ డన్నిజీవులకు నంతరాత్మయై యుండును. భక్తులకుఁ బరమదయతో దర్శన మొసంగును. మహాత్ములగు మునులొకని దివ్యరూపములను గుఱించియుఁ జీత్రచరిత్రములను గుఱించియుఁ జెప్ప కొనుచు నానంద ముండుచుండురు. ఆతఁడే బ్రహ్మవిష్ణుసురేంద్రులయు రుద్రాదిత్య విశ్వేదేవులయు, నరదేవనారదులయు, భూతప్రేత పితృచాదులయు, దైత్యదానవులయు, సింహవ్యాఘ్రాదులయు, హంస కాకమయూరాదులయు, ఋషిగంధర్వ సిద్ధచారణాదులయు, అండజ, స్వేదజ, ఉద్భిజ్జములయు రూపములు ధరించును. ఏకముఖుఁడు, ద్విముఖుఁడు, త్రిముఖుఁడు, షణ్ముఖుఁడు, బహుముఖుఁడు నగుచుండును. ఒక్కతల. పెక్కుతలలు, ఒక్కపాదము, పెక్కుపాదములు పెక్కుచేతులు నొక్కట ధరించును. నవ్వుట, ఏడ్పుట, కోపించుట. శాంతుఁడగుట, గంతులువేయుట, మున్నగు పను లాతఁడు చేయును, ఒకపుడు బాలుఁడు, మఱొకపుడు యువకుఁడు, ఇంకొకపుడు వృద్ధుఁడు నగును. అన్నా! ఎన్నని చెప్పఁగలను! ఉపమన్యూ! నీ వాతని నాశ్రయింపుము. నీ కోరిక సిద్ధించును.”

తపస్సు

తల్లిమాటలు విని యుపమన్యుఁడు బయలుదేలి వెడలి యొక యేకాంత ప్రదేశమున నెడమకాలిబొటనప్రేలిపై నిలిచి మహాతపస్సు చేయ

నారంభించెను. నూజేండ్లు పండ్లుమాత్రము తిని, మఱినూజేండ్లు రాలిపడిన యాకులుమాత్రము తిని, ఇంకొక నూజేండ్లు నీరుమాత్రము త్రాగి, యింకొక నూజేండ్లు గాలిమాత్రము పీల్చి మొత్తము పేయిసంవత్సరము అపమన్యవు పరమశివు నారాధించెను.

ఈశ్వరుని కాతనిపై దయకలిగి యాతనిం బరీక్షింప నెంచి యింద్రునిరూపముతో దేవత లెల్లరును సేవింప నచటికి విచ్చేసెను. వేయికన్నులతో, వీర్యవంత మగు వజ్రాయుధముతో, నొక భయంకర మగు నేనుఁగు నెక్కి వచ్చిన యాతఁడు “మునీంద్రా! నీ తపమునకు మెచ్చితిని. నీకుఁ గావలసినవర మనుగ్రహింతును. కోరుకొను” మనెను. అంత నుపమన్యుఁ డాతని నిరాకరించి పశుపతినిదక్క నే నొందారు నర్థింపను.

“పశుపతివచనా దృవామి సద్యః

కృమిరథవా తరు రప్యనేకశాఖా,

అపశుపతి వరప్రసాదతో మే

త్రిభువనరాజ్యవిభూతి రప్యనిష్ఠా.

ఈశ్వరునియాజ్ఞ యొసచో నొకకీటకము నయ్యెదను. లేదా నిట్టల మగు చెట్టు నయ్యెసను. అంతేకాని త్రిభువన సామ్రాజ్య మిచ్చిసను ఇంకొకని వరము నా కక్కఱ లేదు.

“న నాకవృష్టం న చ దేవరాజ్యం

న బ్రహ్మలోకం న చ నిష్కళత్వమ్

న సర్వకామా నఖిలాన్ వృణోమి

హరస్య దాసత్వ మహం వృణోమి.

నా కా మహేశ్వరుని దాసత్వమే కావలయును. స్వర్గము వలదు. దేవ రాజ్యము వలదు. బ్రహ్మలోకము వలదు. మోక్షమే వలదు. నా కే కామమును వలదు.

“యావ చ్చశాంకధవళామబద్ధమౌళి
 ర్నప్రియతే పశుపతి ర్భగవాన్ మహేశః,
 తావ జ్జరామరణజన్మశతాభిఘాతై
 ర్దుఃఖాని దేహనిహితాని సముద్వహామి.

శశాంకుఁడు, పశుపతి, భగవానుఁడు నగు మహేశుఁ డెంతవఱకుఁ బ్రీతుఁడు కాఁడో, అంతవఱకు జరామరణ జన్మశతముల దెబ్బలను తినవలసినవాఁడ నగుచున్నాను. నేను చేసినపాపములకు జన్మము లింకను దప్పనిసరి యగుచో నాకు జన్మజన్మమునను నీశ్వరభక్తి యుక్షయముగ నలవడును గాక!” అని పలికెను. ఇందుఁ “దోయీ! ఈశ్వరుఁ డనుచున్నావు. అతఁ డెట్టివాఁడో తెలుపు” మని యడిగెను.

అందుల కుపమన్యు వపరిమిత శివభక్తి పారవశ్యమున నిట్లు పలికెను.

“సదసచ్ఛ్యక్త మవ్యక్తం య మాహుః బ్రహ్మవాదినః,
 నిత్యమేక మనేకం చ వరం తస్మా ద్వృణీమహే.
 అనాదిమధ్యపర్యంతం జ్ఞానైశ్వర్య మచింతితమ్,
 ఆత్మనాం పరమం యస్మాద్వరం తస్మాద్వృణీమహే.
 ఐశ్వర్యం సకలం యస్మా దనుత్పాదిత మవ్యయమ్,
 అబీజాద్బీజసంభూతం వరం తస్మా ద్వృణీమహే.

బ్రహ్మవాదు లెవనిని సత్, అసత్, వ్యక్త, అవ్యక్త రూపుఁ డని భావించురో, నిత్యునిగను, కేవలనిగను అనేక రూపిగను భావించురో అతనినుండి నేను వరము కోరుచున్నాను. అదిమధ్యాంతకూన్యుఁడు, జ్ఞానాత్ముఁడు, అచింత్యుఁడు, పరమాత్మ యెవఁడో వానినుండి నేను వరము గోరుచున్నాను. సమస్తైశ్వర్యము లెవనినుండి కలుగునో, అవ్యయుఁడు, అనుత్పాదితుఁడు, అబీజ బీజ సంభూతుఁ డెవఁడో అతని నుండి నేను వరము గోరుచున్నాను.

నీతో నాకు హేతువాద మేల? ఏమైనను నే నా సర్వైశ్వరునుండియే వరము కోరుదును కాని నీకడ నుండి కాదు హి” మ్మనెను.

ఈశ్వర సాక్షాత్కారము

అపు డామహర్షికి హంస కుందేందునద్యశము, మృణాళరజతవ్రభ గలది, వృషభరూపమున నైరావతము ప్రత్యక్ష మయ్యెను. అది క్షీర సాగరమువలె దెల్లనై నల్లనితోక, పర్వతమంతమేను, మధుపింగళ వర్ణముగల కన్నులు, వజ్రములవంటి కొమ్ములు, మేలిమిబంగారు కాంతి గలిగి యుండెను. దానియొడలి నిండుగ నువర్ణమాలిక అలంకరింపఁబడి యుండెను. చక్కని మూతి, చక్కనిదెక్కలు, చక్కనిముక్కు, చక్కని చెవులు మున్నగువానితో నది యతిమనోహరముగ నుండెను. తుషారగిరికూటమువలె, సితాభ్రశఖరముభంగి నొప్పు నావృషభమును బార్వతితో నెక్కినశివుఁడు పున్నుచు చంద్రునివలె బొలుపొందెను. ఆతని తేజము వేయిసూర్యులకాంతివలె వ్యాపించెను. ప్రళయకాలభానునిభంగి ఆ పరమేశ్వరుఁడు చూడ శక్యుఁడు కాకుండెను- ఉపమన్యువిది యే మని పరికించుచుండఁగా నా దివ్యతేజ మెల్ల డల మిటుమిట్లుగొలిపి యంతర్ధాన మయ్యెను. అచట మహేశ్వరుఁడు వృషభరూఁడుడై, సౌమ్యుఁడై పార్వతీసహితుఁడై యాతనికిఁ బొడగట్టెను. ఇది యిట్టివని చెప్పరాని రూపము, ఇంతింతనరానిమహాతేజము వెలయు నీలకంఠుఁడు అష్టాదశ భుజుఁడు, సర్వాభరణభూషితుఁడు, శుక్లాంబరధరుఁడు, శుక్లమాల్యాను లేవుఁడు, శుక్లధ్వజుఁడు, శుక్ల యజ్ఞోపవీతుఁడు నయి యా దేవుఁడు కాననయ్యెను. ఆతనిచుట్టు నతనివంటివరాక్రమము, రూపము గలిగిన యనుచరు లుండిరి. వా రాతనిస్తోత్రగీతము పాడుచు నానందమున నాడుచుండిరి. ఆతఁడు బాలేందు శేఖరుఁడై తెల్లని శరీర కాంతులు కలిగి ముగ్గురు సూర్యులవలె మూఁడు కన్నులు తేజఃకాంతులు చిమ్మ నొప్పారుచుండెను. తెల్లనగు నాతనిమేన రత్నములతోను బద్మములతోను గూర్చఁబడిన మనోహరమాలిక యుజ్జ్వలకాంతి నీను చుండెను. ఆతని యుష్మములు సర్వతేజోమయములై మూర్తిమంత ములై యుండెను. ఆతనిధనువు ప్రళయాగ్నితుల్యమై సూర్యసన్నిభ మైనయొకబాణము, మహాఘోరమై దివ్యమైనపాశుపతాస్త్రము, ఏడు తలలు, తీక్షణదంష్ట్రలు, విషోల్బణము గలిగి యావింటిపై కంఠముంచిన యొకమహాసర్పము ఉపమన్యునకుఁ గానిపించెను. పరమేశ్వరుని

కూలము, తీక్షణమై భయంకరమై, రోమహర్షణమై, అనిర్వాచ్యవభావమై, దుద్రునిసన్నిధి నాతనికిఁ గానవచ్చెను. తతతశలాడుపిడి గలిగి, రాద్ర మగునగ్రము కలిగి, సర్పకంఠమువలె ముందున్నతభాగము కలిగి, దీప్తిగ్నిశతమువలె వెలుఁగొందు వరమేశ్వరునిపరశువు ఉపమన్యువునకు స్పష్టముగాఁ గాననయ్యెను. అతనికిఁడీప్రక్క లోకపితామహుఁ డగు బ్రహ్మ హంసయుక్తమై మనోవేగము గల విమానము నెక్కియుండెను. అతనియెడనుప్రక్క గదాశంఖచక్రములతో నారాయణుఁడు, గరుడా రూఢుఁడై యుండెను. మయూర వాహనుఁడగు కుమారస్వామి తల్లి దగ్గర నుండెను. శక్తిమంటలతో రెండవయగ్నివలె నాతనియెదుట నంది యుండెను. స్వాయంభువాదు అగు మనువులు, భృగ్వాదులగు మహర్షులు, ఇంద్రాదులగు దేవతలు, శివుని జుట్టియుండిరి. సర్వభూత గణములు, సప్తమాతృకలు, నాతనికి నమస్కరించుచు నలువంకల నిలిచిరి. సురలు మహస్త్రితముల శంకరుని నుతించిరి. బ్రహ్మ యాతనిని రథంతరసామమున స్తుతించెను. నారాయణుఁడు నాతని సామములచేఁ గీర్తించెను. ఇంద్రుండు శతరుద్రీయమున నాతనిఁ బరబ్రహ్మ యని కొనియాడెను.

అప్పు డుపమన్యు వా మహేశ్వరునికి సాష్టాంగ మెరఁగి ఆనంద బాష్పములతో నిట్లని స్తుతించెను.

“నమో దేవాదిదేవాయ మహాదేవాయ వై నమః
శక్తరూపాయ శక్తాయ శక్తవేషధరాయ చ.

నమస్తే వజ్రహస్తాయ పింగళాయారుణాయ చ
పినాకపాణయే నిత్యం శంఖకూలధరాయ చ.

నమస్తే కృష్ణవాసాయ కృష్ణాకుంచితమూర్ధజే,
కృష్ణాజినోత్తరీయాయ కృష్ణాస్వభిరతాయ చ.

శుక్లవర్ణాయ శుక్లాయ శుక్లంబరధరాయ చ,
శుక్లభస్మావ లిప్తాయ శుక్ల కర్మరతాయ చ.

నమోస్తు రక్తవర్ణాయ రక్తాంబరధరాయ చ,
రక్తధ్వజవతాకాయ రక్తస్రగనులేపినే.

నమోస్తు పీతవర్ణాయ పీతాంబరధరాయ చ,
నమోస్తు పీతచ్ఛత్రాయ కిరీటవరధారిణే.

అర్ధహార్యకేయూర స్వర్ణకుండలకర్ణినే,
నమః పవనవేగాయ నమోదేవాయవై నమః.

సురేంద్రాయ మునీంద్రాయ మహేంద్రాయ నమోస్తుతే,
నమఃపద్మార్ధమాలాయ ఉత్పలైర్మిశ్రితాయ చ.

అర్ధచందనలిప్తాయ అర్ధస్రగనులేపినే,
నమ ఆదిత్యవక్త్రాయ ఆదిత్యనయనాయ చ.

నమ ఆదిత్యవర్ణాయ ఆదిత్యపతిమాయ చ,
నమస్సోమాయ సోమాయ సౌమ్యవక్త్రధరాయ చ.

సౌమ్యరూపాయ ముఖ్యాయ సౌమ్యదంష్ట్రా విభూషిణే,
నమ శ్యామాయ గౌరాయ అర్ధపీతార్ధపాండవే.

నారీనరశరీరాయ స్త్రీ పుంసాయ నమోస్తుతే,
నమో వృషభవాహాయ గణేంద్రగమనాయ చ.

దుర్గమాయ నమస్తుభ్య మగమ్యగమనాయ చ,
నమోస్తు గణగీతాయ గణబ్ధంద రతాయ చ.

గణానుయాతమార్గాయ గణనిత్యప్రతాయ చ,
నమశ్శ్వేతాభ్రవర్ణాయ సంధ్యారాగప్రభాయ చ.

అనుద్దిష్టాభిధానాయ స్వరూపాయ నమోస్తుతే,
నమోరక్తాగ్రవాసాయ రక్తసూత్రధరాయ చ.

రక్తమాయావిచిత్రాయ రక్తాంబరధరాయ చ,
మణిభూషితమూర్ధాయ నమ శ్చంద్రార్ధభూషిణే.

విచిత్రమణిమూర్ధాయ కుసుమాష్టధరాయ చ,
నమోగ్నిముఖనేత్రాయ సహస్రశశిలోచనే.

అగ్నిరూపాయ కాంతాయ నమోస్తు గహనాయ చ,
ఖచరాయ నమస్తుభ్యం గోచరాభిరతాయ చ.

భూచరాయ భువనాయ అచరాయ చరాయ చ,
నమో దిగ్వాససే నిత్య మధివాస సువాససే.

నమో జగన్నివాసాయ వ్రతివత్తిసుఖాయ చ,
నిత్యముద్బద్ధమకుట మహాకేయూరధారిణి.

సర్పకంఠోపహరాయ విచిత్రాభరణాయ చ,
నమస్త్రినేత్రనేత్రాయ సహస్ర శతలోచనే.

స్త్రీపుంసాయ సపుంసాయ నమస్సంఖ్యాయ యోగినే,
శంయోరభిస్రవంతాయ అధిర్వాయ నమోనమః.

నమ స్పర్వార్చినాశాయ నమ శ్శోకహరాయ చ,
నమో మేఘనినాదాయ బహుమాయాధరాయ చ.

బీజక్షేత్రాభిపాలాయ సృష్టిస్థిత్యంత హేతవే,
నమ స్సర్వసురేశాయ విశ్వేశాయ నమోనమః.

నమః పవనవేగాయ నమః పవనరూపిణి,
నమః కాంచనమాలాయ గిరిమాలాయ వై నమః.

నమ స్పూరిమాలాయ చండవేగాయవై నమః.

బ్రహ్మశిరోపహర్తాయ మహిషఘ్నాయవై నమః,
నమస్త్రీరూపధారాయ సర్వరూపధరాయ చ.

నమ స్త్రిపురవర్తాయ యజ్ఞవిధ్వంసనాయ చ,
నమః కామాంగనాశాయ కాలదండధరాయ చ.

నమ స్స్కందవికాశాయ బ్రహ్మదండాయవై నమః,
నమో భవాయ శర్వాయ విశ్వరూపాయవై నమః.

ఈశానాయ భవఘ్నాయ నమో స్త్వంధకఘాతినే,
నమో విశ్వాాయ మాయాయ చింత్యాచింతాయవై నమః.

త్వంనో గతిశ్చ శ్రేష్ఠశ్చ త్వమేవహృదయం తథా,
త్వం బ్రహ్మ సర్వదేవానాం రుద్రాణాం నీలలోహితః.

అత్మా చ సర్వభూతానాం సాంఖ్యేపురుష ఉచ్యతే,
నమ స్తై భగవన్ దేవ నమ స్తే భక్తవత్సల,
యోగీశ్వర నమ స్తేస్తు నమ స్తే విశ్వసంభవ. ” *

* ఉపమన్యుకృత శివస్తోత్రము (పాఠాంతరము)

జయశంకర ! పార్వతీపతే

మృడ శంభో శశిఖండమండన,

మదనాంతక భక్తవత్సల

ప్రియకైలాస దయాసుధాంబుధే.

సదుపాయ కథాస్వపండితో

హృదయే దుఃఖశరేణ ఖండితః,

శశిఖండశిఖండమండనం

శరణం యామి శరణ్య మీశ్వరమ్.

మహతః పరితః ప్రసర్యత

స్తమసో దర్శనభేదినో భద్రే,

దిననాథ ఇవ స్వతేజసా

హృదయ వ్యోమ్ని మనా గుడేహి నః.

నవయం తవచర్మచతుషా

పదవీ మవ్యుపవీక్షితుం క్షమాః,

కృపయాభయదేవ చతుషా

సకలేనేక విలోకయాశు నః.

మధురం హి పయస్స్వభావతో

నను కీదృక్ప్రితశర్క రాన్వితమ్,

సవిషోష్ణమృతాయ తే భవాం

చ్చవముండాభరణోపి పావనః.

అంతః జల్లనై సుగంధము వెల్లివిరియుపుష్పవర్ష ముపమన్యు
వుపైఁ గురి సెను. దేవదుందుభులు ! మోఁగెను. పరమేశ్వరుఁడు దేవతలను
జూచి యుపమన్యుని భక్తిభావమును గాంచితిరి గదా! యని పలికెను.
వారెల్ల రొక్కపెట్టున నుపమన్యుమహర్షి యీప్సితార్థముల నందుఁగాక
యని పలికిరి. అంతః బరమశివుఁడు పరమానందమున నుపమన్యు

భవ ఏవ భవాంతక సృతాం

సమదృష్టిః, ర్విషమేశ్వరోఽపి నన్,

అపిశూలధరో నిరామయో

దృఢవైరాగ్యరతోఽపి రాగవాన్.

అపిభైత్య చరో మహేశ్వర

శ్చరితం చిత్రమిదం హి తే ప్రభో,

వితరత్యభివాచితం దృశా

పరిదృష్టః కిల కల్పపాదపః.

హృదయే స్మృతిరేవ ధీమతే

ననుతేఽభీష్టఫలప్రదో భవాన్,

సహస్రైవ భుజంగసాశవాన్

వినిగృహ్లాతి న యావదంతకః.

అభయం కురు తావదాశుమే

గతజీవన్య పునః కిమౌషధైః,

సవిష్టైరివ భీమవన్స గైః

విషయైరేభిరలం పరిక్షతమ్.

అమృతైరివ సంభ్రమేణ మాం

అభిషించాశు దయావలోకనైః,

మునయో బహువోఽద్య ధన్యతాం

గమితాస్సృభిమతార్థదర్శినః,

కరుణాకర యేనతేన మాం

అవసన్నం ననుపశ్య చక్షుషి.

నువలాలించి “వత్సా! నీ భక్తికి సంతసించితిని. నీవు నావాఁడవు. నీ కేమి కావలయునో తెలుపు” మనెను.

ఉపమన్యుఁ డమితానందమున “మహాదేవా! నాకు నిత్యము నీయందు భక్తి నెగడునట్లు మొదటివర మనుగ్రహింపుము. రెండవ వరము భూతభవిష్యద్వర్తమానవేది సగుశక్తి నా కిమ్ము. నాకును నా

ప్రణమామ్యథ యామి చావరం

శరణం కం కృపణాభయాప్రదమ్,

విరహీ వ విభో ప్రియామయం

వరివశ్యామి భవన్మయం జగత్.

బహవో భవతానుకంపితాః కిమితీశాన నమానుకంపసే
దధతా కిము మందరాచలం పరమాణుః కమతేన దుర్ధరః.

అశుచిం యది మానుమన్యసే కిమిదం మూర్ఛికపాలదామతే,
ఉతశాత్యమసాధునంగినం ఏషలక్ష్మీఽపినకిం ద్విజిహ్వధృక్.

క్వదృశం విదధామి కింకరో, మృసుతిష్ఠామి కథం భయాకులః
క్వసుతిష్ఠాసి రక్ష రక్షమాం, అయి శంభో శరణాగతోఽస్మి తే.

విలుతామ్యవనౌ కిమాకులః కిమురోహన్మి శిరశ్శినద్మి వా,
కిమురోదిమి రారటీమి కిం కృపణం మాం నయదీక్షసే ప్రభో.

శివ సర్వగ శర్మదప్రణతో దేవ దయాం కురుష్వ మే
నను ఈశ్వర నాథ దిక్పతే పునరేవేశ నమో నమోఽస్తు తే.

శరణం తరుణేందుశేఖర శృరణం మే గిరిరాజకన్యకా,
శరణం పునరేవ తాపుభౌ శరణం నాన్య దుపైమి దైవతమ్.

ఉపమన్యుకృతం స్తవోత్తమం జపత శృంభుసమీపవర్తినః,
అభివాంఛితభాగ్యసంపదః పరమాయాః ప్రదదాతి శంకరః.
ఉపమన్యుకృతం స్తవోత్తమం ప్రజపేద్యస్తు శివస్య సన్నిధౌ,
శివలోక మవాప్య సోచిరా తృహతేనైవ శివేన మోదతే.

కుటుంబమువారికి నక్షత్ర మగుక్షిరోదన ప్రాప్తి గలిగించి నీవు నా యాశ్రమమున నుండిపో” మృని ప్రార్థించెను.

పరమేశ్వరుఁ డాతని కోరిక లెఱిగి యిట్లు వలికెను. “వత్సా! దుఃఖము, జన్మమృత్యువులు నీ కింక నుండవు. నీవు కీర్తిశాలివి, తేజోనిధివి, దివ్యజ్ఞానయుతుఁడవు నయి సర్వమహర్షి సన్నుతుల నంద గలవు. సుశీలసుగుణసంపద, సర్వజ్ఞత్వము, ప్రియదర్శనత నీ కక్షయ మగుఁగాక! నిత్యయౌవనము నిరుపమతేజము నీలో నిలుచుఁగాక! నీకోరినపుడెల్ల క్షీరసముద్రము నీముందుఁ బ్రవహించుఁగాక! నీవు బంధుమిత్రసమేతముగాఁ గల్పాంతమున నమ్ముఁ జేరుడువు గాక! నీకు నావయి నిరంతర భక్తి నిలుచును గాక! నీవు తలచినంతనె వచ్చి పిలిచి నంతనె పలుకుదు నని నీకు వర మిచ్చుచున్నాను.”

పరమేశ్వరుఁ డనంతరము దివ్యతేజముఁ జిమ్ముచు సంతర్హితుఁ డయ్యెను. ఉపమన్యునకు సర్వసిద్ధులు సమకూరి దివ్యప్రభావము వచ్చి పరించెను. అతఁ డింటి కేగి జరిగిన సంగతి తలివండ్రులకుఁ జెప్పి వారపరిమిత నందమందఁ గొంతకాలము కడచిన పిమ్మట నెల్లరిని వీడి యొక యాశ్రమమును నిర్మించుకొని యుందుండెను.

ఉపమన్యుని యాశ్రమము

హిమవత్పర్వత సానువులందు ఉపమన్యుఁడు నిర్మించుకొన్న యాశ్రమము మిక్కిలి యద్భుతము, దివ్య ప్రభావ సంయుతము నయి యుండెను. అది బ్రాహ్మలక్ష్మితో నుండి దేవగంధర్వులచేఁ బూజింపఁ బడుచుండెను. అయ్యది ధవ, కకుభ, కదంబ, నారికేళ, కురవక, బదరీ పున్నాగాది బహుళ ఫలపుష్పములతోడను, వివిధ రమణీయ పుష్పలతల తోడను గూడియుండెను. ఆ వనము మృగ, వానర, శార్దూల, సింహ, ద్వీపికా సమూహములతో నుండి యుండెను. నెమిళ్ళ నృత్యములు, పక్షుల కిలకిలారావములు, పుష్పముల సుగంధములు, గంధర్వ కాంతా గానము, జలధారల మ్రోత, ఏనుఁగుల ఘోరరవము, కిన్నరులగీత

ములు, సామగాన పరుల స్వనములు, వీనుల విందు, కన్నులపండువు గావించుచుండెను. ఆ వనము సరోవరాలంకృతమై, విశాలములు కుసుమాదులతోఁ గూడినవియు నగునగ్ని గృహములతో శోభిల్లుచు, పరమ పవిత్ర గంగాతోయముల భాగ్యమున విలసిల్లుచు, అగ్ని తుల్యులు మహాత్ములు నగు మహర్షుల పవిత్ర ప్రసంగములచే భాసిల్లుచు నుండెను. అందున్న తపస్వి జనులు వాయుభక్షులు, వర్ణభక్షులు, జలభక్షులు, ధూమాహారులు, క్షీరపాయులు నయి ధ్యాననిష్ఠులు, యోగవంతులు నయి యుండిరి. మణియు నందున్నవారెల్లరు గోచారులు, అశ్మకుట్టులు, దంతోలూ ఖలికులు, మరీచిపాయులు, ఫేనపాయులు, మృగచారులు, అశ్వత్థి ఫలభక్షులు, జలశాయులు, చీర చర్మాంబరధరులు, వల్కలవనసులు. వారెల్లరుఁ దపోధను లగు మహర్షులు, నియమనిష్ఠా గరిష్ఠు లగురుతులు. ఉపమన్యుని యాశ్రమము మహాత్ములు పుణ్య కర్ములు, నగు శివగణముల చేతను, దేవగణముల చేతను సేవింపఁబడుచు నాకాశమందలి చంద్రమండలమువలె నతి మనోహరముగ నుండెను. అందు ముని మహత్త్వముచేఁ జ్ఞాములును ముంగిసలును ప్రబల స్నేహమున నాడుకొనుచుండును. లేళ్ళును, పెద్దపులులును ప్రియమిత్రములు. ఇట్లే సాధారణముగాఁ బరస్పర విరోధముచేఁ బ్రవర్తింపవలసిన పరపశు పక్షి సమూహములు పరస్పర సుహృద్భావములతోఁ బ్రవర్తిల్లుట జగదాశ్చర్యకరముగా నుండెను. అందుచే నాయాశ్రమము సకలప్రాణి మనోహరమై, సకల జంతు సంవర్ధితమై, సకల శోభానివాసమై, సకల ముని సమ్మతిమై భూలోక స్వర్గమై యలరారుచుండెను.

శ్రీకృష్ణుఁ డుపమన్యుని దర్శించుట

తొల్లి యొకప్పుడు శ్రీకృష్ణుని యష్టమహిమలలో నొకతె యగు జాంబవతి భర్త యాదరాభిమానములను జూఁగఁగాని తన కొకసుపుత్రునిమ్మని ప్రార్థించెను. శ్రీకృష్ణుఁడు తాను పండ్రెండేండ్లు పరమేశ్వరుని గూర్చి తపస్సు చేసినఁగాని సుపుత్రుఁడు లభించుట దుర్లభ మని పలికెను. అంత నామె తనకుఁ బుత్తునిచ్చుటకై కృష్ణుఁడు పండ్రెండేండ్లు తపస్సుచేయుట కంగీకరించెను. కృష్ణుఁడు జాంబవతికిఁ బ్రియము

గావింప నెంచి గద, సాంబాదులతోఁ జెప్పి గరుత్మంతు నెక్కి హిమ వత్సర్వతసానువు లందు బ్రహ్మలోకము వలె నొప్పురు నుపమన్యు నాశ్రమముకడ దిగి గరుత్మంతునిఁ బంపివేసెను. పిదపఁ గృష్ణుఁడు కాలిసడకను దవస్తే జముచే అగ్నిహోత్రుని వలెఁ బ్రకాశించుచు, శిష్య జనపరివృతుఁడు, పరమశాంతుఁడు, వ్రజ్ఞానిధి, యోగశక్తిచే యువకుఁడు నగు ఉపమన్యు మహర్షిని దర్శించెను.

ఉపమన్యుఁ డాతని నధికభక్తి తాత్పర్యములతో నాదరించి పూజించి వ్రసన్నునిఁ జేసికొని యాతఁడు వచ్చినపని తన దివ్యదృష్టిచేఁ దెలిసికొని “కృష్ణా! సర్వలోకద్రష్టవగు నీవు నన్ను దర్శింప వచ్చితివా! సర్వతపస్సార ఫలప్రదుఁడవగు నీకుఁ దవమా! సర్వలోకపిత వగునీకుఁ బుత్రుఁడా! ఏమి చిత్రము! ని విలాసము లెవఁ డెఱుంగఁ గలఁడు? సరే. కానిమ్ము. నీ విట శర్వుని గుఱించి తప మొనరింపుము. అతఁడు నీకుఁ గాననై యభీష్టము లీయఁ గలఁడు. తొల్లి దేవతలు, మహర్షులు పరమేశ్వరు నిట భజించి బ్రహ్మచర్యతపస్సత్యశమదమములచేఁ బ్రీతునిఁ జేసి యభీష్టితములను బడయుఁగాంచిరి మేరుపర్వతము నుజ్జూత లుగించిన హిరణ్యకశిపుఁ డిందే శివు నారాధించి సర్వశక్తులు సర్వేశ్వర్యము లందఁగలిగెను. మందరుఁ డను హిరణ్యకశిపుని పుత్రుఁడు పరమేశ్వరు నిట నారాధించి యర్బుదవత్సరము లింద్రుని ముప్పుతిప్పల, బెట్టి మూఁడుచెఱువుల నీళ్ళు త్రాగించెను. వాని శరీరమున విష్ణు చక్రము, నింద్రుని వజ్రాయుధము గడ్డిఁజుక లయ్యెను. జలాంతర్గతుఁడై బలగర్వితుఁ డైన యాతని నుక్కడఁగింప దీప్తజ్వలనతుల్యము దుర్ధరము నగు చక్రమును సృజించి శివుఁడే నీ కొనఁగుచు నిది నీకు సుదర్శన మగుఁ గాక యని వలికిన నీ వా చక్రమును బరిగ్రహించి సుదర్శనచక్ర మని పేరిడితివి గదా! ఈశ్వరప్రీతిఁ గూర్చిన యా రాక్షసునిమేన నీ సుదర్శనచక్రము కూడ వ్యర్థమయ్యెను గదా! మఱియుఁ దనను భక్తిచే మెప్పించిన విద్యుత్ప్రభు నా సర్వేశ్వరుఁడు త్రిలోకేశ్వరు నొనరించెను. శతమఖుఁడను రాక్షసుఁడు సర్వేశ్వరు నర్చించి నూతేంద్రియ తన దేహమందలి రక్తమాంసములను అగ్నిలో హోమముచేసి తన యనన్యభక్తిని జూపినంతనే శివుఁ డాతని కోరికల నన్నింటిని దీర్చెను.

స్వయంభు వను మహనీయుఁడు పుత్రార్థియై పరమేశ్వరునిఁ బ్రార్థించి నూర్వురు పుత్రులను గాంచెను. పరమధార్మికుఁ డగు యాజ్ఞవల్క్యుఁడు పరమర్థియైన వ్యాసభగవానుఁడు నిశ్వరు నారాధించి కామితార్థము లందిరి. ఇంద్రునిచే నవమానితులైన వాలఖిల్వలు శివు నారాధించి యింద్ర శత్రువగు సువర్ణుని జన్మమునకు హేతువులైరి. ఒకప్పుడు శివునికోపమున లోకములందలి జలమెల్ల నింకిపోవ దేవతలు సప్త కపాల క్రతువుచే నీశ్వరునే యారాధించి మరల జలముల గడించిరి. పరమేశ్వరు నారాధించియే వికర్ణుఁ డనువాఁడు పరమసిద్ధి గడించెను. శాకల్య మహర్షి తొమ్మిదివేలేండ్లు మనోయజ్ఞముచే మహేశ్వరు నారాధించి మహానీయుత గాంచెను. సావర్ణిమనువు శంకరు నారాధించియే సర్వకామ్య ములనంది పోయినయింద్రత్వమును మరలఁ బొందెను. నారదుఁ డీశ్వరు నర్పించియే దివ్యర్థియై తేజరిల్లెను. నే నింతవాఁడ నగుట కా మహేశ్వరకృపయే కారణము” అని పలికి శ్రీకృష్ణుని కెనిమిదిదినము లెనిమిది క్షణములవలెఁ గడచునట్లీశ్వర మాహాత్మ్యమునుగూర్చి తెలిపెను.

శ్రీకృష్ణుఁ డుపమన్యునికి శిష్యుఁడై యాతనివలన యథావిధిగాఁ దపోదీక్షితుఁడై దండము ధరించి, ముండియై, కుశచీరధరుఁడై యొక నెల వండ్లు తినియు, మఱియొకనెల నీరు త్రావియు, క్రమముగా గాలిని మాత్రమే పీల్చుచు సూర్యబాహుఁడై మహాతపము చేసి శివునిఁ బ్రత్యక్షము చేసికొని —

“నమోస్తు తే శాశ్వతపుణ్యయోని

బ్రహ్మధిపాం త్వామృషయో వదంతి,

త్వమేవ నారాయణ శబ్ద సంజ్ఞం

నరం చ సత్యం ప్రవదంతి సంతః.”

అని పెక్కువిధముల స్తుతించి పార్వతీపరమేశ్వరులచేఁ బెక్కువరము లంది నెగ డొందెను.

ఉపమన్యు వది కాంచి —

“నాస్తి శర్వసమో దేవో నాస్తి శర్వసమో గతిః,
నాస్తి శర్వసమం దానం నాస్తి శర్వసమో రణే.”

అని శివభక్తి యుక్తుడై తాండవమాడెను.

పిదప శ్రీకృష్ణుడు ఉపమన్యునివలన తండిమహర్షి చరిత్ర మెఱింగి
సెలవు గైకొనిపోయి యీప్సితార్థముల నందెను. *

* ఉపమన్యుడు దొనర్చిన “అర్థవారీశ్వరస్తోత్రము”

శ్లో. అంభోధరశ్యామలకుంతలాయై
తటితృభా తామ్రజటాధరాయ,
నిరీశ్వరాయై నిఖిలేశ్వరాయ
నమ శ్శివాయై చ నమ శ్శివాయ.

ప్రదీప్తరత్నోజ్జ్వలకుండలాయై
స్ఫురన్మహావన్నగభూషణాయ,
శివప్రియాయై చ శివాప్రియాయ
నమ శ్శివాయై చ నమ శ్శివాయ.

మందారమాలా కలితాలకాయై
కపాలమాలాంకిత కంధరాయ,
దివ్యాంబరాయై చ దిగంబరాయ
నమ శ్శివాయై చ నమ శ్శివాయ.

కస్తూరికాకుంకుమలేపనాయై
శ్మశానభస్మాంగవిలేపనాయ,
కృతస్మరాయై వికృతస్మరాయ
నమ శ్శివాయై చ నమ శ్శివాయ.

పాదారవిందార్చితహంసకాయై
పాదాబ్జరాజత్పణినూపురాయ,
కళామయాయై వికలామయాయ
నమ శ్శివాయై చ నమ శ్శివాయ.

౫

ప్రపంచసృష్ట్యన్ముఖ లాస్యకాయై
సమస్తసంహారకతాండవాయ,
సమేక్షణాయై విషమేక్షణాయ
నమ శ్శివాయై చ నమ శ్శివాయ.

౬

ప్రపుల్ల నీలోత్పలలోచనాయై
వికాస పంకేరుహలోచనాయ,
జగజ్జనన్యై జగదేకపిత్రే
నమ శ్శివాయై చ నమ శ్శివాయ.

౭

అంతర్బహిశ్చోర్ధ్వసుధశ్చ మధ్యే
పురశ్చ పశ్చాచ్ఛ విదిక్షదిక్షు,
సర్వంగతాయై సకలం గతాయ
నమ శ్శివాయై చ నమ శ్శివాయ.

౮

ఉపమన్యుకృతం స్తోత్రం అర్ధనారీశ్వరాహాయమ్,
యః పఠేచ్ఛణ్ణయాద్వాపి శివతోకే మహీయతే.



మ హర్షుల చరిత్రలు

ఋభు మహర్షి

జననము

మృగశృంగుఁ డని పేరుగాంచిన వత్సుఁ డను మహర్షి చేసిన తపమునకు మెచ్చి విష్ణుమూర్తి ప్రత్యక్షమై యాతనికి వరము లొసంగుచు నాతఁడు ఋభు వనుపేరఁ గడవటిజన్మముఁ గాంచి తత్త్వజ్ఞానియై యింక జన్మముఁ గాంచక మోక్ష మందునని వాక్రుచ్చి యదృశ్యుఁ డయ్యెను. వత్సుఁడు బ్రహ్మచర్యమున మహర్షులను, యజ్ఞముచే దేవతలను, సంతానముచే బిత్తుదేవతలను, తపస్సుచే భగవంతుని సంతోష పెట్టి చిరకాలము మహాయోగియై జీవించి తుదకు యోగమార్గమున శరీరమును దృఢించి బ్రహ్మపదమును గాంచెను. ఆ తరువాత నాతఁడు ప్రళయకాలవర్యంత మటు పరమసుఖమున నుండి యనంతరము శ్వేత వరాహకల్పమున బ్రహ్మమానస పుత్రుఁడై పుట్టి ఋభువను పేరు గాంచెను.

జ్ఞానము

ఋభువునకు బాల్యమునుండియు బ్రహ్మజ్ఞానసంపద వెల్లివిరిసెను. అతని పూర్వజన్మసుకృత మట్టిదగుట నాతఁడు బ్రహ్మచర్యమును జేయుచు బ్రహ్మవిజ్ఞానము నార్జించి పరమపవిత్రుఁడై యుండెను. భగవంతుఁడు వరాహవతార మెత్తినప్పు డాతనికిఁమ్యుఁడై ఋభుఁడు :

“ ఏకవ్యాపకమై సమస్తగతమై హేవాకమై శ్రీకరం
బై కల్యాణవిహారమై నిబిడమాయాతీతమై నిర్గుణం
బై కైవల్యవిహారమై జనన నాశాతీతమై యుత్తమ
శోకంబై పరమార్థతత్త్వము నటించున్ నిత్యఖడ్గస్థితిన్.”

అనియు, బ్రహ్మాదిభేదరూపములు పరమాత్మునికంటె వేఱు కావనియు, ఏకపదార్థమునకు అనేక రూపభేదములు బాహ్యభ్యంతర ప్రవృత్తులవలననే

కలుగును కాని పరమాత్మునికి భేదములేదని తెలిసికొని దృఢనిశ్చయముడై దివ్యానందము నందుచుండెను.

విదాఘుఁడు శిష్యుఁ డగుట

ఇట్లు ఋభువు తత్త్వమెఱిగి బ్రహ్మనిష్ఠాగరిష్ఠుఁడై బహువర్షములు మహాతపస్సు చేయుచునుండ పులస్త్యమహర్షి పుత్రుఁడును బ్రహ్మచర్యవ్రతపాలకుఁడు, బహుశ్రద్ధాభయభక్తి వినయవిధేయతలకు నిలయుఁడు నగు నిదాఘుఁడనువాఁడు ఉత్తమ మగుబ్రహ్మజిజ్ఞాస కలిగి తగిన గురువు నరసికొనుచు ఋభుమహర్షి కడకు విచ్చేసెను.

ఉత్తముఁ డగుగురువును బడయుటకొఱ కుత్తముఁ డగుశిష్యుఁడెంత యాతురపడునోయట్లే యుత్తముఁ డగు శిష్యుని బడయుట కుత్తముఁ డగుగురువు నంత యాతురత నందుచుండును. అతివిపుల సామ్రాజ్యమును నిజశక్తిచే సంపాదించి సుస్థిరము గావించి దానిని వినయ వివేకవంతుఁ డగు నిజపుత్రునిచేతిలో పెట్టి తాను విశ్రాంతి గైకొనఁ దలంచు చక్రవర్తివలె, తన తపశ్శక్తిని ధారవోసి సంపాదించిన జ్ఞానఫలమును దా ననుభవించి తనయంతటి వాఁ డగుశిష్యుని కద్దాని నొసంగి జ్ఞానజ్యోతి నిత్యజ్వలముగ నిలిపియుంచుటకే నిజ మైనగురు వెదురుచూచు చుండును. కావున, సర్వవిధములఁ దనశిష్యుఁ డగుటకుఁ దగియున్న నిదాఘునిరాకఁ గాంచిన ఋభువు, ఆనందమున కంతు లేకుండెను. అట్లే, ఇన్నాళ్లకుఁ దనకుఁ దగిన గురువు లభించినాఁ డని పులస్త్యబ్రహ్మపుత్రుఁడును బ్రహ్మనంద ముండెను. అడిగినదే తడవుగా గురువు శిష్యుని స్వీకరించెను. అంగీకరించినదే తడవుగా శిష్యుఁడు గురువునకు సేవకుఁ డయ్యెను.

విజ్ఞానబోధ

కాలక్రమమున ఋభువు నిదాఘునకు సర్వశాస్త్ర విజ్ఞానమును బోధించి యొక్కయద్వైతమాను మాత్రము బోధింపక మూని బోయి

గృహస్థాశ్రమమును స్వీకరించి గార్హస్థ్యధర్మములను జక్కగ నిర్వర్తింపుచుండు మని వంపివేసెను. శిష్యుడగు నిదాఘుండు గురునానతి గైకొని యేగి వివాహమాడి యాలినిగూడి దేవికానదీతీరమునఁ గల వీరనగర మనుపేరి పట్టణముఁ జేరియున్న యొకవనమును జేరి యందు గృహస్థాశ్రమమున నిర్వర్తింపఁ దొడఁగెను. పంచయజ్ఞములను జేయుచు, జపతపము లేమఱక, అతిథిసేవ యభ్యాగ్యతసేవ మనోవాక్యాదు కర్మలచే నొనరించుచు, గురువును స్మరించుచు, భగవంతుని భావించుచు నిదాఘుండు ధర్మపత్నితోఁ గాఁపురము చేయుచుండ వేయిసంవత్సరములు గడచెను.

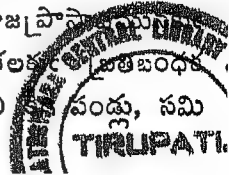
ఇట్లుండ నొకనాఁడు శిష్యుని కద్వైతవాసనఁ దెలుపఁ దలంపు గలిగి ఋభుమహర్షి శిష్యుడగు నిదాఘు నిండిముంగలకు వచ్చి నిలిచి యుండెను. వేయిసంవత్సరము లగుటచే నిదాఘుండు తన గురువని గుర్తుపట్టలేక యెవ్వఁడో యతిథి యనుకొని పిలిచి లోనికిఁ గొనిపోయి, అర్ఘ్యపాద్యాదు లిచ్చి పూజించెను. ఋభువు తాను జెప్పలేదు. నిదాఘుండు గ్రహింప లేదు కాని, పరిపాటి ప్రకారము అతిథిని లేచివచ్చి పశ్చాహారమును భుజించి బడలికలు పాయు మని నిదాఘుండు ప్రార్థించెను. తన కన్నముపై హితవు లే దని తెల్పి యింకఁ జేయించిన పదార్థము లే వని ఋభువు నిదాఘు నడిగెను. ఆతఁ డాయితము చేయించిన పండితంబుల పే శ్శెల్లఁ దెలిపెను. కాని, యవి యేవియుఁ దనకు రుచింప వనియు షడ్రస సమన్విత మగుమృష్టాన్న భోజనముఁ దనకుఁ బెట్టింపు మనియు నా యతిథి గృహస్థునిఁ గోరెను. ఆతఁ డట్లే యని భార్యకుఁ జెప్పఁగా నామె యతిథికి, భర్తకు షడ్రసోపేత మగుభోజనము వండి వడ్డించెను. 'వాని నన్నింటిని దృప్తికరముగఁ దిని కూర్చుండి యున్న ఋభువును నిదాఘుండు "మహాత్మా! బడలిక తీతినదికదా! శాకపాకములు రుచించినవా? ఎటనుండి యెటకుఁ బోవుచు నిట కే తెంచి నారు? తమ దేయూరు? నామధేయ మేమి?" అని ప్రశ్నించెను. దానికి ఋభు విట్లు బదులు చెప్పెను. "అయ్యా! ఆంకలి వేయువాఁడన్న ము తిన్నఁ దృప్తి చేకూరును. అస లాంకలియే యెఱుంగని న స్మితప్రశ్నలతో ముంఁక బనియేమి? భూమిపైఁ బుట్టిన ధాతువులను

దేహమును నున్న జలమును జలరాగ్ని కాల్చును. ఆకలి, దప్పిక దేహధర్మములు. ఇదివఱలో కాని యిప్పుడు కాని నా కా దేహవికారములు లేనే లేవు. కావున, నేను నిత్యతృప్తుడను. నుఖము, తృప్తి - యివి మనోధర్మములు. మనోవికారములు గలవారి నీవ్రశ్చ అడుగుము. పరమాత్మునకు మనోధర్మము లంటవు. తత్త్వజ్ఞుఁ డాకాశమువలె నెల్లప్పుడు నెందును నుండును. నేను వచ్చువాఁడను ఉండువాఁడను గాను. నీవు తప్ప నితరులు తత్ త్వం (అది నీవే) అను వచనమునకుఁ దగదు. నేను తప్ప నితరులు సోఽహమ్ (వాఁడే నేను) అనుటకుఁ దగదు. అన్నము నందుఁ గల మృష్ణామృష్ణభేదము నీ వలన నెఱుఁగఁగోరి నిన్నుఁ బ్రశ్నించితిని. మృష్ణాన్న మమృష్టము, అమృష్ణాన్నము మృష్టమునై దేహమునకు బాధ, బాధ లేకుండుట కల్పించును. అంతే కాని అన్న మెన్నఁడును రుచి కాదు. మట్టిగోడలు మెత్తినచో గట్టిపడురీతిని పంచభూతములతోఁ గూడిన దేహము పంచభూతములవలనఁ బుట్టిన పదార్థములచేఁ బోషింపఁబడి బలము కలిగినదగును. ఏది రుచికరము, ఏది అరుచికరము అనువ్యక్తవాదములు మాని ముక్తిమార్గము నరసి చిత్తముఁ బరతత్త్వమునఁ దగిల్చి యిహలోకవిధుల నింక విడిచిపెట్టుము.”

నిదాఘుఁ డంత నాతనికి నమస్కారముచేసి మనస్సు ప్రసన్నమైన దని పలికి కృతజ్ఞతాపూర్వకముగా నాతనిపే రడిగెను. ఆతఁ “డోయీ! నేను నీగురుఁడను. ఋభువును. నీ కిరహస్యముఁ దెలిపి వివేకముఁ గలిగింప వచ్చితిని. వచ్చినపని యైనది. పోయివచ్చెదను. నీ విఁకఁ బ్రపంచ మంతయుఁ బరమేశ్వరాధీనముఁ జేసి సుస్థిరగతి విలసిల్లు” మని పలికి వెడలిపోయెను.

పు న ర్త ర్థ వ ము

మరల వేయి దివ్యసంపత్పరములు కడచినపిదప ఋభువు నిదాఘుఁ డున్న నగరమునకు విచ్చేసి నగరసమీపమున నుండెను. ఆ పురమేలురాజు పై న్యము వెంబడినుండ నేనుఁగు నెక్కి రాజప్రాసాదమున బోవుచుండెను. ఆ సందడివలన జనుల రాకపోకలకుఁ బ్రతిబంధక మేర్పడెను. నిదాఘుఁడు సమీపమునఁ గలయడవి పండ్లు, సమి



ధలు, కుశలు మున్నగునవి తానే మోసికొని వచ్చుచుండగా రాజుగమ నమువలని ప్రతిబంధమునం బోలేక ఆ నగర బాహ్యప్రదేశమున నొకచోఁ గూర్చుండెను. ఈతనిని జూచి ఋభువు సమీపమునకు వచ్చి “ఒంటరి వై యిచటఁ గూర్చుంటి వేమి?” యని యడిగెను. చూచి చిరకాల మగుట నిదాఘుఁ డాతని నానవాలు పట్టలేక “అయ్యా! ఈ బరువు మోసికొని యింటి కేగుచుండఁగా నీ రాజుబలంగము తెరువున కడ్డు వచ్చుటచే నిచటఁ జదికిలఁ బడితి” నని చెప్పెను. “వీరిలో రా జెవఁడు? ఆతని బలమేది?” యని ఋభువు నిదాఘునిఁ బ్రశ్నించెను. “ఏనుఁగు మీఁద నున్నవాఁడు రాజు” అని నిదాఘుఁ డనెను. “ఏనుఁ గిడి? రా జెవఁ?” డని యాతఁడు మరలఁ బ్రశ్నించెను. “అయ్యా! మీఁద నున్నవాఁడు రాజు. క్రింద నున్న దేనుఁగు. చూడఁగనే చంటిపిల్ల వాఁడైన నిది గ్రహింపఁ గలఁడు. నీ విట్లు ప్రశ్నించుచుంటి వే” మని నిదాఘుఁ డనెను. “క్రిందేది? మీఁదేది? నాకు జెప్పు” మని ఋభువు మరలఁ బ్రశ్నించెను. అందులకుఁ గోపించి నిదాఘుఁడు ఋభునిమెడ వంచి వీపుపై నెక్కి నేను రాజువలె మీఁద నున్నాఁడను. నీ వేనువలెఁ గ్రిందనున్నా” వని నిరూపించెను. “నీ వెవరు? నే నెవఁడను? చెప్పు” మని ఋభు వడిగెను. తత్క్షణమే తత్త్వంసోహం వాక్యములు రెండును నేకమైన యద్వైతవాసన నాతఁ డెఱింగి వెంటనే క్రింది కుఱికి సాష్టాంగపడి “మహాత్మా! నీవు నా గురుఁడ వగు ఋభుఁ డవు గావుగదా? కానిచో నాదున కిట్టి యద్వైతవాసనాసంస్కారము కలుగునా యనుకొను చుంటి” నని వలికెను.

“ఓయీ! నేను ఋభుఁడనే. నీవు నాకు జేసిన పూర్వసేవ వలన నానందించి నీకు బ్రహ్మవిద్య తేటతెల్లముగ నుపదేశింప వచ్చితిని. నీ కేమైన సంశయము లున్నచో నడుగుము. తీర్చి పోవుదును. పోయిన నీరక మరల రా” నని చెప్పెను. అప్పుడు శ్రద్ధాభయ భక్తులతో “మహాత్మా! సంసారసాగరము సనాయాసముగా దాఁటించు నాత్మనాత్మవివేకమును నాకుఁ దెలిపి కరుణింపు” మని నిదాఘుఁడు ఋభువును బ్రార్థించెను. సకలార్థ విదుఁడు, సర్వవేదాంతసారజ్ఞుఁడు, సర్వపూజ్యుఁడు, మహాత్ముఁడు నగుఋభు విట్లు తెలిపెను; “వత్సా!

సర్వవాక్యములకు నవధిభూత మగుబ్రహ్మము, సర్వచింతావధియగు గురువు, సర్వకారణకార్యములకు నాత్మ, కార్య కారణవర్జితుఁడు, సర్వసంకల్పరహితుఁడు, సర్వనాదమయుఁ డగుశివుఁడు, సర్వమాయావర్జిత చిన్నాత్రస్వరూపుఁడు, సర్వానందమయుఁడు, వరుఁడు, సర్వతేజఃప్రకాశాత్ముఁడు, నాదానందమయాత్మకుఁడు, సర్వానుభవనిర్ముక్తుఁడు, సర్వధ్యానవివర్జితుఁడు, సర్వనాదకళాతీతుఁడు, అవ్యయుఁడు నగుఆత్మనే నేను. ఆత్మానాత్మవివేకాది భేదాభేదవివర్జితుఁడు, శాంతాశాంతాది హీనాత్ముఁడు, నాదాంతర్జ్యోతిరాత్మకుఁడు. తత్త్వమస్యాదిమహావాక్యార్థదూరుఁడు, బ్రహ్మస్మిమున్నగువాక్యముల కతిదూరుఁడు, తచ్చబ్ధివర్జ్యుఁడు, త్వంశబ్ధహీనుఁడు, అసివాక్యాంత వర్జితుఁడు, క్షరాక్షరవిహీనుఁడు, నాదాంతర్జ్యోతి యగు నాత్మను నేనే. ఆత్మ యనెడిశబ్దము లేనివాఁడు, ఆత్మ శబ్దార్థము లేనివాఁడు, సత్యజ్ఞానానందస్వరూపము లేనివాఁడు నగుఆత్మయే సనాతనుఁడు. నిర్దేశింప శక్యముకానివాఁడు, వేదవాక్యములకై న నగమ్యుఁడు, బాహ్యభ్యంతరములు లేనివాఁడు, ప్రపంచమంతయుఁ దనస్వరూపమైనవాఁడు నగుఆత్మను నేనే. నామరూపాదికము కాని, భోజ్యము భోగ్యము భుక్కు కాని, పదసద్స్థితి కాని క్షరాక్షరస్థితి కాని లేనియాత్మనే నేను. గురుశిష్యాది భేదరహితము, దేవలోకము, సురాసురులు ననుభావము లేనిది, ధర్మాధర్మములు శుద్ధాశుద్ధములు లేనిది, కాలాకాలములు, నిశ్చయసంశయములు, మంత్రామంత్రములు, విద్యావిద్యలు లేనిది, ద్రష్టృదృశ్యము అనుప్రసంగము లేనిది అగునాత్మను నేను. దేహత్రయము కాని కాలత్రయము కాని లోకత్రయముకాని నాకు లేదు. నాకుఁజిత్తము లేనందునఁ జింతలేదు. దేహము లేనందున జరలేదు. పాదములు లేనందున గమనము లేదు. హస్తములు లేనందునఁ గ్రీయలు లేవు. జర లేనందునఁ జాపు లేదు. బుద్ధి లేనందున సుఖాదికము లేదు. ధర్మములేదు. శుచి లేదు. సత్యము లేదు. భయము లేదు. అక్షరోచ్చారణము లేదు. గురుశిష్యాదికము లేదు. ఒకభావమే లేదు. కాన రెండవభావ మంతకంటెను లేదు. సత్య మున్న దన్నఁగొంచె మసత్య ముండవచ్చును. కనుక, సత్యమే లేదు. అసత్య మున్న దన్నను సత్యముండును. కనుక, అసత్య

త్వము లేదు. శుభాశుభములు, అశుభాశుభములును లేవు. భయము, అభయము, బంధము, మోక్షము ఇది అది యనెడివ్యవహారము ఉండుట, లేకుండుట, కార్యము, కారణము, ద్వైతము, అద్వైతము దృక్కు, దృశ్యము, అంతరము, బాహ్యము, పూర్ణత్వము, నీవు, నేను ఇది అది అనువ్యవహారము—ఇవి యెంతమాత్రము నాకు లేవు. అట్లే నీవును జగత్తంతయు బ్రహ్మామాత్రమే. నేనును బ్రహ్మస్వభావమాత్రుడను. కేవలచిన్నాతస్వరూపుడ నని యెఱుంగుము.

ఈప్రపంచము లేనే లేదు. ఇది పుట్టలేదు. పుట్టఁ జూడు. చిత్తమునే ప్రపంచ మందురు. అది యెన్నఁచికిని లేనేలేదు. ప్రపంచము లేదు. చిత్తము లేదు. అహంకారము లేదు. జీవుఁడు లేఁడు. మాయ లేదు. దేహము లేదు. భయము లేదు. కర్త, క్రియ, శ్రవణము, మననము, సమాధి, ప్రమాత, ప్రమాణము మున్నగున వేమియును లేవు. అజ్ఞానము, అనుబంధము, అవివేకము, బంధత్రయము ఏమి యును లేవు. గంగ లేదు. గయ లేదు. సేతువు లేదు. భూతము లేదు. భూమి లేదు. నీరు లేదు. నిష్ఠు లేదు. గాలి లేదు. ఆకాశము లేదు. దేవతలు లేరు. దిక్పాలకులు లేరు. వేదము లేదు. గురువు లేఁడు. దూరము లేదు. దగ్గఱ లేదు. తుది లేదు. మొదలు లేదు. అంతము లేదు. అద్వైతద్వైతసత్యములు, బంధమోక్షములు లేవు. జాతి లేదు. గతి లేదు. వర్ణము లేదు. లౌకికము లేదు. సర్వం బ్రహ్మ మను వ్యవహారము లేదు. బ్రహ్మ మను వ్యవహారము లేదు. చిత్తనెడివ్యవహారము, నేను చిత్తుననెడిమాట, బ్రహ్మస్మియునువలుకు, నిత్యశుద్ధుఁడ ననుట యేమియు లేవు. వాక్కుచే నే లవమో చెప్పఁబడునది, మనసుచే నే లవమాత్రమో యోచింపఁబడునది, బుద్ధిచే నే లవలేకమో నిశ్చయింపఁ బడునది లేనే లేదు. చిత్తముచే నెఱుంగఁబడునది లేదు. యోగియోగా దికము లేదు. సర్వదా సర్వము లేవు. అహోరాత్రమాస సంవత్సర యుగకల్పాదికము లేదు. స్నానధ్యానజపాదికము లేదు. భ్రాంతి అభ్రాంతి లేవు. వేదశాస్త్రపురాణములు, కార్యకారణములు, ఈశ్వరుఁడు, లోకము, భూతము, జనము ఐక్యము మున్నగున వెల్లమిథ్యాత్మకములు. వాక్కుచే చెప్పఁబడునది, సంకల్పముచే గల్పితమైనది,

మనస్సుచేఁ జింతింపఁబడునది, బుద్ధిచే నిశ్చయింపఁబడునది అన్నియు మిథ్య. శాస్త్రములవలనఁ దెలువఁబడునది, నేత్రములచేఁ జూడఁబడునది, చెవులచేఁవినఁబడునది, ఇంద్రియములచే గ్రహింపఁబడునది - సమస్త మును మిథ్య. సర్వము సంకల్పసంభవమే. నాది నీది, నాకు నీకు, నాకై నీకై, నాచే నీచే - ననువ్యవహారాదిక మెల్ల మిథ్య. “విష్టువు రక్షకుఁడు, బ్రహ్మసృష్టికర్త, రుద్రుఁడు సంహరకుఁడు.” ఇట్టిభావనావ్యవహార మంతయు మిథ్య. స్నానజవతపోహోమస్వాధ్యాయదేవపూజనము, మంత్రతంత్రసత్సంగగుణదోషవిజృంభణము, అంతఃకరణము, అవిద్య అనేక కోటిబ్రహ్మాండము అనున వెల్ల మిథ్యలు” అని యెన్నోవిషయములు తెలిపెను.

అప్పుడు నిదాఘుఁ డానందమున “స్వామీ! మీ చెప్పినయరూప బ్రహ్మవచార్థములవలన నాకుఁ గలిగెడిమేలు లేదు. ఎఱుఁగఁదగిన ధర్మాది కము లేని బ్రహ్మమును నే నెఱ్ఱెఱుంగఁగలను? ఎఱిఁగినఁ గలుగుఫల మేమి? మఱియుఁదాము సెల విచ్చినట్లు నడచుకొన్నచో సర్వవర్ణాశ్రమ ధర్మసంకరము కలుగుచున్నది. మీరు చెప్పినబ్రహ్మ విజ్ఞానము గొప్పదే యగుఁగాక! అది యటుంచి నాకు సంసారబంధమునుండి విముక్తిఁ గలిగించుజ్ఞానము సువదేశింపుఁ”డని ప్రార్థించెను. అప్పుడు ఋభుఁడు నవ్వి “వత్సా! ఐన, వినుము. బ్రహ్మము సగుణ మనియు, నిర్గుణ మనియు, నిష్ప్రతియోగిక మనియు మూఁడు విధములు. అందు సగుణము మాయోపాధిసహితము, తత్త్వమస్యాదివాక్యవాచ్యార్థమైనది, వర్ణనీయస్వభావముగలదియు, జీవేశ్వరవిభాగముచే ద్వివిధమునగుటను, జీవుఁడు త్రివిధవంతుఁడు. ఈశ్వరుఁడు త్రివిధవంతుఁడు గనుకను సగుణ బ్రహ్మవిషయము దురవగాహము. రెండవ దగునిర్గుణబ్రహ్మము తత్త్వ మస్యాదివాక్యలక్ష్యార్థ మగుట ముముక్షువుల కుపాదేయము. మూడవ దగు నిష్ప్రతి యోగికబ్రహ్మము నెఱుంగనిదే ముముక్షువునకు స్వగత భేదము నశింపదు.

సంసారమోక్షసిద్ధికి నిర్గుణబ్రహ్మస్వరూపమును జెప్పెదను వినుము. ఆ నిర్గుణబ్రహ్మము నీవే!

“త్వమేవ పరమాత్మాఽసి త్వమేవ పరమోగురుః,
 త్వమేవాకాశరూపోఽసి సాక్షిహి నోఽసి సర్వదా.
 త్వమేవ సర్వభావోఽసి త్వంబ్రహ్మాఽసి న సంశయః,
 కాలహి నోఽసి కాలోఽసి సదా బ్రహ్మాఽసి చిద్ధనః.”

నీవే పరమాత్మవు. నీవే పరమగురుండవు. నీవే ఆకాశస్వరూపుండవు. నీవే సాక్షిహినుండవు. సర్వభావములును నీవే. నీవే బ్రహ్మము. సందేహము లేదు. కాలహినుండవు, కాలరూపివి, చిద్ధనుండవు నగునీవే బ్రహ్మస్వరూపుండవు.

నీవు సత్యము, సిద్ధుండవు, సనాతనుండవు, ముక్తుండవు, మోక్ష స్వరూపుండవు, ఆనందరూప అమృతుండవు, దేవుండవు, శాంతుండవు, నిరామయుండవు, బ్రహ్మస్వరూపుండవు, పూర్ణుండవు, పరాత్పరుండవు.

దేహము నే ననెడిసంకల్పమునే అంతఃకరణమందురు. ఈ దేహము నే ననెడి సంకల్పమే మహాసంసార మనఁబడును. ఇదియే బంధము, దుఃఖము, నరకము. దేహము నే ననెడిబుద్ధియే అవిద్య, ద్వైతము, పరిచ్ఛిన్నము. ఇట్టి సంకల్పమే మహాపాపము. మనస్సే సమస్త ప్రపంచమును, మహాశత్రువు, మహాసంసారము. శబ్దస్పర్శరూపరస గంధాదు అన్నియు మనస్సువలనఁ బుట్టినవి. మనస్సే సర్వమును గల్పించును. మనసే పాలించును. మనసే స్మరించును. కనుక, మనస్సే సంసార కారణమైనది. మనస్సే సర్వమును స్మరించును, విస్మరించును. మనసుచేతనే సర్వము భావింపఁబడుచున్నది. లేదనఁబడుచున్నది. దూషణ భూషణ తిరస్కారములు, సుఖదుఃఖములు నివి మనోకల్పితములు. సర్వమునకు నిదానమైన సూక్ష్మమైన మనస్సు సత్యజ్ఞానానందస్వరూప మనుసముద్రమునందు మాయచేఁ గల్పింపఁ జడినది. నీ వజ్ఞానవిరోధి వగు నిత్యబోధ స్వరూపుండవు. సూర్యోదయముతోఁ జీకఁటి నశించునట్లు జ్ఞానోదయముచే నజ్ఞానము నశించును. నీవు పర్యవ్యాపకమై సత్యజ్ఞానానందముఖ్యలక్షణ మైన నిస్సంశయమైన అద్వితీయబ్రహ్మవు. సత్యజ్ఞానానందలక్షణ మైన నిర్గుణబ్రహ్మము ముక్తినిమిత్త మెఱుంగఁదగును. తదస్యము అలక్షణవంతము కాదని చెప్పఁబడుట మఱవ వలదు.

ఓయీ ; నిదాఘా ! జాగ్రదాదివిలక్షణమై తురీయ బ్రహ్మరూప మగు నే జ్ఞానము నెఱిగి సంసారమునుండి తరింతువో ఆజ్ఞానమును మరలఁ జెప్పెద, వినుము. సాలెపురుగు నూలుపోగుల నెట్లు సృజించి నాశనము చేయునో అట్లే జీవుఁడు జాగ్రత్స్వప్నములనుగూర్చి పోవుచుఁ దిరిగి వచ్చుచున్నాఁడు. జీవుఁడు నేత్రమందున్నపుడు జాగ్రదవస్థ యనియు, కంఠమం దున్నపుడు స్వప్నా వస్థయనియు, హృదయమం దున్నప్పుడు సుషుప్తి యనియు, శిరమున నున్నపుడు తురీయ మనియు గ్రహింప వలెను.

యతో వాచో నివర్తంతే అప్రాప్యమనసా సహ,
ఆనందమేతజ్జీవస్య యజ్ఞాత్వా ముచ్యతే బుధః.
సర్వవ్యాపిన మాత్మానం క్షీరే సర్పిరివార్పితమ్,
ఆత్మవిద్యాతపోమూలం తద్రహ్మహోపనిషత్పదమ్.

ఏ నిర్గుణబ్రహ్మస్వరూపమునుండి వచస్సు మనస్సుతోఁ గూడ బ్రహ్మము నందక వే అగుచున్నదో, మఱి యే యానందము నెఱిగి పండితుఁడు బంధవిముక్తుఁ డగుచున్నాఁడో ఆ యానందమే జీవునిది. పాలయందలి నేయివలె దేహమునఁ గల సర్వవ్యాపి యైనయాత్మను ఆత్మ విద్యకును తపమునకును మూలమైన ఉపనిషత్ప్రాసభూతమైన బ్రహ్మమునుగా నెఱుంగుము.”

నిదాఘుఁడు మరలఁ బ్రశ్నించుట

ఇది విని నిదాఘుఁడు “దేవా ! ‘యతోవాచో నివర్తంతే’ అన్న శ్రుతివలన నానందము బ్రహ్మమునకుఁ జెప్పఁబడెను. ఇప్పుడు జీవునకుఁ జెప్పితిరి. ఆనందమయ సంజ్ఞ గలజీవునకు శ్రుతియం దానందము చెప్పఁబడినను, ఆ యానందమయము హేయగుణక మగుటవలన నది జీవునిది కాదు. అందలి యవాఙ్మనసగమ్యత జీవునకుఁ గాదు. ఆ శ్రుతి యందలి యానందమునకు వేద్యత్వము చెప్పఁబడినది. అది బ్రహ్మము నకుఁ జెప్పట యుక్తముకాదు గదా?” అని ప్రశ్నించెను. ఋభువు చిఱునవ్వు నవ్వి యిట్లువలికెను. “ఓయీ! ఏ కారణమున మోక్షాతీత

దశయందు జీవుడు బ్రహ్మత్వమును పొందునో ఆ కారణమున అవాఙ్మనసగోచర మగు బ్రహ్మము జీవశబ్దముచే చెప్పబడినది. కనుక, పంచకోశ వికారి యగు జీవునకు స్వయంశబ్దార్థభూతమై అత్మస్థానియ మగు నానందము వేద్యము. ఈ పంచకోశములే జాగ్రదాదు లగు మూఁడవస్థలు. జాగ్రత్స్వప్న సుషుప్తులు. తదన్యము జ్ఞానానందమయస్వరూపము తురియము. పై మూఁడవస్థలకు విశ్వండు, తైజసుండు, ప్రాజ్ఞుండు ననువారు వరుసగా అభిమానులు. తదన్యుండు ప్రభువై నకూటస్థుండు. విశ్వండు బహిఃప్రజ్ఞ గలవాఁడు; తైజసుండు డంతఃప్రజ్ఞ గలవాఁడు. ప్రాజ్ఞుండు ఘన ప్రజ్ఞగలవాఁడు. ఒకే జీవుఁ డిట్లు త్రివిధముగ నున్నాఁడు. విశ్వండు కుడి కంటి చివర, తైజసుండు మనస్సున, ప్రాజ్ఞుండు హృదయాకాశమున నొకే జీవుండు త్రివిధముగ నున్నాఁడు. విశ్వండు స్థూలప్రపంచమును, తైజసుండు సూక్ష్మప్రపంచమును; ప్రాజ్ఞుండు సాంద్రమును ననుభవించును. స్థూలప్రపంచము విశ్వని, సూక్ష్మప్రపంచము తైజసుని, ఆనందము ప్రాజ్ఞని తృప్తిపఱుచును. కూటస్థుండు జీవునిమూలమున కర్మఫలభోగానుభవము నందుచున్నట్లు చెప్పబడినను అవి వాని నంటవు. కూటస్థుండు డగుపురుషుండు విశ్వతైజస ప్రాజ్ఞులకుఁ గారణము. సూర్యుండు జలమునఁ బ్రతిబింబించి యనేకవిధములఁ దోచినట్లు ప్రాణుండు డనుపురుషుండు చైతన్యాత్మక జీవులను సర్వప్రపంచమును బ్రత్యేకించి పుట్టించుచున్నాఁడు. విశ్వతైజసులు స్వప్న నిద్రలు కలవారు. ప్రాజ్ఞుండు స్వప్నము లేని నిద్రతోఁ గూడినవాఁడు. సత్యవస్తువు నన్యవిధమునఁ గాంచుట స్వప్నము. తత్త్వము నెఱుంగకపోవుట నిద్ర. ఆ రెండిటి క్షీణతయే తురియము. అనాది యగుమాయచే నిద్రించి యుండుజీవుండు జాగ్రత్స్థితిం జెందినపుడు పుట్టుక లేని ద్వైతశూన్య మైనస్వప్నము కాని నిద్ర కాని తురియ స్వరూపము నెఱుంగును. తురియాత్మ జ్ఞానోదయమైనను దేహేంద్రియాదిప్రపంచ మున్నదా యన్న నది మాయాస్వరూపము. పరమార్థమరయ నదైతమే కాని ద్వైతము లేదు.”

నిదాఘుండు “దేవా! బ్రహ్మము ద్వివిధ మని మీరు పేర్కొనిరి కదా! అట్టి మీ కద్వైతశబ్దమిపు డెట్లు నన్నుతమైనది?” అని ప్రశ్నించెను. అంత ఋభుమహర్షి ‘వత్సా! ద్వైతప్రపంచశూన్యమై పూర్ణ చిద్ధనమైన

నిర్గుణ బ్రహ్మమం దేకారణమున నద్వైత సంసిద్ధి కలుగుచు తదితరము నందు కలుగదో ఆ కారణమువలన సర్వాపారూపము అచే బ్రహ్మము ద్వివిధ మని వాదించునాకే అద్వైత వాదిత్వ మర్థముకాని అరూపాద్వైతవాదికి అద్వైత వాదిత్వమున కర్హతలేదు. ద్వైతాద్వైత మిశ్రమముల కతీతమై వ్యవహారాదుల కగోచర మైనయరూపబ్రహ్మమం దద్వైతవాదము కలుగదు.

ఓయీ ! జాగ్రదవస్థయం దుండుస్థూలదేహము నన్నమయకోశము గను, స్వప్నావస్థయం దుండుసూక్ష్మదేహము ప్రాణమనోవిజ్ఞానమయ కోశముగను గ్రహింపుము. సుషుప్త్యవస్థయం దుండుకారణదేహమును ఆనందమయ కోశముగను, తురీయమం దశరీర మైనకోశవర్జితమును కూటస్థునిగను నెఱుంగుము. ఆ కూటస్థుడే మాయచే మోహితాత్ముడై చిదాభాసరూపమున దేహమునందుండి సర్వకర్మలు చేయుచున్నాడు; స్త్రీఅన్నపానాది విచిత్రభోగములచే జాగ్రదవస్థయందుఁ దృప్తిపడు చున్నాడు. జీవుఁడు మాయచేఁ గల్పిత మగుసంసారరూప స్వప్నావస్థ యందు సుఖదుఃఖభోక్త యగుచున్నాడు. సుషుప్తివేళ నింద్రియము లెల్ల అయింప నజ్ఞానాంధకార తిరస్కృతుడై సుఖరూపము నందు చున్నాడు. ఆ జీవుడే పూర్వజన్మకర్మ సంబంధమువలన సుషుప్తినుండి జాగ్రదవస్థ నందుచున్నాడు. శరీరత్రయమున క్రిడించుజీవునివలనఁ జిత్రాతిచిత్రకృత్యములు చేయఁబడుచున్నవి. ఏ చిదాత్మ యందు శరీరత్రయము అయి ముందునో, ఏది సర్వవేదాంత రహస్యతత్త్వమో, ఏది పరిపూర్ణచైతన్యరూపమున చిదాభాసుని నిజస్వరూపమో అది సర్వా ధారానందాఖండ బోధస్వరూపము. ఈ చిదాత్మవలననే ప్రాణమనస్స ర్వేంద్రియములు వంచభూతములు పుట్టుచున్నవి. ఏ చిదాత్మ పరబ్రహ్మ స్వరూపమో, సూక్ష్మాతీసుక్ష్మమో, నిత్యమో అదే నీవు. నీవే ఆది. జాగ్ర త్వస్స సుషుప్త్యాది ప్రపంచము నే చిద్రూపము ప్రకాశింపఁజేయు చున్నదో ఆ బ్రహ్మము నే నని యెఱింగిన సర్వసంబంధములు నశించును.

మూఁడు శరీరములందలి భోజ్యభోక్తృభోగాదు అన్నింటికిని విలక్ష ణుడను, సాక్షిని, చిన్మాత్రుడను, సదాశీవుడను నేనే. నా యందే సర్వము పుట్టి యుంటి నశించు చున్నది. నే నణువుకంటె నణువును,

మహత్తును, విశ్వరూపిని, పురాణపురుషుడను, పరమేశ్వరుడను, హిరణ్మయుడను, శివరూపిని. నేను పాణిపాదములు కలవాడను గాను. అచింత్య శక్తుడను. కన్నులులేక చూచెదను. చెవులు లేక విందును, తెలిసికొందును. నేను నిస్సంగుడను. చిద్రూపుడను. నేనే వేదవేదాంతవేద్యుడను. వేదవేత్తను. వేదకర్తను. నాకు బుద్ధి పాపములు లేవు. నాశము లేదు. జన్మములేదు. దేహబుద్ధి లేదు. వృథివ్యప్తేజో వాయ్వాకాశములు నాకు లేవు.

ఇట్లు జీవుడు పంచకోశాత్మకగుహయందు శయనించిన నిష్కళాద్యయవరమార్గస్వరూపము నెఱింగి —

“ అఖండమాద్యంతవిహీనమేకం
తేజోమయానంద ఘనస్వరూపమ్,
సమస్తసాక్షిం సదసద్విహీనం
ప్రయాతి శుద్ధం పరమాత్మతత్త్వమ్. ”

అఖండమై, యాద్యంతములు లేని, ఆద్వితీయమైన, తేజోమయానంద ఘనస్వరూపమైన, సకలసాక్షియైన సత్యాసత్యవ్యవహారము లేని స్వరూపము కలిగిన శుద్ధపరమాత్మ తత్త్వమును పొందుచున్నాడు.”

ఇట్లు ఋశుమహర్షి చేసిన నిర్మలబోధమును విని నిదాఘుడు సంశయరహితుడై బ్రహ్మజ్ఞుడై వెలింగెను.

మహర్షుల చరిత్రలు

కాత్యాయనమహర్షి

వంశము

కాత్యాయనమహర్షికి మూడువిధము లగు వంశోత్పత్తి కాననగు చున్నది. కాత్యాయనుడు విశ్వామిత్ర వంశజుడనున దొకటి; గోభిల పుత్రుడనున దింకొకటి. కతవంశమునఁ బుట్టినసోమదత్తుడను బ్రాహ్మణునకు వసుదత్త యను భార్యయందుఁ గలిగినపుత్తుడు కాత్యాయనుడనియు నీతఁడే వరరుచి యనుపేరఁ బ్రఖ్యాతిగాంచె ననియు మూడవది *

మంత్రద్రష్టగా ధర్మశాస్త్రస్రష్టగా పాణినీయ వ్యాకరణవార్తిక కర్తగాఁ గాత్యాయనమహర్షి పేరు ప్రఖ్యాతమై యున్నది. ఈ మువ్వురును వేఱా లేక యొక్కరే యున్నది పరిశీలనార్హము. స్కాందపురాణోత్తరఖండమున బుధకవచస్తోత్ర మహామంత్రమునకు ద్రష్ట కాత్యాయనమహర్షి యని కలదు: కాత్యాయన స్మృతియందుఁగాత్యాయనస్మృతి గోభిలప్రోక్తమని యున్నది; కాత్యాయన మహర్షి వాక్యకారుడగువరరుచియేయని కథాసరిత్సాగరాదులయం దున్నది.

* “కతస్యగోతాపత్యం న చత్రవిధః ।

1. విశ్వామిత్ర వంశ్యః
2. గోభిలపుత్రః
3. కతవంశ్య సోమదత్త ద్విజపుత్రః

వసుదత్తా గర్భజః పరుచినామ్నాఖ్యాతశ్చ...” సంస్కృత వాచస్పత్యము.

జ న న ము

తొల్లి పార్వతీవరమేశ్వరులను భయభక్తి యుక్తులతోఁ బుష్పదంతుఁ డను మహనీయుఁడు పూజించుచుండెను. కాలక్రమమున నాతఁడు శివకింకరులలో నగ్రగేహరుఁడై శివునికి మిగులఁ గూర్చువాఁడై యుండెను.

కాని, దురదృష్టవశమున నాతఁ డంబశాపము నంది భూలోకమున మర్త్యుఁడై పుట్టవలసివచ్చెను. శివుఁ డాతని నాదరించి “పత్నా! విచారింపకుము. ఉత్తముల కోపానుగ్రహములు రెండును లోకహితంకరములే యగును. నీవు కాత్యాయనుఁడు వరదుచి యనునామములతో నొకయుత్తమ విప్రుని కాతని ధర్మపత్నియై దుదృఢింపఁగలవు. నీవు శాస్త్రకర్తవై లోకహితమును గూర్చిన పిదప నాయంశమునకు శరీరము నొసఁగి నీశాపవిమోచనకై పంపఁగలను. అప్పుడు నీవు నన్నుఁ జేరఁగలవు. కావున విచారింపకు” మని యోదార్చి భూలోకమునఁ బవిత్రబ్రాహ్మణవంశమునఁ బుట్టననుజ్ఞ నొసంగెను. పుష్పదంతుఁడు శివుని పాదపద్మములకు మ్రొక్కి “మహాదేవా! నీ పాదభక్తితో నిలువఁగలిగిన నాఁడు నే నెన్నిజన్మము లెత్తుటకైనను పనుదీనును. దయచూడు” మని యంతర్హితుఁ డయ్యెను.

ఆ కాలమున భారతదేశమునఁ గొశాంబి యను నొక మహానగరముండెను. దానిని జేరి యొకపవిత్రమగు బ్రాహ్మణాగ్రహారముండెను. అందు కతుండను వంశమువాఁడు సోమదత్తుఁ డనుమహాతపశ్శాలి యుండెను. అతనికి ‘అగ్నిశిఖుఁ’ డని మణియొకపేరు గలదు. అతఁడు ఋగ్వేదములు సంపూర్ణముగా నేర్చి ఋజువర్తనమున మిక్కిలి వ్రసిద్ధి నంది కౌశాంబీపుర మేలురాజు తన్ను దేవుఁడని భావించి సేవించుచుండ నెడతెగని శివభక్తిగలవాఁడై విలసిల్లుచుండెను. కాలక్రమమున నాతఁడు వసుదత్త యను పేరు గల కన్యకారత్నమును భార్యగాఁ బరిగ్రహింపఁ వివాహమాడెను. ఆ పుణ్యదంపతులు పదునాఱు సంవత్సరము లతిపవిత్ర మగుదాంపత్య జీవితమును గడపిరి. సత్పుత్రు నొకనిఁ బడయుటకై వారు నోచిన నోములు, చేసినవ్రతములు, కావించిన

యువవాసములు లేక్కకు మిక్కిలి యయ్యెను. ఇట్లుండ నంబశాపము ఈశ్వరునోదార్చు గన్న పుష్పదంతుఁ డను శివకింకరుఁడు సోమదత్తుని జేరి వసుదత్త గర్భమును బ్రవేశించెను. శుక్లవక్ష చంద్రునివలె నామె గర్భమునఁ జెరిగి నవమాసములు నిండినపిదపఁ బుష్పదంతుఁడు కుమారుఁడై జన్మించెను. ఆ పుణ్యదంపతుల యానందమున కవధి లేకుండెను. సోమదత్తుఁ డాతనికి జాతకర్మాదు లొనరించి కాత్యాయనుఁ డనియు వరరుచి యనియుఁ జేరిడెను. కత్తునివంశమువాఁ డగుటచేఁ గాత్యాయనుఁ డని మంచితేజస్వి యగుటచే వరరుచి యనియు రెండు పేళ్లు నాతనిపల్ల నన్వర్థ నామధేయము లయ్యెను. అప్పు డాకాశవాణి యానందాతి శయునున “వీఁడు శ్రుతధరుఁడగును. పద్మని శిష్యుఁడై వ్యాకరణశాస్త్రమును వృద్ధిచేయును. కాత్యాయన వరరుచి నామముల నపారభ్యాతి నార్జించు” నని ఘోషించెను.

సోమదత్తుఁ డట్టి పుత్రుఁ డుద్భవించినందుల కమితానంద మంది యుండెను. కాలక్రమమున బాలుని కైదవయేఁడు రాఁగానే సోమదత్తుఁడు మరణించెను. పాపము తనయుని యున్నతి కనులారఁ జూచు భాగ్య మాతనికి లేకపోయెను. అవివేకి యగు మానవుఁడు మృత్యుముఖమున నివాసమున్నచూట మఱచి ధనములపైఁ దనయు లపైఁదరుణులపై నడియాసలు పెట్టుకొని “మీఁదటి కింతలాభము వచ్చును. ఏఁడాదిలో నాకొడు కింతవాఁ డగును. పదేండ్లలో నే నింత భాగ్యవంతుఁడ నగుదు” నని యేమేమో యాకాశ సాధములు నిర్మించు కొనుచుండునంతలో నే రాత్రియో యిహలోకమును విడిచినవాఁ డగును.

చేయునది లేక చిన్నారిబిడ్డను బెంచుకొనుచు వసుదత్త భర్తృ మరణదుఃఖమును దిగ్గ్రమింగుకొని కాలముఁ గడపుచుండెను. ఇంతలోఁ గాత్యాయనున కుపనయన కాల మేతెంచెను. కాని, వసుదత్త యాకాశ వాణి చెప్పిన పద్మఁ డను గురు వెవరో యెట నుండునో యెఱుంగక పుత్రుని కుపనయనము చేయలేక యింటనే యుంచుకొనెను.

ఆ కాలమున వేతన మనుపురమున నిద్ద అన్నదమ్ము లుండెడివారు. వారు మహావిద్వాంసులు. ఒకఁడు దేవస్వామి. రెండవవాఁడు కరంభుఁడు.

దేవస్వామికి ఇంద్రదత్తుడు కరంభునకు వ్యాధి యనునిరువురు పుత్రులు దయించిరి. తదనంతరము కరంభుడు కాలగతి నందెను. ఆ యెడఁ బాటు సహింపలేక యన్నయగు దేవస్వామియు మహాప్రస్థాన మొనర్చి దేహత్యాగము చేసెను. వారిద్దఱి భార్యలు వెంటనే సహగమనముచేసిరి. ఆ బాలు రిరువురు ననాథులై తమ తండ్రుల విద్యావిశేషములను విని తామును బండితులు గాఁ దలంచి కుమారస్వామిని గూర్చి తపస్సు చేయ మొదలిడిరి. కొన్నాళ్ళ కాలఁడు వారికిఁ బ్రత్యక్షమై పాటలీపుత్రమునఁ గల వర్షుఁ డను గురువువలన సకలవిద్యలు లభిండు నని చెప్పి యంతర్హితుఁడయ్యెను. ఆ మాటలు విని యా బాలు రిరువురు బయలుదేరి పాటలీ పుత్రముఁ జేరిరి. అచట వారు వర్షుఁడను నుపాధ్యాయునిఁగూర్చి వాకబు చేయఁ దొడంగిరి. “వర్షోపాధ్యాయు లెవట నున్నారు. వర్షోపాధ్యాయు లెవటనున్నా?” రని వారు పౌరుల నడుగ నందుఁ గొందఱు “వర్షుఁ డనుమూర్ఖుఁ డొకఁడు మా యూర నున్నాఁడు. కాని వర్షోపాధ్యాయుఁ డెవఁడు మా వీట లేఁ” డని పలికిరి. ఆ బాలు రామాటలు విని “పోనిండు. మూర్ఖుఁడో జ్ఞానియో అతనియిల్లెక్కడ?” అని యడిగి వా రొక జీర్ణవర్ణశాలఁజూప బాలు రందుఁ జొచ్చి వర్షునిభార్యను గాంచి “అమ్మా! వర్షోపాధ్యాయుల యిల్లిదియేనా?” అని యాతురతతో నడిగిరి. ఔ నని యామె తెలుప నా బాలురమితానంద మంది తమ సంగతి చెప్పి వర్షునిగుఱించి పౌరులు మూర్ఖుఁడని పలికినవలుకులకుఁ గారణ మేమని యడిగిరి. ఆమె యిట్లు చెప్పఁ దొడంగెను.

“వత్సలారా! వినుఁడు, ధర్మాత్ముఁడై నందుఁ డనురాజు పరిపాలించు పాటలీపుత్ర మనువురమును జేరిన దీ యగ్రహారము. ఇందుఁ దొల్లి శంకరస్వామి యనునొక బ్రాహ్మణోత్తముఁ డుండెను. ఆయన మా మామగారు. వర్షుఁడు, ఉపవర్షుఁడు నని ఆయన కిరువురు కొడుకులు. తొలియాయన నా భర్త. ఉపవర్షుఁడు నా మఱిది. మఱిది మహా విద్వాంసుఁడు. నా భర్త జడుఁడు. అది కర్మ మనుకొని నే నాతనినే భగవంతునిగాఁ బూజించుచుంటిని. ఉపవర్షుఁడు వివాహమాడి మా దారిద్ర్యమునకు వగచి భార్య కిష్టము లేకున్నను మా దంపతులను దన యింట నిడుకొని పండ్రెండేండులు పోషించెను. ఇట్లుండ నా తోడికోడలు

నన్నును నా భర్తను నెన్నోవిధములఁ బరాభవించెను. నే నొకనాఁడు వట్టలేక భర్తను నిందించి తరువాతఁ బశ్చాత్తప్తపై క్షమింపవేఁడుకొంటిని. నా భర్త దిగులువడి నాతోఁ జెప్పక విద్యానిమిత్తము హిమగిరి కరిగి పరమశివుని గుఱించి తపస్సు చేయఁదొడఁగెను. భర్త యెడఁబాటునకుఁ బరమదుఃఖితురాల నగునన్ను మఱచి యూఱడించి యాదరించుటచే నెట్లో కాలము గడపుచుండ నై దేండ్లకు నా భర్త తిరిగివచ్చెను. తప్పుఁడు, భార్యయు నాతనిం బూజించిరి. నేను నంతోషించితిని. అప్పుడు నా భర్త తనకు హిమగిరిపై గుమారస్వామి వ్రత్యక్షమై “శ్రుతధరుఁ డనుశిష్య రత్నము నీకడకు వచ్చును. ఆతనికి నీవు ఓంకారముతో వేదము చెప్ప నారంభించినంతనే నీకు సకల విద్యలు కరతలామలక మగు” నని చెప్పి యంతర్నితఁడయ్యె నని తెలిపెను. ఆ శిష్యుఁడింతవఱకు రాలేదు. ఆతని రాకఁ గోరి యీ శిథిలగృహమునఁ గాలక్షేపము చేయుచున్నాము. మీరు విద్యకై యాతనిఁ గని కొనివచ్చి యాతనితోఁ జదువవచ్చును.”

ఆ మాటలు విని యా బాలురు కుమారస్వామివరము పొల్లుకాదని ధైర్య మవలంబించి లోని కరిగి సమాధి వ్రతస్థితుఁ డగు వర్షునిఁ గని నమస్కరించి నిశ్శబ్దముగ మరల బయటికి వచ్చి యాతనిభార్యతో “అమ్మా! మే మాతనిఁ గొనివత్తుము. సెలవానఁగు” మని యామె యానఁ గాంచి బయలుదేఱిరి. వారు తిరుగనినేల లేదాయెను. ఎక్కడను శ్రుతధరుఁడు కనరాఁడాయెను. తుదకు వారు విసిగి వేసారి తిరుగుచు నొకరాత్రి కీర్తి శేషుఁడగు సోమదత్తునింటికి వచ్చి యాతిథ్యమును గోరిరి. వసుదత్త వారి నాదరించి యన్నము పెట్టెను. వారు తిని యరుగుపైఁ బరుండిరి. ఇంతలో నెటనుండియో యొకపెద్దమద్దెల మ్రోత విన వచ్చెను. ఆ ధ్వని విని లోన వసుదత్త బిడ్డనితో “నాయనా! నందుఁడను నట శేఖరుఁడొకఁ డి వీట నీ రాత్రి నాట్యమాడును. ఆతఁడు నీ తండ్రికిఁ బ్రియమిత్తుఁడు. ఆతఁ డి యూరెపుడు వచ్చినను మనయింటికే వచ్చెడి వాఁడు. కాని, ఈసారి మీతండ్రి లేకపోవుటచే రాలే” దని కన్నీరు మున్నీరుగా భర్తను గూర్చి యెడ్చెను. అప్పుడామె కొడుకు “తల్లీ! విచారించకుము. నేను నందునినాట్యము చూడ నేఁగెదను. ఆతఁడాడిన నాట్యము నెల్ల జేపుదయము నీ కడ నేను ‘తు’ ‘చ’ తప్పకచూపఁగల”

నని పలికెను. ఈ సంభాషణమును వినుచున్న వ్యాడీంద్రదత్తులకు శ్రుతధరుడు (=ఏకసంధాగ్రాహి) అతడే కా నోపు నని తోచెను. వెంటనే వారు లోని కేగిరి. వ్యాడి బాలుడగు కాత్యాయనునిఁ జూచి “ఏదైన నొకసారి విన్న నొప్పగింపఁ గలవా?” అని యడిగెను. “అ” యని యాతఁడు బదులుచెప్పెను. అతని తల్లి యాతఁడు బాల్యము నుండి ఏకసంధాగ్రాహిగనే యున్నాడని చెప్పెను. వ్యాడి యొక ప్రాశిశాఖ్యమును జదివి యొప్పుగింపు మన బాలుఁ డగు కాత్యాయనుఁడు తడవుకొనకుండఁ దప్పకుండ నొప్పగించెను. వ్యాడీంద్రదత్తులు మనోరథము తీరనున్న దని యానందించి కాత్యాయనుని గూడి యా రాత్రి నాట్యమున కేగిరి. నాట్యమైనంత మువ్వరును దిరిగి యింటికి వచ్చిరి. మఱునాఁ డుదయమే కాత్యాయనుఁడు రాత్రి నాట్యవాద్య సంగీతముల నన్నింటిని ‘తు’ ‘చ’ తప్పకుండఁ దల్లియెదుటఁ బ్రదర్శించెను. రాత్రి నందుని నాట్యమునకు నీతని నాట్యమునకు నీషద్భేదము లేనికరణమున వ్యాడీంద్రదత్తు లమితానంద మంది తమసంగితి యంతయు నా తల్లికిఁ బిల్లవానికిఁ జెప్పి యామెవలన వారి యావద్వృత్తాంతము విని యాతనిం దమతోఁ బంపుమని యామెనుఁ గోరిరి. ఆమెవల్లె యనెను. వారటనాఁగి మఱునాఁడు కాత్యాయనునికి ముఖాశాస్త్రీయముగా నుపనయన సంస్కార మొనరించి యాతని తల్లియనుమతిఁ గొని కాత్యాయనునితో బయలుదేటి పూవులలోఁ బెట్టినట్లాతనిఁ దీసికొని వద్దని గృహమునకు పచ్చుచుండిరి. దూరమునుండియే వద్దని భార్య యా మువ్వరను గాంచి స్వాగత మిచ్చి బ్రహ్మనందురాలై వారి నాదరించెను. వ్యాడీంద్రదత్తులు కాత్యాయనుని దీసికొని వచ్చి గురువత్సికి గురునకు ప్రమోక్కించి తాము ప్రమోక్కిరి.

పరమచిత్రముగా వర్షుఁడు తన కున్నజడిమి యంతయు వితీయఁగా వారల మువ్వరను జేరఁదీసి వారచరిత్ర లెఱిగి యానందమున నొక కుభముపూర్తమునఁ దాను బ్రాతఃకృత్యముల నెల్ల నిర్వర్తించి దర్భాసనమునఁ గూర్చుండి తామును సర్వము నిర్వర్తించినశిష్యుల నెట్లయెదుటఁ గూర్చునములఁ గూర్చుండఁబెట్టుకొని ప్రక్క భార్య మిక్కిలి కుతూహలమున నిలువ, తూర్పుగఁ దిరిగి పవిత్రమును ధరించి

గురువులను గుమారస్వామిని భజించి తత్కరుణ శ్రుతిస్మృతిజ్ఞానము కలుగ “అగ్నిమీడే పురోహితమ్” అను ఋక్కును సస్వంముగ సుస్వరమున నొక్కసారి పఠించెను. వెంటనే కాత్యాయనుడు దానిని గ్రహించి యొప్పగించెను. తరువాత వ్యాడి యొప్పగించెను. పిదప నింద్రదత్తుడు దానిని జదివెను. ఏకసంధాగ్రాహి కాత్యాయనుడు, ద్విసంధా గ్రాహి వ్యాడి, త్రిసంధాగ్రాహి యింద్రదత్తుడు నైరి. ఇట్లు రెండు గడియలలో గిరువది సూక్తములు వారు పఠించిరి. ఈ సంగతి విని వచ్చి చూచి యుపవర్షుఁ డన్నకు సాష్టాంగ నమస్కారము లొనరించెను. పిమ్మట వా రట్లొక సంవత్సరములో మూడుపేదములు శాఖలతోఁ గూడ గ్రహించిరి.

ఆ మహనీయులఖ్యాతి యెల్లెడల క్షణములో వ్యాపించెను. పాటలీపుత్ర మేలునంరా జానందమున వారిని జూడవచ్చి పాదచారియై సమీపించి మొక్కి వర్షోపాధ్యాయునియు నేకసంధా, ద్విసంధా, త్రిసంధా గ్రాహులగు శిష్యరత్నములయు వ్రజ్ఞా విభవమునకుఁ బరవశుఁడై తాను గావించిన పరీక్షలలో వారు సునాయాసముగ గెలువ వర్షు నేనుఁ గంబారిపై నెక్కించి ప్రక్క శిష్యులం గూర్చుండఁ బెట్టి తానును మంత్రులు పరివారము పాదచారులై దారిలో పౌరస్త్రీలు లాజ అక్షతలు వర్షుని పై ని శిష్యులపై నిఁ జల్లుచుండఁగాఁ దన యాస్థానమునకు సగౌరవముగాఁ దీసికొనివచ్చెను. పిదప సర్వాలంకృతమైన యా యాస్థానమున నున్నత పీఠమున రాజు వర్షోపాధ్యాయుని గూర్చుండఁబెట్టి కవిగాయనగాయనీ స్వనములు మిమ్ముముట్టుచుండఁ గనకాభిషేకము చేసెను. తదనంతరము రాజవీధి నొక శ్రేష్ఠరాజ మందిరమును వర్షోపాధ్యాయుని కొనంగి యందు శిష్యులకుఁ బాఠము చెప్పుచు నుండవలసినదనియు వారికి దిన దినము నొకనిష్కము నుపాయనముగను సర్వసంభారములను బంపెదనని యేర్పాటుచేసి ఉపవర్షుని శిష్యుల నెల్లరను బహుభంగుల సమ్మానించి తాను వర్షోపాధ్యాయుని ప్రియశిష్యుఁ డయ్యెను.

పిదప శుభవేళ వర్షుడు పూరిగుడిసె విడిచి రాజభవనమునఁ బ్రవేశించెను. బంధుమిత్రులు వచ్చి యాతనిం జేరిరి. వర్షునిభార్య తనకు

మువ్వరుపుత్రులని కాత్యాయనవ్యాడీంద్రదత్తుల జూపుచుఁ వారిని గన్నతల్లికి మిన్నగాఁ గంటికి జెప్పవలెఁ గాపాడుచుండెను.

ఇట్లుండ నొకనాఁడు వర్షుఁ డింద్రకృతమగు శబ్దశాస్త్రమును శిష్యులకుఁ జెప్ప నారంభించెను. ఒక్క నెలలో శిష్యుల శాస్త్ర మెల్ల నేర్చిరి. పిదప గురుఁడు వారికి జ్యోతిషము నిరుక్తము సంపూర్ణముగా నేర్పెను. వారు నిగర్వులై యింద్ర, చంద్ర, కాశకృత్స్న, విశలి, శాకటాయ నాదు లగుపూర్వశబ్ద శాస్త్రవేత్తలను సొంగోపొంగముగా విమర్శింపఁ దొడంగిరి. దేశవ్యాప్తముగ వర్షుని కీర్తిచంద్రికలు వ్యాపించుటవలనఁ జెక్కురువేలు శిష్యులు వచ్చి యర్థింప వా రెల్లరి కిదరమేదురత నా యా శాస్త్రములఁ జెప్పి శిష్యులచేఁ జెప్పించి వర్షోపాధ్యాయుఁ డవరిమిత భ్యాతి నందెను. అతని ధర్మవత్తియు శిష్యవాత్సల్యమున, బంధు ప్రీతిని, పాతివ్రత్యమున, యోగ్యతాగుణమున నమస్కాంపాత్రురా లయ్యెను.

కాత్యాయనుఁడు పాణిని నోడించుట

గాంధార దేశమందలి శలాతుర గ్రామమున పాణినుఁ డనునొక సదాచారసంపన్నుఁ డగుబ్రాహ్మణుఁ డుండెను. అతనికి దాక్షి యను ధర్మవత్తియందు పాణిని యనునొక కొడుకు కలిగెను. అతనికి యుక్త కాలమున సువనయన మొనరించి తండ్రి విద్యనిమిత్తము వర్షోపాధ్యాయునికడకుఁ బంపెను. పాణినివచ్చి యితరశిష్యులతోఁ జదువమొదలిడెనుగాని, యాతని కొక్కయక్కరమైన రాదయ్యెను. చాలబుద్ధిమంతుఁడు, శ్రద్ధాభయభక్తియుతుఁడే. కాని, యాతనికి చదివిన పాఠము చదివినట్లే యుండెను. ఈ చెవి విన్నదా చెవిఁ జోవుచుండెను. తన జడత్వమున కాతఁడు మిక్కిలి దుఃఖపడఁ జొచ్చెను. ఇట్లుండ నొకనాఁడు కాత్యాయనవ్యాడీంద్రదత్తులు పాణిని పలికిన పలుకులందలి యపస్వరములకుఁ జకవక నవ్వెరి. గురుఁడు వారిని మందలించి పాణినిని మన్నించెను. పాణిని బెంగగొని యాత్మహత్యా వ్రయత్నమున మండ గురువత్తి యాతనిని వారించి గురునివలెనే కుమారస్వామినిగూర్చి తపస్సు చేసి విద్యలు సంపాదింపు మని బోధించెను.

పాణిని యా తల్లిమాటలు పాడించి హిమాలయమున కరిగి కుమారస్వామిని గుఱించి మహాతపము చేయఁగాఁ జేయఁగా గుహఁడు ప్రత్యక్షమై యాతనికిఁ బంచాక్షరీమంత్ర ముపదేశించి ప్రయాగయందలి యక్షయవటము క్రింద భగవంతుఁడగు శివుని భజించిన నాతఁడు సమస్త మొసంగఁ గలఁడని చెప్పి యదృశ్యుఁడయ్యెను. పాణిని యా మాటలఁ బాఠించి గయ కేగి యక్షయవటముక్రిందఁ దప మాచరించు మునీంద్రులఁ జేరి వారియాజ్ఞ నంది తానును దప మాచరించుచు నుండెను. ఇటుండ నీతని దీక్షకుఁ దీవ్ర తపశ్చర్యకు మెచ్చి శివుఁడనుగ్రహింపఁ బాణినికి విద్య లలవడెను. మఠింతభయభక్తులతో నాతఁ డింకను భజింప శివుఁడు ప్రత్యక్షమై సనకాదుల నొకవంక, పాణిని నొకవంకఁ జూచి తనచేతియందలి ఢక్కను పదునాల్గుసారులు మ్రోయించెను. అంతఁ బదునాలుగు శబ్దము లుద్భవించినవి. వాని కంతమున ఇ క జా దివర్ణములు చేర్పఁగా ‘అ ఇ ఉ’ వాదికనూత్రము లయ్యెను. వానిని వ్యాకృతికై పాణినికి, బ్రహ్మవిద్యకై సనకాదులకు శివుఁ డొసంగెను. వారివారి సంశయములను దీర్చుటకై నందికేళు నేర్పఱిచి శివుఁ డంతర్హితుఁడయ్యెను.

శివునికరుణ వడసి పాణిని వ్యాకరణము రచించెను. విజయియై తిరిగివచ్చినశిష్యుని గురు వభినందించెను. గురువత్ని పరమానంద మందెను. కాత్యాయనవ్యాడీంద్రదత్తుల నాతఁడు కూర్చుండఁబెట్టి తనవ్యాకరణమును వినిపించెను. అంతటఁ గాత్యాయన మహర్షికిని పాణినికిని వాగ్వాద మయ్యెను. ఏడుదినము లిట్లు వాగ్వాదమైన పిదప నెన్నిదవదినమునఁ గాత్యాయనుఁడు పాణిని నోడించెను. పాణిని తన యోటమికి మిక్కిలి దుఃఖించి తన్నుఁగాపాడఁ బరమశివుని బరమభక్తి ని బ్రార్థించెను. ఆతనిపై దయ కలిగి భవుఁ డొకహంకారధ్వని నొనరించెను. ఆ ధ్వని యింద్రునిశబ్దశాస్త్రము నెల్ల ను మ్రుంగివేసెను; దానితో భూమిపై నింద్రుని వ్యాకృతి యంతయు నంతరించిపోయెను. కాత్యాయన మహర్షి యిపు డోటమిచే ఖిన్నుఁడై యెటకో వెడలిపోయెను.

ఈ పరిణామమునకు వర్షోపాధ్యాయుఁ డత్యంత దుఃఖితుఁడై యుండ నా రాత్రి కుమారస్వామి యాతనికిఁ గలలోఁ గాననె “ఓయీ!

విచారింపకుము. నీవును నీ శిష్యులును పాణినియొద్ద నొక్కసారి వ్యాకరణమును వినుఁడు. మీ మీ పూర్వవిద్యలు మీకు వచ్చును. పాణిని వరమేశ్వరాంశావతారము. అతని వ్యాకృతి సదాశివదత్తము. దానిని మించువారు కాని యోడించువారు కాని యుండలేరు” అని పలికి యదృశ్యుఁ డయ్యెను.

మఱునాఁడుదయము తన స్వప్నము పాణినికిఁజెప్పి యతఁడును శిష్యులును నాతఁడు చెప్పిన యష్టాధ్యాయము వ్యాకరణమును శ్రద్ధగా వినిరి. వెంటనే వారందఱు వ్యాకరణవిద్యానిష్ఠాతులైరి. పాణిని గురునికిఁ గురు బత్నికి వందఁజము లొసరించి సెలవుగైకొని హిమాలయ ప్రాంతమున నాశ్రమము నిర్మించుకొని శిష్యులకుఁ బాఠములు చెప్పుచు నం దుండిపోయెను.

కాత్యాయనమహర్షి వెడలిపోయి యీశ్వరుని గుఱించి యుగ్రతప మొనరించెను. శివుఁడు ప్రత్యక్షమై వరమడుగు మన్న నాతఁడు శబ్ద శాస్త్రము నర్థించెను. వల్లెయని శివుఁ డది యిచ్చి యంతర్హితుఁడయ్యెను. కాత్యాయనుఁ డట్లు శివునివరముఁ బడసి పాణిని గ్రంథమంతయుఁ జదివి యాతఁడు చెప్పనిది చెప్పుచు, మరలఁ జెప్పినదానికింక మరలఁ జెప్పుట సాధ్యముకాని భంగి వార్తికములను రచించెను.

ఈ సంగతి యొక శిష్యునివలన విని పాణిని దన్నుఁదలదన్నిన కాత్యాయనమహర్షిపై ననూగు జనింప దుఃఖించి బయలుదేలి కాత్యాయన మహర్షి యాశ్రమమును జేరెను. కాత్యాయనుఁ డాతనిరాకం గని లేచి యెదురేగుదెంచి యర్హ పాద్యాదులీ ముఁ బాణిని యంగీకరింపక నిప్పులు గ్రక్కు కన్నులతో “ఓరీ! నీవు వరమేశ్వరాంకితముగా నేను రచించిన వాక్యమునకు నిందలు రచించితివి. నీ శిషి మీ రాత్రి శతధా భిన్నములై పడుఁగా” కని శపించెను. అప్పుడు కాత్యాయనుఁడు “ఓరీ! మూర్ఖా! బ్రహ్మచర్యము గావించి పొందిన విజ్ఞాన మేమైనది? ఆచార్య సేవాలబ్ధ మగుశమ మంతయు నే గంగఁ గలిసినది? వేదవేదాంగ విద్యల ఫలిత మిదియా? నీతోడిపూర్వవైర మావంతయు గడింపక, అతిథిపని యర్హ పాద్యాదు లిచ్చి గౌరవింప వానిని గైకొనక యిట్లు దుందుడుకున నన్ను

ఏమింతువా? నేను శివునాజ్ఞఁ ధరింపఁబడి యే వార్తకములను వ్రాసితిని. కావము నా యెడ సత్యమగుచో నదే నా కావము నీ యెడను సత్యమగుఁగాక!” అని పలికెను.

అప్పు డిరువురు తమ తమ యాశ్రమముల కరిగి శిష్యుల నెల్లఁ బిలిచి తమకుఁ గలిగిన శాఖోదంతము వారలకుఁ జెప్పి యింకఁ దప్పదని కాము యోగ మవలంబించి యారాత్రి తమ శరీరములను విడిచివేసిరి. ద్రవ వారిరువురును బరమశివునిలోకముఁ జేరినంతనే పరమశివుఁడు పరివారములోని వారందఱకు వారిని గుఱించి చెప్పి కాత్యాయనుఁడు దేవి కావమునందిన పుష్పదంతుఁడను శివకింకరుఁడే యనియు నాతని కావ మృత్తికఁ దనతేజోంశమునకు రూప మొసంగిన నది పొడినియై పుష్పంతుని కావముఁ బాపిన దనియు వెల్లడించి తన తేజమును దనలోఁ బుష్పకొనెను. పుష్పదంతుని మరల నిజకింకరప్రధాను నొనర్చి యాదించెను.

ఈ ప్రకారము కాత్యాయనమహర్షి యవతారమును జాలించి శాశ్వత వసాన్నిధ్యము నంది ధన్యుడయ్యెను. *

కాత్యాయన స్మృతి

కాత్యాయనమహర్షి విరచిత మగుధర్మశాస్త్రమునకు “కాత్యాయన స్మృతి” యని పేరు. ఇందు:

“అథాతో గోభిలోక్తానాం
అన్యేషాం చైవ కర్మణామ్,
అస్పృష్టానాం విధిం సమ్యక్
దర్శయిష్యే వ్రదీపవత్.”

-
- * 1. కథాసరిత్సాగరము.
2. పతంజలిచరిత్ర.
3. లఘుత్రిమునికల్పతరువు. (సిద్ధాంతకాముదిలో)

అని ప్రథమఖండమున ఆచారాధ్యాయ మారంభింపఁబడినది. స్మృతి చివర “ఇతి కాత్యాయనవిరచితే (గోభిలప్రోక్షే) కర్మ ప్రదీపీ తృతీయః ప్రపాఠకః. ఇత్యైకోన త్రింశఃఖండః” అని కలదు.

ప్రథమఖండమున ఆచారాధ్యాయము యజ్ఞోపవీత ప్రకరణవర్ణన మను శీర్షిక కలదు. ద్వితీయఖండమున నిత్యనైమిత్తిక కర్మవర్ణనము కలదు. తృతీయఖండమున త్రివిధక్రియావర్ణనము, చతుర్థఖండమున శ్రాద్ధకర్మవర్ణనము, పంచమఖండమునఁ దద్విశేషములు, షష్ఠఖండమున అనేక కర్మవర్ణనము, సప్తమఖండమున శమీగర్భాద్యనేక ప్రకరణవర్ణనము, అష్టమఖండమున సమృజ్ఞస్రువ సమిధలక్షణము, నవమఖండమున సంధ్యా కాలకర్మవర్ణనము, దశమఖండమునఁ బ్రాతఃకాలికస్నానాది క్రియావర్ణనము కలవు. ఇది ప్రథమ ప్రపాఠకము; ఏకాదశఖండమున సంధ్యోపాసనవిధి, ద్వాదశఖండమున తర్పణవిధి, త్రయోదశఖండమున పంచమహాయజ్ఞవిధి, చతుర్దశఖండమున బ్రహ్మయజ్ఞవిధి, పంచదశఖండమున యజ్ఞవిధి, షోడశఖండమున శ్రాద్ధవిధి విశేషవిధి, సప్తదశఖండమున శ్రాద్ధవర్ణనము, అష్టాదశఖండమున వివాహగ్నిహోమవిధానవర్ణనము, ఏకోనవింశతిఖండమున వికర్తవ్యతాస్త్రీధర్మవర్ణనము, కలవు. (ఇతి కాత్యాయన (వా-గోభిలే) విరచితే కర్మప్రదీపీ ద్వితీయఃప్రపాఠకః.) వింశతి ఖండమున ద్వితీయాదిస్త్రీకృతవైదికాగ్నివర్ణనము, ఏకవింశఃఖండమున మృతదాహసంస్కారవర్ణనము, ద్వివింశఃఖండమున దాహసంస్కార వర్ణనము, ఇందు :

మా శోకం కురుతానిత్యే సర్వస్మిన్ ప్రాణధర్మః
ధర్మం కురుత యత్నేన యో వః సహ గమిష్యతి
మనుష్యే కదళీస్తంభే నిస్సారో సారమార్గణం
యః కరోతి స సమ్మాథో జలబుద్బుదసన్నిభే
గంధ్రీ ఎసుమతీ నాశం ఉదధిర్ధైవతాని చ
ఘేనః ప్రఖ్యః కథం నాశం మర్త్యలోకో న యాస్యతి.
పంచదా సంభృతః కాయో యది పంచత్వమాగతః
కర్మభిః స్వశరీరోఽతే తత్రకాపరిదేవనా.

సర్వేక్షయాన్తా నిచయాః పతనాంతాః సముచ్చయాః
సంయోగా విప్రయోగాంతా మరణాంతఃసహ జీవితమ్.
శ్లేష్మోక్తః బాంధవైర్ముక్తం ప్రేతో భుంక్తే యతో ౭వశః
అతో న రోదితవ్యం హి క్రియాః కార్యాః ప్రయత్నతః.

అను మహోపదేశములు కలవు. త్రయోవింశఃఖండమున విదేశస్థమృత పురుషదాహ సంస్కారవర్ణనము, చతుర్వింశః ఖండమున సూతకకర్మ త్యాగము పోడశశ్రాద్ధవిధివర్ణనము పంచవింశఃఖండమున నవయజ్ఞరహిత నవాన్నభోజన ప్రాయశ్చిత్తము, షడ్వింశఃఖండమున నవయజ్ఞకాలాభిధానవర్ణనము, సప్తవింశఃఖండమున ప్రాయశ్చిత్తవర్ణనము అష్టవింశతి ఖండమున ప్రాయశ్చిత్తము, ఉపాకర్మ, ఫలనిరూపణవర్ణనము, ఏకోన త్రింశఃఖండమున శ్రాద్ధవర్ణనము గలవు. ఇది తృతీయప్రపాఠకము.*

కాత్యాయన తృత బుధ స్తుతి

ఓమ్ అస్యత్రీ బుధకవచస్తోత్రమహామంత్రస్య కాత్యాయనఋషిః
.....ధ్యానమ్.

“బుధఃపుస్తకహస్త శ్చకుంకుమస్య సమద్యుతిః
బుధం జ్ఞానమయం సర్వం కుంకుమాభం చతుర్భుజమ్,
ఖడ్గశూల గదాపాణిం వరదాంకిత ముద్రితం
పీతాంబరధరం దేవం పీతమాల్యానులేపనం
వజ్రాద్యాభరణంచైవ కిరీటమకుటోజ్జ్వలం
శ్వేతాశ్వరథమారూఢం మేరుం చైవ ప్రదక్షిణం
బుధఃపుస్తకహస్తశ్చ కుంకుమస్య సమద్యుతిః
పీతాంబరధరః పాతు పీతమాల్యానులేపనః
బుధః పాతు శిరోదేశం సొమ్యః పాతు చ ఫాలకమ్
నేత్రేజ్ఞానమయం పాతు శ్రుతీపాతు విధూద్భవః
ఘ్రాణం గంధధరః పాతు భుజౌ పుస్తకభూషితః

* స్కాందపురాణము : ఉత్తరఖండము.

స్మృతినందర్పః తృతీయో భాగః.

మధ్యం పాతు సురారాధ్యః పాతు నాభిం ఖగేశ్వరః
 కటిం కామాత్మజః పాతు ఊరు పాతు సురేశ్వరః
 జానునీ రోహిణీసూనుః పాతు జంఘే ఫలప్రదః
 పాదౌ బాణాసనః పాతు పాతు సామ్యోఽఖిలం వపుః
 ఏషోహి కవచః పుణ్యః సర్వోపద్రవశాంతిదః
 సర్వరోగప్రశమనః సర్వదుఃఖ నివారకః
 ఆయురారోగ్యశుభదఃపుత్రపౌత్రప్రవర్ధనః
 యః పఠేత్కవచం దివ్యం శృణుయాద్వా సమాహితః
 సర్వాన్కామానవాప్నోతి దీర్ఘమాయుశ్చ విందతి.”



మహర్షుల చరిత్రలు

గృత్సమద మహర్షి

జ న న ము

శౌనకమహర్షిపంశమున సునహోత్రుఁ డనుమహానీయుఁడొకఁ డుదయించెను. అతఁడు నిత్యతపస్వి, శమదమాదిసంపన్నుఁడు. అతనికి నిజపత్నియందు మువ్వరు పుత్రు లుదయించి పరమధార్మికు లను ప్రఖ్యాతి నందిరి. వారు కాకుఁడు, కాల్మఁడు, గృత్సమదుఁడు నను వారు. వారిలో గృత్సమదుఁడు మహాతపశ్శాలియై సునహోత్రుని పుత్రుఁ డగుట సౌనహోత్రుఁడనియే విజవఁబడుచుండెను. ఈతఁడు ఋగ్వేదులకుఁ దర్పణీయునియై బ్రతి స్మృతిపారగుడై బ్రహ్మచారి, విప్రర్షి, శ్రీమంతుఁడు నని విఖ్యాతి గడించెను. *

అగ్ని వరము లిచ్చుట

గృత్సమదుఁడు వేదవేత్తయై భక్తిసంపన్నుడై అగ్నిదేవుని వేదమంత్రములతో స్తుతించెను. వేదప నాతఁ డగ్ని ప్రీతికర మగు యజ్ఞ మొనరించెను. తదనంతరము అగ్నిహోత్రునికిఁ బరమత్పత్తికర మగు మంత్రసప్తకముతో వేనోళ్ళ నాతఁడు జ్ఞాపించెను. అకలంక హృదయుఁడు, అనుపమభక్తుఁడు, అవిరళతపస్సంపన్నుఁడు నగు నాతనిపట్ల నగ్నిహోత్రుఁడు దయకలిగి యాతనికి దివ్యశరీర మొసం

* “గృత్సమదః, శౌనకగోత్రప్రవరే సునహోత్రస్యపుత్రభేదే.

సునహోత్రస్య దాయాదాః త్రయః పరమధార్మికాః కాశః

శాల్మశ్చ ద్వావేతౌ తథా గృత్సమదః.

ఋగ్వేదేవర్తతే చాగ్ర్యా శ్రుతిర్యస్యమహాత్మనః యత్రగృత్సమదో బ్రహ్మన్
బ్రాహ్మణైస్సమహీయతే, సబ్రహ్మచారీ విప్రర్షిః శ్రీమాన్

గృత్సమదోఽభవత్” - వాచస్పత్యము.

గెను. మఱియు నాతఁడు త్రిలోకములందుఁ ద్రిశరీరములతో నొకేపరి తిరుగఁ గలమహాశక్తి యగ్నిహోత్రుఁ డనుగ్రహించెను. దానివలన, వెంటనే గృత్వమదుఁడు దివ్యశరీరధారియై స్వర్గమున కేగి రెండవ యింద్రునివలెఁ బ్రకాశించెను. అతఁడు భూమిపైని, ఆకాశమున, గాలి లోను మూఁడుచోట్ల మూఁడు శరీరములు ధరించి ప్రకాశించుచుండెను.

ఇంద్రుని తోడి మైత్రి

ఇట్లుండ నింద్రశత్రువు లగు నిద్దలు రాక్షసులు ధుని, చుమురి యనువారు స్వర్గమున రహస్యముగఁ దిరుగుచు నింద్రుని జంపుటకు యత్నించుచుండిరి. వారి క్రింద సమతేజః డగు గృత్వమదుఁడు కాన వచ్చెను. ఈతఁడే యింద్రుఁ డనుకొని యా రాక్షసు లిరువురు సాయు ధులై యాతనిపైఁ బడిరి. అతఁడు నిర్భయుఁడై వారి యాంతర్య మెఱిగి వారి నాశనముఁ దన క్షేమముఁ గోరి “యోజాతః” అదియగు వేదమంత్రములతో నింద్రుని గుణగణప్రశంస యొనరించెను. ఇంద్రుని గుణముల నీరితి విన్న యా రాక్షసుల కిదివఱకు లేని వివరీత మగుగుండె బెదరు సంభవించెను. ఆ సమయమున కట కింద్రుఁడు విచ్చేసి భయం కరు లయ్యు పిఠికివంద లయిన యా రాక్షసులను వెంటనే పిలుకు మార్చెను.

గృత్వమదుఁ డమితానంద మంది యింద్రుని మరల సంస్తుతించి యాతని గుణగణములను గొనియాడెను. అంత నింద్రుఁడు “మునీంద్రా! నీవు నాకుఁ ప్రియమిత్రుఁడ వై తివి. నీవు చేసిన ప్రశంస నిశ్చలమగు నీయంతఃకరణమునకు సాక్షి. అది నాకుఁ బ్రీతి పుట్టించినది. నేఁటి నుండి నీవు నాకుఁ బ్రియమిత్రుఁడవై తివి. నీతప మమోఘమై సీసమస్త వాంఛితములను ఈడేర్చునుగాక! నీ కేమివరము కావలయునో కోరు కొను” మని యాతనిని మిగుల బహూకరించెను. అంత నాతఁడు “మహేంద్రా! నీయీ కళాక్షమునకు నిత్యముఁ గృతజ్ఞుఁడను. ఓ మహా మహా! నీదయవలన నా శరీరమున కక్షయత యలరారుఁగాక! నాకు మనోజ్ఞ వాక్చమత్కృతి యలవడుఁగాక! సురేంద్రా! నీకరుణవడసి

నేను సర్వైశ్వర్యముల నందుదును గాక! నేను నిత్యము నాహృదయమున నిన్నే స్మరించుచుందును గాక! జన్మజన్మములను నీ పదభక్తి నాకుఁ గలుగుఁగాక! నీకటాక్షము నాపైఁ బ్రసరించుచుండుఁగాక! నాహృదయ మెల్లప్పుడు నీయందే నిమగ్నమై యుండుఁగాక! నీవు శారీరకముగా నా కెడదవ్వయినను, మానసికముగా మాత్రము నాహృదయ రథస్థితుఁడవై “రథితరుఁడ” వగుదువుగాక!” అని యాతని హస్తమును దనహస్తములోనికీ దీసికొని యభినందించెను. తరువాత నాతనిని దనప్రాసాదమునకుఁ గొనిపోయి విధివిధానమున సమస్తమగు నతిథిమర్యాద జరపి యాతనిపైఁ బ్రబలాభిమానమును బ్రకటించెను.

అనంతరము గృత్సమదుఁడు మరల నింద్రుని “శ్రుతి” ఆదిగాఁ గలవేదమంత్రములతోఁ దనపై నాతఁడు చూపిన నిర్వాహవాత్సల్యమునకుఁ గృతజ్ఞతతో మిగుల సంస్తుతించెను. అవేళ కవటి కింద్రగురు వగుబృహస్పతి విచ్చేయఁగా గృత్సమదుఁ డాతని నమితభక్తిని స్తుతించెను. పేదప, ఇంద్రబృహస్పతు లిరువురకు ననువర్తించువేద మంత్రములతో వారిని ఏకముగను ప్రత్యేకముగను స్తుతించెను. అంత వారిరువురు నాతనిశ్రద్ధాభక్తుల కలరి “ఓయీ! నీవు నేఁటినుండి నిజముగా గృత్సమదుఁడవైతివి.* ఎవఁడు విద్యావినయసంపదచే సురేశ్వరుని సురేశ్వరగురువును సంతసింపఁజేయునో యాతనికంటె మేధావి యింకొకఁడు లేఁడు?” అని యాతని నభినందించిరి.

మఱియొకప్పు డింద్రుఁడు గృత్సమదునిభక్తిని బరీక్షింపఁగోరి పక్షిరూపము ధరించి యాతనిభుజములపై వ్రాలెను. దివ్యజ్ఞాన సంపన్నుఁడగుగృత్సమదుఁడు తన దివ్యదృష్టిచే నావ్రాలినపక్షి యింద్రుఁడని గ్రహించి యాతనిని బక్షింద్రునిగ, సురేశ్వరునిగాఁ బ్రస్తుతించి తన యనన్యభక్తిని జాటెను. అపు డింద్రుఁడు నిజరూపమున నాతనికిఁ

* ‘గృత్సో మేధావీ’ అని నిఘంటువు. గృత్సమదుఁడు=మేధానిధి యని యర్థము. గృత్సుఁ డనగా మేధావి. ఈశ్వరుఁడు మేధావులకు మేధావి, గృత్సవతి అని కీర్తితుఁడు; గృత్సేభ్యో గృత్సవతిభ్యశ్చవో నమః.

బ్రహ్మక్షమై “మిత్రమా ! నీవిషయమున నాకింకెట్టిసంశయమును లేదు. నీవు సర్వకాలములందును నాకు మిత్రరత్నమవై యుందువుగాక ! నీవలన నాకుఁ గలిగిన ప్రీతి యింకెవరివలనఁ గలుగలేదు. కావున, నీవు నాభక్తతముఁడవు. మిత్రతముఁడవు. నీయిచ్చవచ్చినపుడు యథేచ్ఛగా వచ్చుచుఁ బోవుచుండు” మని ప్రబోధించి వీడ్కొలిపెను. *

శివకటాక్షము

ఒకప్పుడింద్రుఁడు సహస్రవర్షసత్రయాగ మొకటి యారంభించెను. అందు బృహస్పతిసమతేజుఁడై యింద్రుని ప్రార్థనమున గృత్సమదుఁడు బృహస్పతితోపాటు యజ్ఞ నిర్వహణమున సహాయుఁ డగుచుండెను. గృత్సమదున కింతగౌరవము లభించుట కసూయపడినవారలలో చాక్షుష మనువుపుత్రుఁ డగువరిష్ఠుఁ డనువాఁడు నాయజ్ఞమున నుండెను. యజ్ఞ విషయమున గృత్సమదుఁడు రథంతర సామగాన మతిమనోహరముగాఁ జేయుచున్న సమయమున వరిష్ఠుఁడు లేచి “ఓయీ ! గృత్సమదుఁడా ! శక్రక్రతువున రథంతరసామగాన మొనరించు సాహసము నీ కెట్లు కలిగినది ? తగినశక్తి లేనిదే తగుదునమ్మా యని నీ వీవని కొడంబడినంత మాత్రమునఁ బ్రబుద్ధులు సంతసించురా ? నీవుచ్చరించుచున్నసామమున నవస్వరము లనేకము లున్నవి. అవస్వరములతో మంత్రముచ్చరించినవానికిఁ గలుగు పాపమునకు మేర కలదా ! అందును దేవేంద్రుని యజ్ఞముననా యిట్టి యవస్వరములు : వీడి తిరిగి యా సామము నుచ్చరింపు” మని హుంకరించెను. గృత్సమదుఁ డతిశాంతియుతుఁడై తానుచ్చరించినమంత్రము నుస్వరయుతమే కాని యవస్వరసంయుతము కాదనియు, దానిబాధ్యత యంతయుఁ దనదే కాన నాదు బారకొనవలసినదే యని వరిష్ఠుని హెచ్చరించెను. ఆ మాటలు విని వరిష్ఠుఁడు తోక ద్రొక్కినతాచువలె లేచి “ఓరీ ! నీ కీయార్తివ్యజ్ఞ మిచ్చినయింద్రుననవలె గాని నిన్నుఁ గాదు. అవస్వరయుతముగ సామమంత్రమును జదివి యజ్ఞమును మంత్రమును గలుపిత మొనర్చుట నేను సహించ

జాలను. నీవు వెంటనే క్షమార్పణము చెప్పకొని, యా సామమును మరల నుచ్చరించి నేను దిద్దినస్వరముప్రకారము మరల నుచ్చరింపుము. లేదా నీవు శాపగ్రస్తుడవగుదు” వని గద్దించ నాతని నావంతయు లక్ష్యపెట్టక గృత్సమదుఁడు తనవని తాను జేయుచునే యుండెను.

అంత వరిష్ఠుఁ డతికోపియై శాపోదకములు చేతఁ గైకొని “ఓరి ! నీవు బుద్ధిహీనుఁడవై మేధావి నని గర్వించి యున్నావు. నీవు గృత్సమదుఁడవు (మేధావివి) కావు. గర్వోన్మదుఁడవు. నీవు వ్రజ్ఞాహీనుఁడవై వన్నుఁ దృణీకరించితివి.” కావున, నీవు విద్యావిహీనుఁడవై క్రూరమృగముపై ఘోరవనమునఁ జరింతువు గాక ! నీవు దుఃఖభాజనుఁడవై యాహారపానీయములైన అభింవక యలమటింతువు గాక ! సింహభీకరమగు వనమున నీవు సహస్రాధికవర్షము అతినీచవరత నివసించువు గాక !” యని విడిచెను.

వరిష్ఠుని యుగ్రశాపమున గృత్సమదుఁడు వెంటనే మృగమై శక్రక్రతువున నగ్రాసనమునఁ గూర్చుండి సర్వమును దిలకించుచున్న శంకరుని పాదములపైఁ బడి శరణుఁజొచ్చెను. ఇంద్రుఁడు తన మిత్రుని గాపాడుమని ఈశ్వరు నర్థించెను. పరమశివుఁ డాతనియందు దోషము లేని కారణమున వెంటనే యాతని ననుగ్రహించి యభయ మిచ్చి వరిష్ఠుని శాపముఁ గ్రమ్మఱించి గృత్సమదుని మరల గృత్సమదు నొనరించి వరిష్ఠుని నిందించి యాతనిచే నీతనికి మ్రొక్కించి “వత్సా ! గృత్సమదా ! నీవు నిష్కళంకుఁడవు. నిత్యోజ్జ్వలుఁడవు. నిన్నిక నెవ్వరెప్పు డేమియుఁ జేయఁజాలరు. నీవు జరామరణ వర్జితుఁడవై సత్యశౌచ శమదమాది సంపన్నుఁడవై సర్వదుఃఖదూరుఁడవై శాశ్వతత్వము నందుదువుగా” కని వర మొసంగి కాపాడెను.

గృత్సమదుఁ డిట్లు మహాశాపము జారిమండి తప్పించుకొని శివుని కటాక్ష మను మహాఘోగమును నవ్యాజవత్సలుఁ డగు నాతని వరప్రసాదమును సంపాదించి ధన్యుఁ డయ్యెను. దేవత లాతనిపైఁ బుష్పవృష్టి కురిసిరి. యక్ష కిన్నర కింపురుష లాటపాటలఁ దమహర్షమును దేటవఱచిరి. ఇంద్రుఁ డభినందించెను. వరిష్ఠుఁడు సిగ్గువడి మైత్రి కోరెను.

అహా ! భగవద్భక్తులకు వవి పుష్పము; అగ్ని మంచు; శాపము వరము నగునుగదా ! *

గణేశ భక్తుడు

గృత్యమందుడు గణేశభక్తులలో నగ్రేసరుడు. అతడు మానసిక పూజ, బాహ్యపూజ అనుద్వివిధపూజలు గావించి గణపతి యనుగ్రహము నైతము సంపాదించెను. అతఁ డిట్లు గణేశమానసికపూజ యొనరించెను. “ఓ విఘ్నేశ్వరా ! వందిమాగధస్తుతులను విని నీవు బ్రాహ్మముహూర్తమున లెమ్ము, జగన్మంగళకరుఁడవు కమ్ము. నీవు నా చిత్త వద్దమునుండి లేచి బహిర్గతేతుఁడవు కమ్ము. నా చిత్తమునుండి నీవు బయలువెడలి బహిర్గతుఁడ వగునపు డిదే దేవవతి, ఈశ్వర, మునిజనముల నన్నుతు లందుచున్నావు. నే నతిశుచిగా నీకు జలము లందించుచున్నాను. దంతభావనము చేసికొనుము. ఇదే దివ్యవస్త్రము నర్పించుచున్నాను. ముఖము తుడుచుకొనుము. సభను బ్రవేశింపుము. సర్వద్విజాతుల యభినందనములను, శుకాదుల సంభాషణమును గని విని నీవు లేచి సుమండవమును గల్పించుకొని యధిష్ఠింపుము. రత్నములందుఁ బ్రదీప్త మైన నీ ప్రతిబింబమును జూచుకొనువఁ. రత్నసువర్ణయుక్తమగు దివ్యాసనము నలంకరింపుము. నీకు నాబుద్ధిచే సిద్ధముచేసిన పాద్యము నర్పించుచున్నాను. సుఖోష్ఠ భావముగల సువాసితజల మిదే హృదయశుద్ధిగ నిచ్చుచున్నాను. పరిగ్రహింపుము. నీకు సువస్త్రముఁ గట్టి, సంప్రోక్షించి, దూర్వాదులచే నర్పించెదను. ఓ భావప్రియా ! నీ పాదపద్మములందే నామనస్సు లగ్న మగునట్లుచేసి యనుగ్రహింపుము. కర్పూర తైలాదిసువాసిత మగు జలము నీకై కల్పించితిని. నీ వాచమించి కృపాకటాక్ష వీక్షణముల నాపైఁ బఱపుము. అంతరభావమునఁ బ్రవాళము క్తాఫలహాట కాదులచే సుసంస్కృత మయి నాచే నీయఁబడు ననర్థ మగు నర్థ్యమును సఫల మొనరింపుము. సుగంధయుక్తము, మధువర్కశోభితము, భావ

సంకల్పితము నగుదానిని గ్రహించి భక్త సంరక్షణార్థము పునరావస్థను
మొనరింపుము. సువాసితమగు చంపకాదిక పుష్పతైలము నీకొఱకై
సిద్ధము చేసియున్నాను. దానిని నీసర్వాంగములకు రాయుచు సేవ
చేసెదను. అనేక తీర్థజలములను సేకరించి వానిని సుఖోష్ణజలముల
నొనరించి యందు శుద్ధస్నానము చేయించెదను. తరువాత నీచే
వయస్సానము, దధిస్నానము, మచ్చిత్త దత్తమగు జలముచే
జేయించెదను. ఓ విఘ్నేశ్వర! నీకటాక్షసంపాదనకై సుతీర్థజలమగు
మృతస్నానము చిత్తకల్పిత మగుమధుస్నానము నీచే జేయించెదను.
మాయనుండి నన్ను గాపాడుము. పరమవిశుద్ధుడగు నిన్ను మన
స్సున వేదసూక్తులచే బూజించెదను. వానిముందు దూర్వాదు లఞ్చ
ములుగదా! అపారబ్రహ్మాండ మండలభూత బ్రహ్మజన్మతి వగు
నిన్ను భిక్షించెదను. మనోదత్తమగు నమూల్యవస్తుయుగ్మముచే నీ
దేహము నలంకరించెదను. ప్రజల గాపాడుము. ఓ విఘ్నేశ్వర! భక్త
ప్రతిపాలకా! నీ వాచమించి నే నిచ్చినయుత్తరీయమును గ్రహించి నా
నమస్కృతులు స్వీకరింపుము. త్రిగుణస్వరూపము, సువర్ణనిర్మితము,
అహినిందభూతము నగుయజ్ఞోపవీతమును భావముచే నీకు దత్తము
చేయుచున్నాను. భక్తరక్షకా! వరిగ్రహింపుము. ఉదయించుచున్న
సూర్యునికొంతి గల సిందూరముచే నీకుఁ దలకము దిద్దెదను. సర్వాంగ
సంసేవన మాచరించెదను. ప్రభూ! స్వీకరింపుము. సహస్రశీర్షము,
సువర్ణనిర్మితము నగుదివ్యకిరీటమును మనస్సుచే నీ కర్పించుచున్నాను.
అనేకరత్నకోభితమగు నది నీ మస్తకమునఁ బ్రకృతినందుఁగాక! విచిత్ర
రత్ననిర్మితము, హేమమయమునగు పరత్నకుండల ద్వయము నీ
కర్పించెదను. స్వీకరింపుము. దేవా! నీకు సువర్ణకంచుకము, నీ దంత
కోభనమునకై సువర్ణరత్ననిర్మితమగు దంతాభరణముల నిచ్చెదను.
తండ్రీ! నీ నాలుగుభుజములకు నాలుగురత్నసువర్ణకృతములగు భుజ
కిర్తుల జేయించి యిచ్చెదను. ధరింపుము. నీయంగుళులకు రత్నాంగు
ళీయకములను భావనమర్పణ చేయుచున్నాను. స్వీకరించి రక్షింపుము.
ప్రవాళము క్రాఫల రత్నములతో సువర్ణసూత్రమును జేయించు నిమిత్తముగా
సూత్రముగా నర్పించుచున్నాను. మహాత్మా! అది నీ శరీరమనకు
కోభ గలిగింపఁగలదు. దయతో ధరింపుము. నీ లలాటభూషణార్థమై

క్షయరహిత మగుపూర్ణ చంద్రాభరణము నర్పించుచున్నాను. ఓ భక్త ప్రియా : గ్రహింపుము. సదానందసుఖప్రదుఃకషగు నోవిఘ్నేశా : నీకు మానసికముగాఁ జింతామణిభూష నర్పించుచున్నాను. రత్న సువర్ణయుక్త మగు కాంచి నిచ్చుచున్నాను. కింకిణీనాదమేదురము లగు మణిమంజీరముల నిచ్చుచున్నాను. స్వామీ : స్వీకరించి వర ప్రదుఃక వగుము. విచిత్రధాతు వ్రభావము లగు ననేకాలంకారములను నీకుఁ గావలసినన్ని నా హృదయముచే నీ కర్పించుచున్నాను, పరిగ్రహింపుము. చంపకము, మాలతి, జలపంకజము, స్థలపద్మము, మల్లిక మున్నగు సమస్త పుష్పములతోడనుగ్రుచ్చి సుమహారమును భక్తితో నీకు మానసికముగ నర్పించుచున్నాను. తరువాత, మందార శమీ దళదులు, దూర్వాంకురములు, దీపము, ధూపము, పక్షదన సంయుత ములగు భక్ష్య, భోజ్య, లేహ్య, చోష్య, పానీయములను నీకు నైవేద్య మిడుచున్నాను. భోజన మధ్యపానీయముగా సువాసితమగు జలము కమండలువునుండి క్రోలుదువు గాక ! నీ హస్తముఖములు కడుగుకొనుటకు నీకు తీర్థజలము లొనంగుదును. ద్రాక్షాదిరంభా ఫలచూత ఫలములు, ఖడ్బూరకార్కంధుక దాడిమములు, సుస్వాదు యుక్తములగు ఫలములను నీకు సమర్పించుచున్నాను. వ్రభూ : స్వీకరింపుము. దేవా : అష్టాంగయుక్తమగు తాంబూలమును, మందార కూర్పాసక యుక్త వస్త్రముతోఁ గప్పఁబడిన రత్న సువర్ణయుక్తమగు దివ్యాననము నర్పించితిని. మతీయు, నీప్రీతికొఱకై సర్వోపచారముల నొనరింతును. తండ్రీ : నీకు బంగారు కానులు దక్షిణగా నిచ్చెదను. పుచ్చుకొని లోకములఁ గాపాడుము. వివిధములగు రాజోపచారములు, అసంఖ్యాకము లగు హస్త్యశ్వచ్ఛత్రాదికములు నీకు మానసికముగా నర్పించుచున్నాను. పరిగ్రహింపుము. మందారపుష్పములు, శమీదళములు, దూర్వాంకురములు నీకుఁ బర్యతోపమానముగా నర్పింతును. దేవదేవా : నీకు శ్రీశుకాదులు, శివ విష్ణుముఖ్యులు, ఇంద్రాదులు, శేషాదులు, మునీంద్రులు సేవక భావయుక్తులయి నమస్తరించుచున్నారు. మాయాస్వరూప యగ్న శక్తి నీయెడను కడనుండి ని న్నర్పించుచున్నది. నీ కుడివ్రక్క నిలిచి విద్యాదేవత ని న్నారాధించుచున్నది. ముగ్ధల శంఖముఖ్యులు, నీ వెనుక నిలిచియు, గంధర్వముఖ్యులు ముందు నిల్చియు నిమ్నుఁ

గీర్తించుచున్నారు. అప్పరసలు నీ మోదమునకై విచిత్రనృత్యము నొనరించుచున్నారు. నాలుగుభుజములు, మూడుకన్నులు, కలిగి పాశ హస్తఃడవై అంకుశమువంటి యేకదంతముతో నొప్పుచు మహోదరుడవు, గజాన్యుడవు నగునోదేవా ! నీకు నమస్కరింతును. నీవు సర్వోపవీతుడవు. గజకర్ణధారివి. నీకు వందనములు. నీకు మానసికమగు జపమున నా హృదయము నర్పించుచున్నాను. అజ్ఞానధ్వాంతాఘముల నవహరింపుము. వేదమంత్రములతో సుమంత్రితములగు పుష్పదళములతో నీకు మంత్రపుష్పము నొసంగుచున్నాను. దేవా ! నీకుఁ గోటి వ్రదక్షిణము లొనరింతును. సంఖ్యాహీనములగు సాష్టాంగనమస్కారము లొనరించెదను. నాహృదయశుద్ధిగ మరల నీకుఁ బూజ గావించుచున్నాను. నా యవరాధముల నెల్ల క్షమించి భక్తిసంప్రార్థన మనుగ్రహించి సఫలీకృతమనోరథు నొనరింపుము.”

గృత్వమదుడు గణేశకావ్యపూజ యీవిధమునఁ గావించెను. “చతుర్భాహుఁడు, త్రినేత్రుఁడు, గజాన్యుఁడు, రక్తవర్ణుఁడు, పాశాంకుశయుతుఁడు, మాయాయుక్తుఁడునగు గణేశుని జింతించెదను:

“ఆగచ్ఛ. బ్రహ్మణాం నాథ సురాసురవరార్చిత !
 సిద్ధిబుద్ధ్యాదిసంయుక్త భక్తిగ్రహణలాఠన !
 కృతార్థోఽహం కృతార్థోఽహం తవాగమనతః ప్రభో !
 విఘ్నేశానుగృహీతోఽహం సఫలో మేభవోఽభవత్.”

ఓ గణనాయకా ! ప్రభూ ! ఈ రత్నసింహాసన మలంకరింపుము. భక్తులను బహుముఖములఁ గాపాడుము. శీతోష్ణసుఖదములగు నుత్తమపాద్యములను గ్రహించి దేవా ! పాదప్రక్షాళన మొనర్చుము. వివిధ తీర్థములనుండి కొనివచ్చి సుగంధయుత మగునట్లు సువస్తుమిశ్రిత మగు నట్లు చేసిన యీ జలముతో గణనాయకా ! ఆచమింపుము. అనర్హరత్న ప్రవాళముక్త సంస్కృతమైన అర్ఘ్యమును గ్రహించి హేరంబా ! ద్వీరదాననా ! సంతోషింపుము. దధిమధుఘృతయుక్తమగు మధువర్కము నిదే భక్తితో సమర్పించుచున్నాను. స్వీకరింపుము. నమస్కారము. చంపకాదులచే సువాసితము కావినఁబడిన యుత్తమ

మగుతైలమును రాచికొని అంబోదరా : అభ్యంగము నొనరింపుము; నీకు ననుస్కారము. ఓ విఘ్నేశా ! భక్తవత్సలా ! యక్షకర్ణమాదులతోఁ గూడిన యీ నలుఁగుపిండి యొడలంత రాచికొని స్నానముచేయుము. నానాత్మిర్థజలములు కొనివచ్చి సుఖోష్ణశీతలము గావించి నీ నిచ్చు నీ జలములతో స్నానమొనరింపుము. కామధేనువును పిదికిన ఈ యుత్తమ మగు పయస్సును నీస్నానార్థ ముపయోగింపుము. పంచామృత స్నానముకూడ జలస్నానమధ్యమున నొనరింపుము. గంగాది నదుల నుండి కొనితెచ్చిన యీ జలములచే మరల మరల స్నానము గావింపుము. పాపహరణమగు దధిధేనుపయస్సును స్నానార్థ ముపయోగింపుము. ఈ ఆపునెయ్యి వరము సుఖప్రదము. దీనితో స్నాన మొనరింపుము. ఇదిగో మధువు. దీనినికూడ దానికొఱ కుపయోగింపుము. ఇట్లుకొండసముద్రాత మగు శర్మరాసవముకూడ స్నానార్థము వాడుము. మలహరము, శుద్ధము, సర్వసుగంధకారణమునగు ఈ యక్షకర్ణమాదులను స్నానవేళ నుపయోగింపుము. దూర్వాంకురములు, గంధాక్షతములు నీ కర్పించెదను పరిగ్రహింపుము. “బ్రహ్మణస్పతే” అను మంత్రమున నిన్ను ఇరువదియొక్కసారి అభిషేకించెదను. ఓ ద్వీర దాననా ! కటాక్షింపుము. సర్వతీర్థభవమగు ఈ జలముతో నాచ మింపుము. ఇది వస్తుయుగ్మము. విఘ్నేశా ! పరిగ్రహింపుము. నభస్తారాంకితము, సుచిత్రమునగు నుత్తరీయమును సభక్తికముగ నీ కర్పించెదను. సర్వసిద్ధిః ! స్వీకరింపుము. త్రైగుణ్యమయ రూపము, ప్రణవగ్రంథి బంధనమునగు ఈ యుపవీతమును ఓ గణ పతీ ! గ్రహింపుము. సదానందవర్ధనము, అంగలేపన భావార్థము నగు ఈ సిందూరమును గైకొనుము. నీ యంగములకు స్వర్ణరత్న ములతో ననేకాభరణములు చేయించితిని. వీని సంగీకరింపుము. అష్టగంధయుక్తమగు నీ ద్ధానిని దేవా ! నీ ద్వాదశాంగములకు నలఁదు కొనుము. రక్తచందన కుంకుమ యుతములగు ఈ అక్షతలను నీ ముఖ మండలమున విరాజిల్ల నిమ్ము. చంపకాదులగు సుమములచేతను శమీ మందారదూర్వాదిదళములచేత నిన్నుఁ బూజింతును. మహోదరుఁడ వగు వినాయకా; సర్వసౌరభకారకము దశాంగ గుగ్గులుధూప మర్పించె దను. గ్రహింపుము దేవా ! జ్యోతి రూపక మగు ఈ దీపమును

గ్రహించి నా నానాజాతి జన్మదుఃఖములను హరింపుము. చతుర్విధాన్న సంపన్నమగు మధురలడ్డుకాదికమును నీకు నై వేద్యము పెట్టెదను. విఘ్నహాఃఖుజింపుము. సువాసితము, తీర్థపమాహృతమునగు ఈ పవిత్ర జలమును మధ్యమధ్యమునఁ ద్రావుము. భోజనానంతర మీ యక్ష కర్తమముచేఁ జేయి కడిగికొని సువాసితజలమును గ్రోలుము. దాడిమ, ద్రాక్షా ఖర్జూర రంభాదిఫలములను దేవదేవేశాః గ్రహింపుము. దేవా ! అష్టాంగతాంబూలమును భక్తితో నర్పించుచుంటిని. విఘ్నరాజా ? పేసికొనుము. కాంచనాది నానాధాతురూపకమగు రత్నాదికమును దక్షిణగా నిచ్చుచుంటిని. అంగీకరింపుము. నే నొనరించు రాజోప చారాదికమున సంతృప్తి నందుము. ఇరువదియొక్కవిధము లగు దూర్వాంకురములను పరిగ్రహించి పాలింపుము. అఘాపహము, నానాదీపసమాయుక్తము నగు నీరాజనమును గ్రహించి సమస్తాజ్ఞాన మును హోఁగొట్టుము. “గణానాంత్యా” అనుమంత్రమును వేయి సారు లుచ్చరించెదను. దేవా ! సర్వసిద్ధి ప్రదాయకుఁడవు కమ్ము. సుకర్పూరము, నానాదీపమయము నగు నీరాజనము నీ కర్పించెదను. దేవా ! పరిగ్రహింపుము. నీ నాలుగు పాదములందు, నాభియందు, రెండు మొగములందు, చతుర్వేద మంత్రములతో నేడిసి మారులు పుష్పవత్రాదులతోఁ బూజించెదను. పంచప్రకారస్తోత్రము లొనరించె దను. స్వామీ ! సంతోషించి కటాక్షింపుము. బ్రహ్మేశుఁడ వను భావ ముతో నీచుట్టు నిరువదియొక్కసారులుకాని ముమ్మారుకాని ప్రదక్షిణ మొన రించి సాష్టాంగముగా నమస్కరించెదను. సర్వపూజ్యుఁడవగు హిరంతా : న్యూనాతిరిక్తభావదోష నిష్పత్త్యర్థమై మరల నీకు దూర్వాంకురపూజ గావించెదను. దేవా ! నా పూజ సాంగ మని యను గ్రహింపుము. నీ నిర్మాల్యమును కనుల కద్దికొని శిరసున ధరించె దను. అది సదా సర్వప్రదమగుఁగాక ! అసంఖ్యాకము లగు నా యప రాధములనెల్ల గణనాథా ! క్షమింపుము. నీ పాదప్రియుఁడను, భక్త ప్రవరుఁడనుగా న న్నాశీర్వదింపుము. నీవే తల్లివి, నీవే తండ్రివి, నీవే మిత్రుఁడవు, నీవే బంధుఁడవు. నీవే కులదై వమవు. సర్వము నాకు నీవే. జాగ్రత్త్వమును సుత్త్యవస్థలయందు మనోవాక్కాయ కర్మలచే నేఁ గావించిన సాంసర్గిక కర్మ మంతయు గణేశుఁడవగు నీకే

యర్పించెదను. నానావిధ పాపములను నాశనము గావించుకొనుటకై నీ పాదతీర్థమును దలపై ధరించెదను. నీ పాదోదకముఁ బానముచేసి సర్వాంతర్గతపాపములను నశింపఁజేసికొందును. ఓ విఘ్నేశా! నీ ద్వాదశాంగములను నామమంత్రములతో నర్పించెదను. నీ మూర్ధమున, అలాటమున, దక్షిణకర్ణమూలమున, వామకర్ణమూలమున, కంఠమున, హృదయమున, దక్షిణబాహువున, వామబాహువున, నాభిదేశమున, కుక్షియందు, వామకుక్షియందు, వృష్ణమున నీ న్నర్పించి నీవ్రసాదమును స్వీకరించి తరించెదను.”

ఈ విధముగా మహాయోగి సంతతభక్తి సమన్వితుఁడు నగు గృత్సమదుఁడు దినదినము మూఁడు కాలములయందు గణేశబాహ్యపూజ చేసి తరించెను.



మహర్షుల చరిత్రలు

తండిమహర్షి

త ప స్సు

పూర్వము తండి యనునొకబ్రాహ్మణుడు ఉండెను. అతఁడు బ్రహ్మచర్యనిష్ఠతో సకలవేదశాస్త్రములను జదివి యోగ మేజీగి జ్ఞానియై మహర్షియై ప్రఖ్యాతి గాంచెను. అతఁడు పదివేలసంవత్సరము లేకాగ్ర చిత్తుడై సమాధిస్థితి నుండి వరమశివు నారాధించెను. అంత నాతని యాంతరదృష్టికి వరమేశ్వరుఁడు కానరాఁగా నాతఁ డాతని నిట్లు ధ్యానించెను. “ఓవరమేశ్వరా! సాంఖ్యవిదులు, యోగీశ్వరులు నెవ్వని నెల్లప్పుడు పరుఁడని ప్రస్తుతించి, ప్రధానుఁడని భావించి పురుషుఁ డని పూజించి, అధిష్ఠాత యని యర్పించి, ఈశ్వరుఁడని యెన్ని, ఉత్పత్తి వినాశహేతు భూతుఁ డని యూహింతురో అతఁడే నీవు. దేవాసుర మహర్షులలో నిన్ను మించినవాఁడు లేఁడు. నీ వజుఁడవు. ఆనాదినిధ నుఁడవు, విభుఁడవు. ఈశానుఁడవు, అత్యంతసుఖివి, అనఘుఁడవు. అట్టి నిన్ను నే నమితభక్తియుక్తి శరణుచొచ్చెదను.”

శివసాక్షాత్కారము

ఇట్లు నిర్మలముగ ధ్యానించిన తండిమహర్షికి శివుఁడు ప్రత్యక్ష మయ్యెను. మహోగ్రతవస్సంపన్నుఁ డగు తండి యీశ్వరుని పద కమలములపై వ్రాలి శ్రద్ధాభయభక్తి యుక్తుడై “ఓ సర్వేశ్వరా! నీవు పవిత్రులలోఁ బవిత్రుఁడవు. దేవా! నీవు బుద్ధిమంతులలో బుద్ధి మంతుఁడవు. తేజోనిధివి. ఉత్తమతపోరూపుఁడవు. విశ్వావసు హిరణ్యాక్ష పురుషాత్మాదులకు నిత్యనమస్కారార్హుఁడవు. శుభప్రదుఁడవు. జననమరణ ప్రవాహమునుండి తప్పించుకొన యతులు నీ పాదము లను నావను బట్టి తరించి కృతకృత్యులై మోక్ష మందుదురు. బ్రహ్మాండ్రా

దులు, విష్ణ్వాదివిశ్వేదేవతలు, మహర్షులే ని న్నెఱుంగఁజాల రన్న నా వంటివారికేమి తెలియును? సమస్తము నీ నుండి వచ్చి సమస్తము నీయందే ప్రతిష్ఠితమై యున్నది. నీవు కాలమును పేరి వాడవు; పురుషుడ వనఁబడుట నీవే. బ్రహ్మ మనఁగా నీవే. అధిపారుష, అధ్యాత్మ, అధిభూత, అధిదైవతములు నీ తనువులని దేవతలు మహర్షులు మాత్ర మెఱుంగుదురు. అధిలోక, అధివిజ్ఞాన, అధి యజ్ఞములు నీవే. సృష్టమోక్షములు నీవే. కామక్రోధములు నీవే. సత్త్వరజస్తమములు నీవే. ఊర్ధ్వాధోభాగములు నీవే. బ్రహ్మవిష్ణు మహేశ్వరులు నీవే. స్కందేంద్ర యమ వరుణాదులు, సూర్యా చంద్రమనులు, ధాతవిధాతలు నందఱు నీవే. పంచభూతములు, బుద్ధిమతి స్థితులు, సత్యాసత్యములు, భావాభావములు నీవే. ఇంద్రి యేంద్రియార్థములు నీవే. నీవే పరబ్రహ్మవు, నీవే పరమపదమవు. నిత్యానందుడవు, నిత్యానందదాయివి నీవే. సర్వాత్మవు నీవు. సర్వ దర్శివి నీవు. సర్వగుండవు నీవు. సర్వవిజ్ఞాఁడవు నీవు. దేహకర్తవు నీవు. దేహభర్తవు నీవు, దేహివి నీవు, దేహభుక్కువు నీవు. ప్రాణకర్త, ప్రాణభర్త, ప్రాణి, ప్రాణదుఁడు, ప్రాణిగతి సర్వము నీవే. ఆత్మ విజ్ఞులై ధ్యానపరులైన భక్తుల కధ్యాత్మగతివి నీవే. సకలభూతములకు నీవు శుభాశుభగతిప్రదుఁడవు. నీవే జంతువులకు జననమరణములు కలిగించుచు, మహర్షులకు సిద్ధిప్రదుఁడవై, యోగుల కపవర్గదాతవై ఆత్మవేత్తలకుఁ గైవల్య మొసఁగువాఁడవై యున్నావు. భక్తియోగ మున నిన్నుఁ దెలియువారలకు నిన్ను నీవ తెలుపు కొనుచున్నావు.

దేవాధిదేవా! నిన్నుఁ దెలిసికొన్నవారికి జననమరణములు కలుగవు. నిన్నుఁ దెలిసికొన్న నిఁకఁ దెలిసికొన వలసినదేయుండదు. నీ లాభమును గన్నపండితుఁ డేలాభమును గోరఁడు. సూక్ష్మమగు పరమగతివి నీవు. నిన్నుఁ బొందిన అక్షయము, అవ్యయము నగులాభ మగును. సాంఖ్యులు, గుణతత్త్వజ్ఞులు, సూక్ష్మజ్ఞులు నిన్నుఁ దెలిసి కొనియే బంధవిముక్తు లగుచున్నారు. వేదవిదులు వేదాంత ప్రతిష్ఠి తుఁడ వగు వేద్యునిగా ని న్నెఱుంగుదురు. ప్రాణాయామపరాయణులు ఓంకార రథము నెక్కి నిన్నుఁ బొందుదురు. దేవయానులకు ద్వార

మగునాదిత్యుడవు నీవే. పితృయానము చేయువారికి ద్వారమగు చంద్రుడవు నీవే. దిక్కులునీవు. యుగములు నీవు. ఆయనములు నీవు. మున్ను ప్రజాపతి నిన్నర్థించి కృతార్థుడయ్యెను. బహ్వృచులు తత్త్వకర్మమున ఋక్కులచే నిన్నే యనుశాసించురు. అధ్వర్యులధ్వరములయందు నిన్నే యుజుర్మయునిగను త్రిధావేద్యునిగను నెంచి హోమ మొనర్తురు. శుద్ధబుద్ధులగు సామగులు సామములచే నిన్నే గాన మొనర్తురు. ఆధర్వణులగు విశ్రులు నిన్నే ఋతముగను, సత్యముగను, పరబ్రహ్మముగను కీర్తింతురు. రేయుంబవళ్లు శ్రోతనేత్రములుగా, పక్షమాసములు శిరోభుజములుగా, ఋతువులే వీర్యముగా, మాఘ మాసమే ధైర్యముగా, వత్సరములే గుహ్యోరుపాదములుగా కాల రూపుడవు. మృత్యు యమ హుతాశనరూపుడవుగా నున్నవాడవు నీవే. సూర్యా చంద్రమనులు, నక్షత్రగ్రహములు, సప్తర్షులు, వదునాలుగులోకములు, సత్తు, అసత్తు, అష్టప్రకృతులకుఁ బరమైనది నీ భాగమే. ఇదియే పరము, బ్రహ్మము, పరమపదము, పరమకాష్ఠ, పరమకళ, పరమసిద్ధి, పరమగతి, పరమశాంతి, పరమనిర్వృత్తి, తుష్టి, సిద్ధి, శ్రుతి, స్మృతి, భక్తుల కవ్యయ ప్రాప్తివి, అధ్యాత్మగతివి నీవే. జన్మమృత్యుజరాహినులు కాఁగోరు విరాగధనులకు గతివి నీవే" అని నుతించెను.

ఈ విధముగా నుతించిన తండిమహర్షిభక్తికి మెచ్చి శివుడు "వత్సా! నీవు అక్షయుడవు, అవ్యయుడవు, దుఃఖరహితుడవు అగు దువుగాక! నీవు జేజ్ఞాళివై, కీర్తియుతుడవై, జ్ఞానివై, ఋషిజన భూషితుడవు కాఁగలవు. నీ పుత్రుడు సూత్రకర్తయై నెగడొండఁ గలఁడు. ఇఁక, నీకు నావలనఁ గావలసిన దేమియో కోరుకొను" మని పలికెను. అప్పుడు తండి యానందపరవతుడై "మహాదేవా! నీ దయకంటె నాకుఁ గావలసిన దేమున్నది? సర్వకాలములయందును నాకు నీచరణ భక్తి యనుగ్రహింపు" మని ప్రార్థించెను. పరమేశ్వరుఁ డానందించి యట్లే యని యంతర్హితుడయ్యెను. శివకటాక్షము నందిన పిదప, తండిమహర్షి యొక యాశ్రమమును నిర్మించుకొని యందు తపోధ్యాన యుక్తుడై దినములు కడపుచుండెను.

తండి ఉపమన్యు ననుగ్రహించుట

ఉపమన్యుమహర్షి యొకప్పుడు తండిమహర్షి యాశ్రమమునకు విచ్చేసి యాతనిచే నతిథిసత్కారము లంది “మహానీయా! నీవలనఁ బరమేశ్వరుని సహస్రనామములు తెలిసికొన విచ్చేసితిని తెలుపఁ గోరుదు” నని ప్రార్థించెను. అంతఁ దండి భక్తిశ్రద్ధలతో శివుని ధ్యానించి యిట్లు చెప్పఁదొడఁగెను.

“పరమేశ్వరుని నామములు తెలుపు మని మున్ను దేవతలు బ్రహ్మ నడుగ నతఁడు వారికి వదివేలనామములను దెలిపెను. వానినుండి వేయినామము లెన్ని బ్రహ్మ స్వర్గవాసుల కొసంగెను. నేను వాని నెఱింగి స్వర్గలోకమునుండి భూలోకమునకుఁ గొనివచ్చితిని. అందుచే భూలోకవాసు లీ స్తవరాజము తండికృత మందురు. ఇది సర్వమంగళ ములను సమకూర్చునది. సర్వకల్మషములను నశింపఁజేయునది. బ్రహ్మలకు బ్రహ్మ, పరులకుఁ బరుఁడు, తేజములకుఁ దేజము, తపములకుఁ దపము, శాంతములకు శాంతము, ద్యుతులకు ద్యుతి, దాంతులకు దాంతుఁడు, ధీమంతులకు ధీ, దేవతలకు దేవత, మహద్భుతకు యజ్ఞములకు యజ్ఞము, శివులకు శివుఁడు, రుద్రులకు రుద్రుఁడు, యోగులకు యోగి, కారణములకుఁ గారణము, నగు హరుని అష్టోత్తర సహస్రనామములు :

“స్థిరుఁడు, స్థాబువు, ప్రభువు, భీముఁడు, ప్రవరుఁడు, వరదుఁడు, పరుఁడు, సర్వాత్మ, సర్వవిఖ్యాతుఁడు, సర్వుఁడు, సర్వకరుఁడు, భవుఁడు జటి, చర్మి, శిఖండి, సర్వాంగుఁడు, సర్వభావనుఁడు, హరుఁడు, హరిణాక్షుఁడు, సర్వభూతహరుఁడు, ప్రభుఁడు, ప్రవృత్తుఁడు, నివృత్తుఁడు, నియుతుఁడు, శాశ్వతుఁడు, ద్రువుఁడు, శ్మశానవాసి, భగవంతుఁడు, ఖచరుఁడు, గోచరుఁడు, అర్ధనుఁడు, అభివాద్యుఁడు మహాకర్మి, తపస్వి, భూతభావనుఁడు, ఉన్నతవేషి, ప్రత్యక్షుఁడు, సర్వలోక ప్రజాపతి....” మొదలుగాఁగలవి. *

* తండికృత శివసహస్రనామ స్తోత్రము :

స్థిర స్థాబుః ప్రభుర్భూః ప్రవరో వరదో పరః,
సర్వాత్మా సర్వవిఖ్యాతః సర్వ సర్వకరో భవః.

వీనిని జపించినవారు సర్వకామ్య సంసిద్ధిగాంచి ముక్తులగుదురు.
తండి బ్రహ్మవదముఁ జేరి శివునారాధించి శివై క్యమునందెను.

జటి చర్మి శిఖండి చ సర్వాంగ స్సర్వభావనః,
పారభృ పారిణాక్షశ్చ సర్వభూతపారః ప్రభుః.
ప్రవృత్తిశ్చ నివృత్తిశ్చ నియత శ్శాశ్వతో ధ్రువః,
శ్మశాసనాసీ భగవాన్ ఖచరో గోచరోఽర్చనః.
అభివాద్యో మహాకర్మా తపస్వీ భూతభావనః,
ఉన్నత్తవేషః ప్రచ్ఛన్న స్సర్వలోక ప్రజాపతిః.
మహారూపో మహాకాయో వృషరూపో మహాయశాః,
మహాత్మా సర్వభూతాత్మా విశ్వరూపో మహాహనుః.
రోకపా లోఽంతర్హితాత్మా ప్రసాదో నీలలోహితః,
పవిత్రం చ మహాశ్చైవ నియమో నియమాగ్రితః.
సర్వకర్మా స్వయంభూత ఆదిరాదికరో విధిః,
సహస్రాక్షో విశాలాక్ష సోమో నక్షత్రసాధకః.
చంద్ర స్సూర్య శ్శనిః కేతు ర్గ్రహో గ్రహపతి ర్వరః,
ఆది రంతో లయః కర్తా మృగజాణార్పణోఽనఘః.
మహాతపా ఘోరతపా అదీనో దీనసాధకః,
సంవత్సరకరో మంత్రః ప్రమాణం పరమం తపః.
యోగీ యోజ్యో మహాబీజో మహారేతా మహాబలః,
సువర్ణరేతా స్సర్వజ్ఞ స్సుబీజో బీజవాహనః.
దశబాహస్త్రస్త్వనిమిషో నీలకంఠ ఉమాపతిః,
విశ్వరూపస్వయం శ్రేష్ఠో బలనీరో బలోగణః.
గణకర్తా గణపతిః దిగ్విపాః కామవీచ చ,
మంత్రవి త్పరమో మంత్రః పర్వభావకరో హరః.
కమండలుధరో ధన్వీ బాణహస్తః కపాలవాన్,
అశని శతస్పీ ఖడ్గీ చ పట్టసీ చాయుధీ మహాన్.
స్రువహస్త స్సురూప శ్చ తేజ స్తేజస్కరో నిధిః,
ఉష్ణీషీ చ సువక్త్ర శ్చ ఉద్రగ్గోవిసతస్తథా.
దీర్ఘశ్చ హరికేశశ్చ సుతీర్థః కృష్ణవీచ చ,
స్యూలరూప సిద్ధార్థో ముండ స్సర్వశుభంకరః.

అజితృ బహురూపశ్చ గంధధారీ కపర్ద్యపి,
 ఊర్ధ్వరేతాః ఊర్ధ్వలింగ ఊర్ధ్వశాయీ సభస్థులః.
 త్రిజట శ్రీరవాసా శ్చ రుద్ర స్సేవాపతి ర్విభుః,
 అహశ్చరో నక్తంచర స్తిగ్మమన్యుస్సువర్చసః.
 గణహో దైత్యహో కాలో లోకధాతా గుణాకరః,
 సింహశార్దూలరూపశ్చ ఆర్ద్రాచర్మాంబరావృతః.
 కాలయోగీ మహానాథ స్సర్వకామ శ్చతుష్పథః,
 నిశాచరః ప్రేతచారీ భూతచారీ మహేశ్వరః.
 బహుభూతో బహుధరః స్వర్భాను రమితో గతిః,
 సృశ్యపియో నిత్యసర్వో నర్తక స్సర్వలాలసః.
 సూరో మహాతపః పాశో నిత్యోఽనీహో నిరాలయః,
 సహస్రహస్తా నిజయో వ్యవసాయో హ్యతంద్రితః.
 ఆధర్షణో ధర్షణాత్మా యజ్ఞహో కామనాశకః,
 దక్ష యాగాపహరీ చ నునహో మధ్యమస్తథా.
 తేజోఽపహరీ బలహో ముదితోఽర్ధోఽజితో వరః,
 గంభీరమోహిణీ గంభీరో గంభీరబల వాహనః.
 స్యగ్రోధరూపో స్యగ్రోధ వృక్షకర్ణస్థితి ర్విభుః,
 సుతీక్ష్ణదశనశ్చైవ మహాకాయో మహాసనః.
 విశ్వకేనో హరి ర్యజ్ఞ స్సంయుగావేదవాహనః,
 తీక్షణతాప శ్చ హర్యశ్వ స్సహాయః కర్మకాలవిత్.
 విష్ణుప్రసాదితో యజ్ఞ సముద్రో బడదాముఖః,
 హులాశన సహాయశ్చ ప్రశాంతాత్మా హుతాశనః.
 ఉగ్రతేజా మహాతేజా జన్యో విజయకాలవిత్,
 జ్యోతిషామయనః సిద్ధి స్సర్వవిగహావీచ చ.
 శిఖీ ముండీ జటీ జ్వాలీ మూర్తిజో మూర్ధగో షత్రీ,
 వైణవీ పణవీ తాళీ ఖేరీ కాలకటంకటః.
 నక్షత్రవిగహమతిః గుణబుద్ధి ర్గయోఽగమః,
 ప్రజాపతి ర్విశ్వబాహు ర్విభాగ స్సర్వతోముఖః.
 విమోచన స్సునరణో హిరణ్యకవచోద్భవః,
 మేధజో బలచారీ చ మహీచారీ స్తుతస్తథా.

సర్వతూర్యనివాదీ చ సర్వవాద్యసర్విగమః,
 వ్యాళరూపో గుహావాసీ గ్రహమాలీ తరంగవిల్.
 త్రిదశఃకాలదృక్కర్మ సర్వబంధవిమోచనః,
 బంధస స్త్వసురేంద్రాణాం యుధి శ్శత్రువివాశనః.
 సౌఖ్యప్రసాదో దుర్వాసా స్సర్వసాధుని పేవితః,
 ప్రస్కందనో విభాగజ్ఞో వ్యాతుల్యో యజ్ఞభాగవిత్.
 సర్వావాస సర్వచారీ దుర్వాసా వాసవోఽమరః,
 హైమో హేమకరో యజ్ఞః సర్వధారీ ధరోత్తమః.
 లోహితాక్షో మహాక్షశ్చ విజయాక్షో విశారదః,
 సంగ్రహో నిగ్రహఃకర్తా సర్వచీరనివాసనః.
 ముఖ్యోఽ ముఖ్యశ్చ దేహశ్చకాహలి స్సర్వకామదః,
 సర్వకాలప్రసాద శ్చ సుబలో బలరూపభృత్.
 సర్వకామవరక్షై ప్రస సర్వద స్సర్వతోముఖః,
 ఆకాశనిర్విరూపేషశ్చ విసాలోహ్యవశః ఖగః.
 రౌద్రరూపాఽంశురాదిత్యో బహురగ్ని స్సువర్చసీ,
 వసువేగో మహావేగో మనోవేగో నిశాచరః.
 సర్వవాసీ శ్రియావాసీ ఉపదేశకరోఽ కరః,
 మునిరాత్మా నిరాలోక స్సంభగ్నశ్చ సహస్రదః.
 పక్షీచ పక్షరూపశ్చ అలిదీప్తో విశాంసతిః,
 ఉన్మాదో మదనః కామో హ్యశ్వత్థోఽ ర్థకరో యశః.
 నామదేవశ్చ వామశ్చ ప్రాగ్దక్షిణ ఉదబ్బుఖః,
 సిద్ధయోగీ మహర్షిశ్చ సిద్ధార్థ సిద్ధసాధకః.
 భిక్షుశ్చ భిక్షురూపశ్చ వివణో మృదురవ్యయః,
 మహాసేనో విశాఖశ్చ షష్టిభాగో గవాంసతిః.
 వజ్రజిహ్వశ్చ విష్కంభీ చమూస్తంభననివ చ,
 వృత్తావృత్తకర స్త్రాలో మధు ర్మధుకలోచనః.
 వాచస్పత్యో వాజసనో నిత్యమౌశితవ్రాజితః,
 బ్రహ్మచారి లోకచారి సర్వచారి విచారవిత్.
 ఈశాన ఈశ్వరః కాలో నిశాచారి పినాకభృత్,
 నిమిత్తస్థో నిమిత్తం చ నంది ర్నందికరో హరిః.

సందీప్తరశ్మ సందీ చ సందనో సందివర్ధనః,
 భగవో నీహంతా చ కాచో బ్రహ్మ పితామహః.
 చతుర్ముఖో మహాలింగః చారులింగస్తథైవ చ,
 లింగాధ్యక్షస్సూర్యాధ్యక్షో యోగాధ్యక్షో యుగావహః.
 దీక్షాధ్యక్షో బీజకర్తా అధ్యాత్మానుగతో బలః,
 ఇతిహాసస్సకల్పశ్చ గౌతమోఽథ నిశాకరః.
 దంభో హ్యదంభో వైదంభో వశ్యో వశకరః కలిః,
 లోకకర్తా సతుపతిః మహాకర్తా హ్యనౌషధః
 అక్షరం పరమం బ్రహ్మ బలవాన్ శక్త ఏవ చ,
 నీతి ర్హ్యనీతి శ్చుద్ధాత్మా శుద్ధో మాన్యో గతాగతః.
 బహుప్రసాదసుస్వప్నో దర్పణోఽథ త్వమిత్రజిత్,
 వేదకారో మంత్రకారో విద్వాన్ సమరమర్దనః.
 మహామేఘనివాసీ చ మహాఘోరో వశీకరః,
 అగ్నిహ్వతో మహాజ్వలతో హ్యవిధూమో హుతోహవిః.
 పృషణ శృంకరో నిర్భయం వర్చస్వీ ధూమకేతనః,
 నీలస్తథాంగలుబ్ధశ్చ శోభనో నిరవగ్రహః.
 స్వస్తీదః స్వస్తీభావశ్చ బాగీభాగకరో లఘుః,
 ఉత్సంగశ్చ మహంగశ్చ మహాగర్భపరాయణః
 కృష్ణవర్ణ స్సువర్ణశ్చ ఇంద్రియం సర్వదేహీనాం,
 మహాపాదో మహాహస్తో మహాకాయో మహాయశాః,
 మహామూర్ధా మహామాత్రో మహానేత్రో నిశాలయః,
 మహాంతకో మహాకర్ణో మహాక్షశ్చ మహాహనుః.
 మహానాసో మహాకంబు ర్మహాగ్రీవః శ్మశానభాక్,
 మహావక్త్రో మహాశోరస్కో హ్యంతరాత్మా మృగాలయః.
 లంబినో లంబితోక్షశ్చ మహామాయః సయోనిధిః,
 మహాదంతో మహాదండ్రిష్టో మహాజిహ్వో మహాముఖః.
 మహానఖో మహారోమా మహాకేళో మహాజటః,
 ప్రసన్నశ్చ ప్రసాదశ్చ ప్రత్యయో గిరిసాధనః.
 స్నేహనోఽస్నేహనశ్చైవ అజితశ్చ మహామునిః,
 వృక్షాకారో వృక్షకేతు రనలో వాయువాహనః.

గండలీ మేరుధామా చ దేవాధిపతిరేవ చ,
 అధర్వశీర్ష స్సామన్య ఋక్సహస్రామితేక్షణః.
 యజుఃపాదభుజో గుహ్యః ప్రకాశో జంగమస్తథా,
 అమోఘార్థః ప్రసాదశ్చ అభిగమ్యస్పదర్శనః.
 ఉపకారఃప్రియ స్సర్వః కనకః కాంచనచ్ఛవీః,
 నాభి ర్బందికరో భావః పుష్కరః స్థవతిః స్థిరః.
 ద్వాదశస్త్రాసన శ్చాద్యోయజ్ఞో యజ్ఞసమాహితః,
 నక్షత్రం కలిశ్చ కాలశ్చ మకరః కాలపూజితః.
 సగణో గణకారశ్చ భూతవాహనసారథిః,
 భస్మాశయో భస్మగోష్ఠా భస్మభూత స్తరుర్గణః.
 లోకపాల స్తథాలోకో మహాత్మా సర్వపూజితః,
 శుక్ల స్త్రీశుక్ల సంవన్దుః శుచిర్బ్రాహ్మణేషేవితః.
 ఆశ్రమస్థః క్రియావస్థో విశ్వకర్మమతిర్వరః,
 విశాలశాఖస్తామోష్ఠో హ్యంబుజాం సునిశ్చలః.
 కపిలః కపిశ శుక్ల ఆయుశ్చైవ పరో2 వరః,
 గంధర్వో హృదితి స్తార్ద్య స్సవిక్షేయ స్సృశారదః.
 సరశ్వధాయుదో దేవో హ్యనుకారీ సుహృంధవః,
 తుంబవీణో మహాకోధ ఊర్ధ్వరేతా జలేశయః.
 ఉగ్రో వంశకరో వంశో వంశనాదో హ్యనిందితః,
 సర్వాంగరూపో మాయానీ సుహృదో హ్యనిలో2 నలః.
 బంధనో బంధకర్తా చ సుబంధనవిమోచనః,
 సయజ్జారి స్సకామారి ర్మహాదంష్ట్రో మహాయుధః.
 బహుధా నిందితశ్చర్వ శృంకరః శంకరోధనః,
 అమరేశో మహాదేవో నిశ్వదేవ స్సరారిహ.
 అపిర్బుద్ధ్యో2 నిలాభశ్చ చేకితానో హరిస్తథా,
 అజైకపా చ్చ కాపాలీ త్రిశంకు రజిత శ్శివః.
 ధన్వంతరి ర్దామకేతు స్క్రందో నైశ్రవణస్తథా,
 ధాతా శక్రశ్చ విష్ణుశ్చ మిత్ర స్తస్మాద్ధ్రువో ధరః.
 ప్రభావ స్సర్వగో వాయు రర్యమా సవితా రవిః,
 ఉషంగుశ్చ నిధాతా చ మాంధాతా భూతభావనః.

విభు ర్వర్ణవిభావీ చ సర్వకామగుణావహః,
 పద్మనాభో మహాగర్భ శృంగవక్త్రోఽనిలోఽనలః.
 బలవాం శ్చో వశాంతశ్చ పురాణః పుణ్యచంచరీ,
 కురుకర్తా కురూవాసీ కురుభూతో గుణోషధః,
 సర్వాశయో గర్భవారీ సర్వేషాం ప్రాణినాం పతిః,
 దేవదేవ స్సఖాసక్త స్సదసత్సర్వరత్నవిత్.
 కైలాసగిరివాసీ చ హిమవద్గిరి సంశ్రయః,
 కూలహారీ కూలకర్తా బహువిద్యో బహుప్రదః.
 వణిజో వర్షకీ వృక్షో వకుళ శృందనచ్ఛదః,
 సారగ్రీవో మహాజిత్రు రలోలశ్చ మహాషధః.
 సిద్ధార్థకారీ సిద్ధార్థ శృందోవ్యాకరణోత్తరః,
 సింహనాద స్సింహదండ్రుః సింహగ స్సింహవాహనః.
 ప్రభావాత్మా జగత్కూలః కాలో క్షోకహీర స్తరుః,
 సారంగో నవచక్రాంగః కేతుమాతీ సభావనః.
 భూతాలయో భూతపతిః అహోర్త్రాత్ర మనిందితః,
 వాహితా సర్వభూతానాం నిలయశ్చ విభు ర్భవః.
 అమోఘ స్సంయతో హ్యశ్వో భోజనః ప్రాణధారణః,
 ధృతిమాన్ మతిమాన్ దక్షః సత్కృతశ్చ యుగాధిపః.
 గోపాలీ గోపతి ర్గ్రామో గోచర్మవననో హరిః,
 హిరణ్యబాహుశ్చ తథా గుహాపాలః ప్రవేశకః.
 ప్రకృష్టారి ర్మహాహర్షో జితకామో జితేంద్రియః,
 గాంధారశ్చ సువాసశ్చ తపస్సక్తో రతిర్జనః.
 మహాగీతో మహాస్పత్యో హ్యష్టరోగణసేవితః,
 మహాకేతు ర్మహాధాతు ర్నైకసానుచరశ్చలః.
 ఆవేదనీయ ఆవేశః సర్వగంధసుఖావహః,
 తోరణ స్తారణో వాతః పరిధీపతి ఖేచరః.
 సంయోగో వర్షనో వృద్ధో హ్యతివృద్ధో గుణాధికః,
 నిత్యఆత్మా సహాయశ్చ దేవాసురపతిః పతిః.
 యుక్తశ్చ యుక్తబాహుశ్చ దేవో దివిసుపర్వణః,
 అషాఢశ్చ సుషాఢశ్చ ధ్రువోఽధ హరిణో హరః

వపురావర్తమాసేభ్యో వసుశ్రేష్ఠో మహాపథః,
 శిరోహరీ విమర్శశ్చ సర్వలక్షణలక్షితః.
 అక్షశ్చ రథయోగీ చ సర్వయోగీ మహాబలః,
 సమామ్నాయోఽ సమామ్నాయ స్తీర్థదేవో మహారథః.
 నిర్దీవో జీవనో మంత్ర శ్శుభాక్షో బహుకర్మశః,
 రత్నప్రభాతో రక్తాంగో మహార్థవనిపానవిత్.
 మూలం విశాతో హ్యమృతో వ్యక్తావ్యక్త స్తపోనిధిః,
 ఆరోహణోఽ ధిరోహశ్చ శీలధారీ మహాయశాః.
 సేనాకల్పో మహాకల్పో యోగో యోగకరో వారిః,
 యుగరూపో మహారూపో మహానాగహనో వధః.
 న్యాయనిర్వపణః పాదః పండితో హ్యచలోపమః,
 బహుమాలో మహామూల శ్శశిహరిసులోచనః.
 విస్తారో లవణః కూప స్త్రియుగ స్సఫలోదయః,
 త్రినేత్రశ్చ విషణ్ణాంగో మణివిద్దో జటాధరః.
 బిందుర్విస్వర్గ స్సుముఖః శర స్సర్వాయుధస్సహః,
 నివేదనస్సుఖాజాతః సుగంధారో మహాధనుః.
 గంధపాలీ చ భగవాన్ ఉత్థానః సర్వకర్మణామ్,
 మంథానో బహుశో వాయుః సకల స్సర్వలోచనః.
 తలస్తాలః కరస్తానీ ఊర్ధ్వసంహసనో మహాన్,
 చత్రం సుచత్రో విఖ్యాతో లోకస్సర్వాశయఃక్రమః.
 ముండో విరూపో వికృతో దండీకుండి వికుర్వణః,
 హర్యక్షః కకుభో వ్రజీ శతజిహ్వ స్సహస్రపాత్.
 సహస్రమూర్ధా దేవేంద్ర స్సర్వదేవమయో గురుః,
 సహస్రబాహు స్సర్వాంగః శరణ్య స్సర్వలోకకృత్.
 పవిత్రం త్రికకున్మంత్రః కనిష్ఠః కృష్ణపింగళః,
 బ్రహ్మదండ వినిర్మాతా శత్రుస్సే పాశకత్తిమాన్.
 పద్మగర్భో మహాగర్భో బ్రహ్మగర్భోజలోద్భవః,
 గభస్తే ద్రహ్మకృద్భహ్మ బ్రహ్మ విద్రహ్మహ్మహో గతిః.
 అనంతరూపో నైకాత్మా తిగ్మతేజా స్స్వయంభువః,
 ఊర్ధ్వగాత్మా పశుసతి ర్వాతరంహో మనోజువః.

చందనీపద్మనాభాగ్ర స్ఫురభ్యుత్తరణో నరః,
 కర్ణికారమహానగ్యీ నీలమౌళిః పినాకభృత్.
 ఉమాపతి రుమాకాంతో జాహ్నువీ భృ దుమాధవః
 వరో వరాహో వరదో వరేణ్య స్సనుహస్వనః.
 మహానసాదో దమనః శత్రుహో శ్వేతపింగళః,
 ప్రీతాత్మా పరమాత్మా చ ప్రయతాత్మా ప్రధానభృత్.
 సర్వపార్శ్వముఖ స్త్ర్యక్షో ధర్మసాధారణో వరః,
 చరాచరాత్మా సూక్ష్మత్మా అమృతో గోవుషేశ్వరః.
 సాధ్యర్షి ర్వసురాదిత్యో వివస్వాన్ సవితాఽ మృతః,
 వ్యాసస్సర్గస్సుసంక్షేపో విస్తరః పర్యయోనరః.
 ఋతు స్సంవత్సరో మాసః పక్ష స్సంఖ్యా సమావనః,
 కళా కౌషాఢ్మ లవా మూత్రా ముహూర్తావాః క్షపాక్షణాః.
 విశ్వక్షేత్రం ప్రజాబీజం లింగమాద్యస్తతిర్గమః,
 సదసద్వ్యక్త మవ్యక్తం పితా మాతా పితామహః.
 స్వర్గద్వారం ప్రజాద్వారం మోక్షద్వారం త్రివిష్టపమ్,
 నిర్వాణం హ్లాదనం చైవ బ్రహ్మలోకః పరాగతిః.
 దేవాసురవినిర్మాతా దేవాసురపరాయణః,
 దేవాసురగురుర్దేవో దేవాసురనమస్కృతః.
 దేవాసురమహామాతౌ దేవాసురగణేశయః,
 దేవాసురగణాధ్యక్షో దేవాసురగణాగణీః.
 దేవాదిదేవో దేవర్షి ర్దేవాసురవర్షపదః,
 దేవాసురేశ్వరో విశ్వో దేవాసురమహేశ్వరః.
 సర్వదేవమయోఽ చింత్యో దేవతాత్మా త్మసంభవః,
 ఉద్భిత్త్రివిక్రమో వైద్యో విరజో నీరజోఽ మరః.
 ఈద్యో హస్తీ శ్వరో వ్యాఘ్రే దేవ సింహో సరర్షభః,
 విబుధోఽ గ్రహర సూక్ష్మ స్సర్వదేవ ప్రపామయః.
 సుయుక్త శ్శోభన్ వజ్రే ప్రాసానాం ప్రభవోఽ వ్యయః,
 గుహః కాంతో నిజస్పర్గః పవిత్రం సర్వపావనః.
 శృంగీ శృంగప్రియో బ్రహ్మ రాజరాజో నిరామయః,
 అభిరామస్సురగణో విరామస్సర్వసాధనః.

లలాటాక్ష్మీ విశ్వదేవో హరిణో బ్రహ్మవర్చసః,
స్తావరాణాం పతిశ్చైచ నియమేంద్రియ వర్తసః
సీద్ధార్థ స్సీర్ధభూతార్థోఽచింత్యసత్యవత శ్శుచిః,
వ్రతాధిపః పరంబ్రహ్మ భక్తానుగ్రహకారకః
విముక్తో ముక్త తేజాశ్చ శ్రీమాన్ శ్రీవర్ధన్ జగత్.

(మహాభారతము. — ఆనుశాసనికపర్వము.)



మహర్షుల చరిత్రలు

మృకండుమహర్షి

జననము

మహానుభావుడగు మృగశృంగమహర్షి తపశ్శక్తిచే జనిపోయిన సువృత్తను ఆమెచెలికత్తెలను మరల బ్రతికించెను. సువృత్తతండ్రి యగు నుచఘ్నేడు తనకూతును సువృత్త నాతని కిచ్చి పరిణయము చేయు సమయమున నామె మువ్వురు చెలికత్తెలు విచ్చేసి మృగశృంగునితో “మహాత్మా! నీవు మాకు బ్రాణదానము చేసిననాడే నిన్నుమాకు బతిగా మేము వరించియుంటిమి. మమ్మును నీవు వివాహ మాడుము. నీకు మేలు కలుగును. లేకున్న మేము మాప్రాణములు విడుతు” మని వలికిరి. మృగశృంగమహర్షి యేమి చేయుటకును బాలుపోక డోలాందోళిత మనస్కుడై యుండఁగా వ్యాసమహర్షి విచ్చేసి వారి నల్వరను బరిణయమాడు మని మృగశృంగుని హెచ్చరించెను. అతని యాదేశము ననుసరించి మృగశృంగుఁడు వారినల్వరను వివాహమాడి ధర్మయుక్తముగా గృహస్థ ధర్మమును నిర్వర్తించుచుండెను.

సువృత్తయు, నామెచెలికత్తెలు సవతులు నగు కమల, విమల, సురస యనువారును దోబుట్టువుల వలె మెలఁగుచు, నించుకయు నీర్వాద్యేషములు లేక మృగశృంగమహర్షి నెల్లవిధముల సేవామూలమున సంతోష పెట్టుచుండిరి. అతఁడును వారియెడ నమానప్రేమను జూపుచు నందఱు నానందపఱుచు చుండెను. సురూప సుగుణసుందరు లగు నా యిందువదనలఁ గూడి మహనీయ తపోనిధి యగు మృగశృంగుఁడు తపస్స్వాధ్యాయనిష్ఠ నేమఱక, అతిథ్యభ్యాగతపూజ గావించుచు, ఇష్టోపభోగములఁ దాను దనిసి భార్యలఁ దనుపుచు సారహీన మగు సంసారమును మిగుల సారవంత మొనరించుచుఁ గడపుచుండఁగా నాతనిభార్యలు నలువురు నొక్కసారిగా గర్భములు ధరించిరి. చెట్టునకుఁ

గాయ, మొక్కకుఁ బూవు, ఆవునకు దూడ మిక్కిలియంద మిచ్చును. అదేవిధమున నతిశయ రూప సౌభాగ్యములకుఁ బ్రతిసేవాపరాయణతకు వినయవిధేయతలకు ఫలము స్త్రీకి సుపుత్రోదయమే. వవిత్ర వివాహ దర్శము పావన సంతానమేకదా !

నవమాసములు నిండినపిదప సుప్యత్తాసాధ్య యొక సుపుత్రుని గాంచెను. అతని జన్మకాల లగ్నాదులఁ బరిశీలించి త్రికాలవేది యగు మృగశృంగమహర్షి “భవిష్యత్కాలమున మృగములు కండాతి వాయఁ దపోనిష్ఠా గరిష్ఠుండగు నాతనిదేహంబును దమ దేహంబులతో రాచికొను ననెడి యర్థంబు సూచితంబుగా నాపుత్రునకు మృకండుఁడను నామకరణము చేసెను. అపుడే మిగిలిన మువ్వురు భార్యలు ప్రసవించి మువ్వురుపుత్రులను గాంచిరని విని మృగశృంగమహర్షి వారిలోఁ గమల కొడుకునకు ఉత్తముఁ డనియు, విమలకొడుకునకు సుమతి యనియు, సురస కొడుకునకు సువ్రతుఁ డనియు నామకరణముచేసెను.

బాల్యము

కాలక్రమమున శుక్ల పక్ష చంద్రులవలె నా బాలురు నల్వరు పెరిగి యువశీతు లైనపిదపఁ దండ్రి వారికి నాలుగువేదములు సాంగోపాంగ ముగా నేర్పి సకలవిద్యలు చదివించి విద్వాంసులఁ గావించెను. వారిలో మృకండుఁ డందఱకన్న నెక్కుడు మేధగలిగి గుణవిద్యాగురుశీలముల మిగిలినవారికి మిన్నయై యుండెను. విద్యావివేక వినయ విధేయు లగు పుత్రులు నల్వరు తల్లులకుఁ దండ్రికి సేవచేయుచు విద్యావైభవ మున వెలుఁగొందుచుండ మృగశృంగమహర్షి కాంచి తనజన్మము ధన్య మైనదిగా భావించెను.

మానవదేహములు కాలవరిణామ శీలములు. నేఁడు పొత్తిళ్ళలో నొదిఁగియున్న బిడ్డ తేపు క్రీడాసక్తుఁ డగు బాలుఁడు. నేఁటి బాలుఁడు తేపు తరుణీసక్తుఁ డగు యువకుఁడు. నేఁటియువకుఁడు తేపు జరా జాడ్య పీడుతుఁడగు ముదివగ్గు. నిగనిగలాడు సోయగమున నెగడు నేఁటి కురులు తేపు చూడ నసహ్యకరము లగు పలిత కేశములు.

తనయనుంగు బిడ్డలు పెరిగి పెద్దవారగుచు విద్యాబుద్ధులు గణచి విలసిల్లుచుండఁ జూచిన మృగశృంగుఁడు వారికి వివాహములు కావించి వారిని గృహస్థుల నొనరింపఁ గాంక్షించెను. మానవకాంక్షలు చిత్ర విచిత్రములు. బిడ్డలు లేనిచో బిడ్డలకొఱకుఁ గాంక్ష, పుట్టినబిడ్డ పెరిగి పెద్దవాఁడై విద్యాబుద్ధులు గణవవలయు ననుకాంక్ష, ఆ పిదపఁ గోడలిని జూడఁ గాంక్ష, పిమ్మట నాకోడలి కడుపున నొక కాయ కాచినఁ జూడఁ గాంక్ష. ఒక కాంక్ష కోటి కాంక్షలఁ బుట్టించుట కాంక్షాస్వభావము గదా!

వివాహము

మృకండునకు యుక్తవయస్సు రాఁగానే యాతనికి ముద్గుల మహర్షి కుమారిక యగుమరుద్వతిపై మక్కువ కలిగెను. ముద్గులఁ డమితానంద మంది మరుద్వతిని మృకండుని కిచ్చి వివాహము చేయ నంగీకరించెను. మృగశృంగుఁ డానందించెను. పిదప నొక శుభ ముహూర్తమున మరుద్వతీమృకండులవివాహ మతివై భవముగా జరిగెను. అట్లే మృగశృంగమహర్షి యితరపుత్రులలో ఛాత్రముఁడు కణ్వుఁ డనువానికూతు రగుకుశను, సుమతి సుమతి యనువానికూతు రగుసత్యను, సువ్రతుఁడు పృథుపుత్రికయగు ప్రేయంవదను అగ్ని సాక్షిగా వివాహమాడిరి. ఇట్లు మృగశృంగుని పుత్రులు వివాహితులై గృహస్థాశ్రమములఁ బ్రవేశించి శమదమాదులు గలిగి సత్యవర్తనులై శాశ్వత కీర్తి గడించిరి.

ఇట్లుండఁగా మరుద్వతీమృకండులకుఁ దక్క మిగిలినవా రందఱకు సంతానము కలిగెను. మృగశృంగుఁడు కొడుకులపైఁ గోడండ్రపై సంసారభారమును మోపి తాను భార్యతోఁ గూడి తపఃవరుఁడు తీర్థ యాత్రాసక్తుఁడు నయి వానప్రస్థాశ్రమమును నడపి తుదకు శాంతి యుతుఁడు సర్వభూతాంతరాత్ముఁడు నయి జీవములు వాసెను.

సంతతికై మృకండుని తపస్సు

మృకండుఁడు తనకు సంతతి కలుగ లేదని వంతచెంది భార్యను నలుపురుతల్లులను వెంటఁ గొని తీర్థయాత్రకు బయలుదేఱెను. క్రమ

ముగా నాతఁడు వారితో విశ్వేశ్వరరాజధాని యగు కాశీపురమును జేరి గంగాస్నానాదికమును యథావిధిగ నెఱవేర్చి యుండుచున్నప్పుడు సమీపమునఁ దనపేర నొకశివలింగమును బ్రతిష్ఠించెను. అట్లే యాతని తల్లులు నల్వరును దమతమ పేర సువృత్తేశ్వర, కమలేశ్వర, విమలేశ్వర, సురసేశ్వరలింగములను బ్రతిష్ఠించిరి. మరుద్వతి తనపేర మరుద్వతీశ్వరలింగమును బ్రతిష్ఠించెను. వీర లందఱు ఐతిభక్తిశ్రద్ధాన్వితులై లింగప్రతిష్ఠాపన చేయుటచే నా లింగము లనంతశక్తి సంపన్నములయ్యెను. మృకండిశ్వరసందర్శనమున సర్వకార్యసిద్ధి యగును. సువృత్తేశ్వరదర్శనమున మంచితలము సర్వకార్యములయందు విఘ్నము లేకుండుట గల్గును, కమలేశ్వర దర్శనమున సర్వకామ్యసిద్ధియు, విమలేశ్వరలింగదర్శనమున విమలజ్ఞానము, మరుద్వతీశ్వరదర్శనమున జన్మరాహిత్యము సంభవించును.

ఈ ప్రకారము మృకండుమహర్షి కాశీనగరమున వారితో నొక్క సంవత్సర ముండి శివప్రీతికరముగా మహా తపస్సుచేసెను. అంత నొక నాఁడు మృకండుని తల్లులు వృద్ధ లగుట విశ్వేశ్వరునికిఁ బ్రదక్షిణములు చేయుచుఁ బడిపోయి ప్రాణములు విడుచువేళ విశ్వేశ్వరుఁడు వారికిఁ దారక మంత్రోపదేశము చేసి వారిని గై లాసమునకుఁ దీసికొనిపోయెను. మృకండుమహర్షి తల్లుల కూర్చున్నది హింసకరియలెల్లఁ గావించి మాతృజన్మము క్షుం డయ్యెను.

వరప్రసాదము

పిదప మరుద్వతీమృకండులు కాశీలోనే యుండి నిత్యము గంగా స్నానము గావించుచు భక్తి శాత్పర్యములతో విశ్వేశ్వరునిగూర్చి మహాతపము చేసిరి. అంతఁ గొంత కాలమునకు విశ్వేశ్వరుఁడు మృకండునిపై దయ దలఁచి వ్రత్యక్షమై వరము కోరుకొను మనెను. మృకండుఁడు శివుని దన కొకపుత్రు నిమ్మని గోరుకొనెను. విశ్వేశ్వరుఁ డాతనితో “ఓయీ! మిక్కిలి గుణవంతుడై పదునాణ్ణుమాత్రము బ్రదుకుకొడుకు కావలయునా? లేక గుణహీనుడై చిరంజీవి యగుకొడుకు కావలయునా? తెల్పు” మనెను. అంత మృకండుఁడు “దేవా!

అల్పాయువై నను సుగుణవంతుఁ డగుసుతునే యి” మ్మని ప్రార్థించెను. శివుఁడట్లే యని యంతర్ధాన మయ్యెను.

మార్కండేయ జననము

అంతఁ గొంతకాల మైనపిదప మృకండుని దయవలన మరుద్వతి గర్భమును ధరించెను. పెన్నిధిఁ గన్న పేదలవలెఁ జిరకాలమున కా యద్వష్టముపట్టిన యా జాయాపతుల యానందమునకు మేరలేకుండెను. నవమాసములు నిండినపిదపఁ గాలవిదులు స్తుతి యొనర్పఁ దగిన సుము హూర్తమున మరుద్వతి యొక సుపుత్రుని గాంచెను. అపు డాకాశము నుండి పుష్పవర్షము కురిసెను; దేవదుందుభులు మ్రోఁగెను. దశదిశలు, నదులు ప్రసాదము లయ్యెను; వ్యాసమహర్షి శిష్య సమేతుఁడై యచటికి విచ్చేసి, దేవతలు జయజయధ్వానము లొనరించుచుండ జాతకర్మాధికమును నడపి యా బాలునికి మార్కండేయుఁడని పేరిడెను. మృకండుఁ డపరిమితానందము నంది వ్యాసభగవానుని పాదములపై వ్రాలి యలభ్యయోగ మగు నాతని దర్శనమునకుఁ గృతజ్ఞతఁ దెలిపి యాతని ననేక విధముల నర్చించెను. పిదప వ్యాసుఁడు బాలు నాశీర్వదించి యా మహనీయుని గన్న దంపతుల నభినందించి వెడలిపోయెను.

పిదప, కాలచంద్రునివలెఁ బెరుఁగు మార్కండేయున కై దవ యేఁడు రాఁగానే మృకండుమహర్షి యుపనయన మొనరించి వేద వేదాంగములను బోధించెను. పూర్వజన్మ సంస్కారము కతమున నాతఁ డభిలషేదముల నచిరకాలముననే నేర్పెను. ఇట్లుండఁ గాలము పరుగిడెను. మార్కండేయునకుఁ బదునాఱవయేఁడు వచ్చెను. మరుద్వతీ మృకండు లిది కారణ మని తెలుపక కన్నీరు మున్నీరుగా నేడ్చుచు దిగులుపడుటఁ గాంచినమార్కండేయుఁడు తలిదండ్రులకు మ్రొక్కి వారివంతుఁడగు కారణముఁ దెలుపుఁ డని ప్రార్థించెను. చెప్పలేక చెప్పలేక చెప్పఁ దప్పక మృకండుమహర్షి యావద్విషయము మార్కండేయునికిఁ జెప్పెను. మార్కండేయుఁ డావంతయుఁ జింతింపక ధైర్యయుతుఁడై చిఱునగవుతో “తండ్రీ! భయపడకుఁడు. నేను

శివుని గొలిచి చావు గెలిచెదను” అని వలుక దీనదృక్కులతో నాతలి దండ్రులకు మారు నక్కులఁ జేర్చుకొని “తథా” స్తని వలికిరి.

మఱియు :

“కాలపాశంబుచేఁ గట్టఁగాఁ బడియున్న
శ్వేతకేతువును రక్షించినాఁడు
ప్రళయాగ్నివలెఁ బ్రజ్వరిలుకాలకూటంబుఁ
గ్రోలి ముజ్జగములఁ బ్రోచినాఁడు
ధట్టించి యరకాలఁ దన్ని మిత్తిని శిలా
దుని తనూజాతుని మనిచినాఁడు
జాలకారకుఁ డైన జాలంధరుని మక్క
డంచి దేవతలఁ బాలించినాఁడు
త్రిపురదైత్యుల భస్మీకరించి విష్ణు
బాణమున, సాధువులను గాపాడినాఁడు
దర్పితాంధక గర్వ విధ్వంసకుండు
శిక్షిత మనోభవుం డిందుశేఖరుండు.

అట్టిశరణాగత రక్షకుఁ డగు శంకరుఁడె నిన్ను రక్షించు” నని యాశీర్వ దించిరి.

మృత్యు జయము

మార్కండేయుఁ డట్లు తలిదండ్రుల దీవనలఁ బడసి దక్షిణ సముద్రతీరమునఁ దనపేర శివలింగమును బ్రతిష్ఠించి యచట మాఘ స్నానము చేసి శుచియై మార్కండేయ లింగమునకుఁ ద్రికాలపూజ చేసి పూజావసానమున నానందపులకాంకిత గాత్రుఁడై నాట్య మొనర్చి శివ స్తోత్రము గావించుచుండెను. అంతలో నాతని కాయువు చెల్లుటచే నతి భయంకర మగు కోరలుగల నోటితో, అంజనవర్చితమువంటి మేనితో, భీకరాయుధపాడియై, సర్పవృశ్చిక రోమచయముతో, నిప్పులు రాలు కన్నులతో, క్రూరదృష్టితో, కోపముతో, మృత్యుదేవత భృత్యగణము తన్ను వెన్నంటియుండ యముండు విప్పేసి తనకాలపాశమును మార్కండేయుని మెడకుఁ దగిలించి బలముగ లాగెను. అపుడు

మార్కండేయుఁ డాలింగమును గట్టిగాఁ గొఁగిలించుకొని యముని జూచి “ఓయీ! శివస్తోత్రము పూర్తియగువఱకు నాఁగుము. తరువాత నేనే వచ్చెద” ననెను. అంత యముఁడు “ఓయీ! మూఢా! కాలముతీలు లోవలనే నరుఁడు చేయవలసిన కృత్యములు చేసియుండవలెఁ గాని యముఁ డావను లగువఱ కెఁగునా? నరుఁడు పూర్వవయస్సుననే ధర్మము చేసికొనవలయును; అట్లు కాక వార్ధకమున మొదలుపెట్టిన నాఁడు తుది నెగ్గఁగలఁడా? మాసాష్టకము శ్రమపడినవాఁ డేఁడాది సుఖ పడును. పగటివేళఁ గార్యము సాధించుకొన్న రాత్రి హాయిగా నిద్రింప వచ్చును. పూర్వవయస్సున ధర్మకర్మము లొనరించినయెడల వార్ధక మున సుఖంపవచ్చును. తేపటివని నేఁడే చేసికొనవలయును. మధ్యాహ్నపుఁ బని ప్రొద్దుటే చేసికొనవలయును. కాలము మూఁడనివాఁడు కోటిపాణములచేఁ గొట్టఁబడినను జావఁడు. కాలము మూఁడినవాఁడు గడ్డిపఱక తగిలినను జచ్చును. కోటిమంది చక్రవర్తులు వేయిమంది యింద్రులు నాచే జచ్చిరి. ఇక నీవు నాకొక లెక్కయా” యని తర్జింప మార్కండేయుఁ డాతని కిట్లనియెను. “ఓయీ! శంకరస్తవ మున కడ్డువచ్చినవాఁడు మడియఁగలఁడు. మఱియు శివభక్తులకు శివుఁడే శాస్త్ర. నీవు గావు. శివభక్తుల కావదలు రావు. శంకరుని కింకరులను దాఁకుటకు బ్రహ్మదులకేని శక్యముకాదు హిమ్ము.” ఆ మాటలు విని యముఁడు మండిపడి యాతనిని మ్రింగివేయ నోరు తెఱవఁగనే యాలింగమునుండి శివుఁడు ప్రాదుర్భవించి యము నొక్క తన్నుఁ దన్నెను. దానితో నాతఁ డామడదూరమునఁ బడిపోయెను.

శి వ స్తు తి

మార్కండేయుఁ డత్యంతభక్తి సంభరితుఁడై పరమేశ్వరు నిట్లు స్తుతించెను :

“మత్తకోకిల :

బాలచంద్రకళావిభూషణ భాసమాన కపర్దునికా
వ్యాశరాజగుణోపవన్న సువర్ణశైల శరాసనున్
నాళికేక్షణబాణునిన్ గణనాథునిన్ ద్రిపురఘ్నునిన్
గాలకాలుని జొచ్చితిన్ ననుఁ గాలుఁ డేమి యొనర్చెడిన్ ?

తైలరాజ సుతావరిష్కృత చారువామ కళేబరున్
హేళిలోచనహారి నీక్షణ నిర్మితాఖిల లోకునిన్
బాలితావనపాత్రునిన్ మునిభావనీయ చరిత్రునిన్
గాలకాలుని జొచ్చితిన్ ననుఁ గాలుఁ డేమి యొనర్పెడిన్ :

వ్యాళభూషణ భూషితాంగుని నార్తలోక శరణ్యునిన్
ఫాలలోచన దగ్ధకాముని భస్మదిగ్ధ శరీరునిన్
కూలపాణి నశేషదుష్టనిమూదనవ్రత దీక్షితున్
గాలకాలుని జొచ్చితిన్ ననుఁ గాలుఁ డేమి యొనర్పెడిన్ :

నాళికాసన విష్ణు నిర్జర నాయకాద్యఖిలద్యు స
త్పాలిసేవిత పాదపద్ముని దక్షయజ్ఞ విభంజనున్
క్షౌళితప్రణతాఘపంకుని సర్వలోక మహేశునిన్
గాలకాలుని జొచ్చితిన్ ననుఁ గాలుఁ డేమి యొనర్పెడిన్ :

నీలలోహితమూర్తి సుగ్రుని నిత్యునిన్ బ్రళయానలా
ఖిలరూప వినాశితాంబుజపేళికోటి సహస్రము ను
ద్వేలకక్తి ననశ్వరోర్ధ్వగతి ప్రదాత నమేయునిన్
గాలకాలుని జొచ్చితిన్ ననుఁ గాలుఁ డేమి యొనర్పెడిన్ :

బాలికావిదిత ప్రభావునిఁ బంచవక్త్రుని రౌప్య గో
త్రాలయస్థితి సౌఖ్యవేది ననాది నవ్యయునిన్ వివ
జ్ఞాలతూల సమీరునిన్ గజచర్మధారి నలభ్యునిన్
గాలకాలుని జొచ్చితిన్ ననుఁ గాలుఁ డేమి యొనర్పెడిన్ :

క్ష్యేళపాయిని మృత్యుజేతమ సిద్ధిదాత నశేష రు
క్పాల దాహదవాగ్ని నాత్రితకల్పశాఖి నజున్ దిశా
చేలునిన్ భగవంతునిన్ గుణసింధువున్ బరమాత్మునిన్
గాలకాలుని జొచ్చితిన్ ననుఁ గాలుఁ డేమి యొనర్పెడిన్ :

కాళికాహృదయాజ్ఞ భానునిఁ గామితార్థదునిన్ మహా
కాలునిన్ భషరోగవైద్యునిఁ గర్మపాదపమూల ని

రూఢులన క్షమునిన్ గుణత్రయ రూపునిన్ గరుణానిధిన్
గాలకాలునిఁ జొచ్చితిన్ ననుఁ గాలుఁ డేమి యొనర్పెడిన్ ?

కాళ్లు పట్టుకొంటిఁ గాలకంతునిఁ గలా
మూర్తి నఖిలగురుని మోక్షకరునిఁ
ద్రుభువనాధిపతిని దేవాదిదేవుని
మృత్యు వేమి చేయు నింక నన్ను ?

కాళ్లు పట్టుకొంటిఁ గాలాగ్ని రుద్రుని
వృషభవాహనుని గిరిశ నజునిఁ
జండికాంతరంగ సరసీరుహార్కుని
మృత్యు వేమి చేయు నింక నన్ను ?

కాళ్లు పట్టుకొంటి గంగాధరుని మహా
నటుని శివుని దుష్టనాశకరుని
భక్తరక్షకునిఁ గపాలిని శూలిని
మృత్యు వేమి చేయు నింక నన్ను ?

కాళ్లు పట్టుకొంటిఁ గైలాసనాథుని
సృష్టి రక్షణప్రణష్టికరుని
సర్వభూత పతిని సర్వేష్టదాతను
మృత్యు వేమి చేయు నింక నన్ను ? *

అని యెలుఁగెత్తి ప్రార్థించెను. శివుఁ డాతనిభక్తి మెచ్చుకొని యాత
నికి దీర్ఘాయువు త్రికాలజ్ఞత దివ్యశక్తి నొసంగి యద్భుత్యుఁ డయ్యెను.

* ఈసద్యములు శ్రీ. శే. పినుపాటి చిదంబరశాస్త్రిగారి పద్మపురాణము
ఉత్తరఖండము లోనివి. వినికి సంస్కృత మూల శ్లోకములు :

రత్నసాను శరాసనం రజతాద్రి శృంగ నికేతనం
శింజినీకృత పన్నగేశ్వర మచ్యుతానం సాయకవో,
క్షీపదగ్ధ పురత్రయం త్రిదశాలయై రభినందితం
చంద్ర శేఖర మాశ్రయే మమ కిం కరిష్యతి నై యమః.

మార్కండేయుఁ డింటి కేఁగి తన్నుఁ దలపోయు తల్లిదండ్రుల
కా వృత్తాంత మంతయుఁ దెలిపి వారి నానందాబ్ధి నోలలాడించెను. అట్టి
మహామహుని బుత్రతర్క్మముగాఁ గన్నందుల కపరిమితానందమునఁ
జిరకాలము జీవించి శివకటాక్షమున నాపుణ్యదంపతులు శివసాయుజ్య
మందిరి.

పంచపాదప పుష్పగంధి పదాంబుజద్వయ కోభితం
ఫాలలోచన జాతపావక దగ్ధమన్మథ విగ్రహమ్,
భస్మద్ద్గ కళేబరం భవనాశనం భవ మవ్యయం
చంద్రశేఖర మాశ్రయే మమ కిం కరిష్యతి వై యమః.

మత్తవారణ ముఖ్య చర్మకృతోత్తరీయ మనోహరం
పంకజాసన పద్మలోచన పూజితాంఘ్రి సరోరుహమ్,
దేవసింధు తరంగ సీకరసిక్త శీత జటాధరం
చంద్రశేఖర మాశ్రయే మమ కిం కరిష్యతి వై యమః.

కుండలీకృత కుండలేశ్వర కుండలం వృషవాహనం
నారదాది మునీశ్వర స్తుతవై భవం భువనేశ్వరమ్,
అంధకాంతక మాశ్రితామర పాదపం మదనాంతకం
చంద్రశేఖర మాశ్రయే మమ కిం కరిష్యతి వై యమః.

యక్షరాజసఖం భగాక్షహరం భుజంగ విభూషణం
శైలరాజనుతాపరిష్కృత చారువామ కళేబరమ్,
క్షేపనీలగళం పరశ్వధధారిణం మృగధారిణం
చంద్రశేఖర మాశ్రయే మమ కిం కరిష్యతి వై యమః.

భేషజం భవరోగిణా మఖిలాపదా మవహారిణం
దక్షయజ్ఞ వినాశనం త్రిగుణాత్మకం త్రివిలోచనమ్,
భుక్తిముక్తి ఫలప్రదం సకలాఘ సంఘునిబర్హణం
చంద్రశేఖర మాశ్రయే మమ కిం కరిష్యతి వై యమః.

భక్తవత్సల మర్పితాం నిధి మక్షయం హరిదంబరం
సర్వభూతపతిం పరాత్పర మప్రమేయ మనూపమమ్,
సోమవారి నభోహుతాశన సోమపాద్యభిలాకృతిం
చంద్రశేఖర మాశ్రయే మమ కిం కరిష్యతి వై యమః.

విశ్వసృష్టి విధాయకం పునరేవ పాలనతత్పరం
సంహరంత మపి ప్రపంచ మశేషలోక నివాసినమ్,
క్రీడయంత మహర్నిశం గణనాథయూథ సమావృతం
చంద్రశేఖర మాశ్రయే మమ కిం కరిష్యతి వై యమః.

కాలకంఠం కలామూర్తిం కాలాగ్నిం కాలనాశనమ్,
సమామి శిరసా దేవం కిం నో మృత్యుః కరిష్యతి. *



మహర్షుల చరిత్రలు

వాత్స్యాయన మహర్షి

త ప స్సు

వాత్స్యాయనమహర్షి బ్రహ్మచర్యవ్రతము నవలంబించి మనో
వాక్కియకర్మలచే మహాతప మొనరించిన తపశ్శాలురలో మేటి, యోగు
లలో నద్వితీయుఁడు, జ్ఞానులలో సుప్రసిద్ధుఁడు నయ్యెను. తపశ్శక్తి
మూలమున నీతఁడు ముల్లోకములు తిరుగుచు ముముక్షువులఁ బ్రోచుచు
మోదభేదములు లేక దివ్యవర్చస్వియై యుండెను. అతఁడు మహాతప
మొనరించి అదిశేషుని ప్రియభక్తుఁడై యాతని కృపాకటాక్షముల
నత్యధికముగఁ జూచుకొనెను.

అదిశేషుని ఆశ్రయము

ఒకప్పుడు వాత్స్యాయనమహర్షి శేషునికడ కేగి సాష్టాంగ
నమస్కారము లొనరించి శ్రద్ధాభయభక్తుఁడై సృష్టిక్రమము నవిశేష
ముగా నెఱింగింపు మని ప్రార్థించెను. అనంతఁ డాతని జిజ్ఞాసకు
మెచ్చి బ్రహ్మదిస్తంబ పర్యంత మగు నమస్తసృష్టిక్రమమును నవిశేష
ముగా నెఱింగించెను. పిదప నాతఁడు సూర్యవంశక్షత్రియుల చరిత్ర
లాదిశేషు నడిగి నవిస్తరముగాఁ దెలిసికొనెను. ప్రసంగవశమున
రఘువంశకథ విని తనివితీరక వాత్స్యాయనుఁడు శేషునికి మ్రొక్కి
“దేవా ! భువనపావన మగు రామకథామృతమును గ్రోలి తనివి
గనువాఁడుండఁడు. రామచరిత్రము విన్నను, తలఁచినను, చెప్పు
కొన్నను, కలుషముల నెల్ల నఱవఱులు చేయఁజాలును. మఱియు
రామాశ్వమేధ వృత్తాంతము రామకథారత్నములలో నత్యుత్తమము.
సకలభువనవహనమహానీయుఁడ వగు నీనోట నది వినఁ గుతూహలపడు

చున్నాను శ్రమ మిచ్చినందులకు క్షమించి నా కోరిక దీరుపు” మని సవినయముగాఁ బ్రార్థించెను.

రామకథాశ్రవణము

అదిశీఘ్రం జానందించి “మునీంద్రా! నీయదృష్టము మంచిది. నీ జన్మము ధన్యము. పుణ్యహినునకు రామకథానుధారసముఁ గ్రోలు సంకల్పమే కలుగదు. నీవంటిపుణ్యాత్ముల పుణ్యదాయక మగుకోరిక వలన నావంటివారికి పరమాత్ముని స్మరించుభాగ్య ముబ్బును. రామ కథాసముద్రము నీచుటకు నావంటి యత్యల్పుఁ డెంతయు నసమర్థుఁడు. ఐనను, నీ కోరిక దీరువ యథాశక్తిఁ దెలిపెదను. ఆకాశమువలె ననంతమైన రామకథ యెక్కడ? పక్షిసముఁడ నగునేను జెప్పఁగడఁగు బెక్కడ? అగ్ని సంపర్కమున సువర్ణము అమలమైన విధమున, అఖిల ఘోర పాపహరణ నిపుణ మగు రామకథాభిమర్శనమున నా బుద్ధి పరిశుద్ధి నందుఁగాక!” అని వలికి క్షణమాత్రము నిమిలిత నేత్రుఁడై పరమ విజ్ఞానబలమున రామకథ కనులకుఁ గట్టినట్లు కానిపింప హర్ష పులకితుఁడై యిట్లు చెప్పఁదొడఁగెను.

సర్వలోక వైరియగు రావణాసురుని దనబాణములనెడు నగ్నిచే దగ్ధముచేసి, గుణవంతుఁడగు విభీషణునకుఁ బట్టాభిషేక మొనరించి, ఇంద్రాదిదేవతలు భక్తిశ్రద్ధలతోఁ జేయు వందనోపచారములు స్వీకరించుచు మునీశ్వరబృందముల వేదోక్తాశీర్వాచనములకు మోదమందుచు స్వకార్యము నిర్వర్తించి శ్రీరాముఁడు భువనాభిరాముఁడై జానకీలక్ష్మణులు పార్శ్వముల నుండ సాకేతమునకుఁ బోవ నెంచి పుష్పకవిమానము నధిష్ఠించెను. ఆతనివెంట బ్రహ్మాదులు, సుగ్రీవుఁడు, విభీషణుఁడు, వానరులు నాతని యాజ్ఞచేఁ బుష్పక మధిరోహించిరి. అంతఁ బుష్పక మెగిరి నందిగ్రామముఁ జేరెను. నందిగ్రామమున నున్న భరతునకుఁ దనరాక నెఱింగింప శ్రీరాముఁ డాంజనేయుని బంపెను.

హనుమంతుఁడు కడఁగంటనై నఁ గాసువీసములఁ దాఁకక, కల నై నఁ గాంతను దలఁచికొనక, మంచినీటి చుక్క యైనను గొంతునఁ

బోసికొనక, అన్నకణమైన దగ్గఱకు రానీయక, జడలుగట్టిన శిరోజములతో, క్షీణించు శరీరముతో భ్రాతృవిరహమున క్షణ మొకయుగముగాఁ గడపుచు రాముని రాకకై సూర్యదేవునికి వేయి మ్రొక్కులు మ్రొక్కుచుఁ బలవించుభరతునిఁ జూచి యాతని రామభక్తిముందుఁ దన భక్తి యేపాటి దనుకొని యాంజనేయుఁ డాతనికి రామాగమనవార్తఁ దెలుప నాతఁ డవరిమితానందమున రాముని కెదురేగి భక్తిపురస్కరముగాఁ గొఁగిలించుకొని యాతని వాత్సల్యమునకు గురియై యాతని యానఁ బుష్పక మెక్కిను. విమానము అయోధ్య చేరెను. దిగి రామాదులు తల్లులకు మ్రొక్కి పెద్దలపాదము లంటి సర్వజన ప్రీయులైరి. భరతుఁడు రాజ్యము రాముని కొప్పగించెను. దేవతలు శ్రీరాము నిట్లు స్తుతించిరి.

“రామా !

త్రిలోకాభిరామా !

సహస్రాంశువంశాభినోమా !

మత్స్యావతారము : త్వడియప్రభావం బసామాన్య మావన్న సంగక్షణా ! వేదసందోహ చౌర్యంబు గావించి యంభోధిలోఁ దూజి యుండన్ హయగ్రీవరాత్రించరగ్రామణిన్ గూల్చి మత్స్యావతారంబునన్ వేదరాశిన్ బ్రసాదించవే !

కూర్మావతారము : ధాతకున్ గూర్మరూపంబునన్ మందరగ్రావమున్ మోసి బర్హిర్ముఖశ్రేణి కెల్లన్ సుధాన్నంబు సంతృప్తి గాఁ బెట్టవే !

వరాహావతారము : పోత్తివై లోకసంతాపకారిన్ హిరణ్యాక్ష రాత్రించరాధీశ్వరున్ దున్ని విశ్వంభరామండలోద్ధారమున్ జేయవే !

నృసింహావతారము : నారసింహుండవై యుద్భవంబంది కంబంబునం దద్ధిరణ్యాక్షరక్షోనుజుం జీల్చి చెండాడి యావద్గతుండైన ప్రహ్లాదునిం బ్రోవవే !

వామనావతారము : వామనావతారముం దాల్చి పాదత్రయ క్షౌతలం బద్ధివై కోరి, లక్ష్మణాభిలాషుండవై సర్వలోకంబు వ్యాపించి రెం డజ్జలన్, శిష్ట మైయున్న యేకాంఘ్రినే దుష్టరక్షోధినాథున్ బలిన్ ద్రొక్కవే యంటఁ బాతాళమున్ !

వరశురామావతారము : భార్గవావతారముంజెంది గర్వాంధ మై యున్న క్షాత్త్రంబుఁ గ్రోధాగ్నిలో వేల్చి, ముయ్యేడుమాఱుల్ మహి భారముం దీర్చవే !

రామావతారము : రామచంద్రుండవై తాటకన్ మాపి, గాధేయ యజ్ఞంబు రక్షించి, చేపట్టి సీతాసతీరత్నమున్, రాజ్యమున్ వీడి, ఘోరాట వుల్ సొచ్చి, నానావిధ క్లేశముల్ సైచి, లోకాపకారిన్ మహాపాపకారిన్ సురారిన్ సమూలంబుగా రావణుం ద్రుంచి, లోకంబులన్ నిల్పవే ! త్వత్కృతంబైన రక్షోవిनाశంబు తత్కార్యసంజాత లోకై క కల్యాణమున్ వేయి నోళ్లన్ నుతింపంగ సాధ్యంబె !

కృష్ణావతారము : కృష్ణుండవై పుట్టి శాసించి కంసాదిహింసా వరస్వాంతులన్, గావవే ధర్మమార్గైక సంసక్తులన్ భక్తులన్.

బౌద్ధావతారము : బుద్ధరూపంబునన్ బౌద్ధమార్గంబు బోధించి, సాధింపవే దేవతాకార్యమున్ !

కల్కివతారము : కల్కివై నాశ మొందింపవే పాపలోకంబు నెల్లన్.

భవల్లిల లక్ష్మీయముల్; సృష్టి గావించ సంకల్ప ముత్పన్న మైనన్ సృజింపంబడున్; సర్వలోకంబులున్ స్వస్థతంజెంది యుండంగ నాకాంక్ష సంధిల్లినన్ స్వస్థతం జెందియుండున్; హరింపందలం పేర్పడంగన్ అయంబొందు; లోకత్రయారాధ్య; నీనామముల్ బ్రహ్మహత్యాది పాపంబు లన్ రూపుమాపన్ సమర్థంబు; అస్తోకమాహాత్యు; నిన్నంట వేనాఁడికై నన్ జరామృత్యు జన్మాది దుఃఖంబు; అప్రాప్య; నీతత్త్వ మెవ్వం డెఱుంగున్; గుణాతీత; నీభావ మెవ్వం డెఱుంగున్; నిరాకార; నీరూప మెవ్వం

డెటుంగున్; సదాకారః నీ వెల్లెడన్ నిండియున్నాఁడ వంతర్భహిర్భేద
 శూన్యుండవై; త్వచ్చరిత్రంబు చిత్రంబు చిత్రంబు వాఙ్మానసాగోచరాః
 ధర్మభంగం, బధర్మోదయంబున్ దటస్థించు కాలంబునం దాత్మతేజంబుచే
 వ్యక్తరూపుండవై యుద్ధరింపంగదే శిష్టులన్, సంహరింపంగదే దుష్టులన్,
 సర్వశక్తుల్ త్వదాయత్తముల్; నీవు గాకున్న లోకంబు లెల్లన్ బ్రవ
 ర్తింపఁ జేయన్ సమర్థుండు వేటొక్కఁ డెవ్వండు స్వామీ! భవన్మాయకున్
 లోనుగాకుండువా రెవ్వ రీ మూఁడులోకంబులన్; యజ్ఞముల్ పూర్తముల్
 దానముల్ ధర్మముల్ దేవః! నీ ప్రీతికై గాదె కావించు రార్యుల్; తప
 స్సుల్ తపంబున్ త్వదర్థంబ కావించు; రింతేఁ; తత్త్వజ్ఞు లై నట్టివా రెల్ల
 కర్మంబులున్ నీకె యర్పించు; రాద్యుండ; వీ వప్రమేయుండ; వీ వప్రణా
 తుండ; వీ వాత్మ; వీ వెల్ల కాలంబు; లోకత్రయస్తోత్రపాత్రంబు; నీపాద
 యుగ్మంబు; సర్వేస్పితార్థప్రదం; బస్మదీయాంశరంగంబులందుండుఁగా
 కెప్పుడున్; నిన్నె దర్శించుచున్ నిన్నె ధ్యానించుచున్ నిన్నె కీర్తించుచున్
 ధన్యతం జెందుభాగ్యంబు మాకున్ బ్రసాదింపు మీశా! నమస్తే నమస్తే
 నమస్తే నమః.” *

దేవతాప్రార్థనమును విని రాముఁడు వారి కభయహస్త మిచ్చి
 వీడ్కొలిపి తాను బరమ ధర్మముగా రాజ్యమును బాలించెను.

తరువాత నొకనాఁ డగస్త్యమహర్షి విచ్చేసి రాముఁ డడుగ నాత
 నికి రావణాదులచరిత్ర మెఱింగించెను. రాముఁడు రావణుని జంపుటచే
 గలిగినబ్రహ్మహత్యాపాపమును బాపకొన నుపాయ మేమని యడుగ
 నగస్త్యుఁ డశ్వమేధయాగమును జేయు మని సూచించెను. శ్రీరాముఁ
 డట్లశ్వమేధయాగము చేసి శత్రుఘ్నుని యాగాశ్వమువెంటఁ బంపెను.
 నీరాగ్రేసరులు పెక్కురు శత్రుఘ్నునివెంట నరిగిరి. యాగాశ్వము
 బహుప్రదేశములఁ దిరిగి చక్రాంకపురమును జేరఁగా నట దమనుఁ
 డద్దానిం బట్ట భరతనుతుఁ డగుపుష్కలుఁ డాతని నోడించెను. క్రతు
 హయము జేజుఃపురముఁ జేరి పిదప నుత్తర దిశ కేగి యనంతరము
 రేవాహ్రదములో మునిగిపోవ హనుమత్పుష్కలులతో శత్రుఘ్నుఁడు

* శ్రీమత్పునుపాటి చిదంబరకవివణిత వద్మపురాణ పాతాళఖండము ౧౩.

పాతాళమునకేగి హయమును విడిపించి యది దేవపురము చేర
 రుక్మాంగదుఁ డద్దానిం బట్టుకొనెను. శత్రుఘ్నాదులకు రుక్మాంగదాదు
 లకు నట ఘోరరణ మయ్యెను. ప్రతిపక్షమునుబట్టి యీశ్వరుఁ డని
 చేయ రాఁగా శత్రుఘ్నుఁ డీశ్వరునితో యుద్ధ మొనర్చెను. శత్రుఘ్నా
 దులు సోలఁగా హనుమంతుఁ డీశ్వరు నెదిరించి యుద్ధము చేసెను.
 వారిరువురు మిత్రులైరి. శివునిపనుపున హనుమంతుఁ డేగి సంజీవ
 నౌషధిని దెచ్చి చచ్చినవారిని బ్రదుకఁజేసెను. శత్రుఘ్నుఁడు మరల
 శూలితో యుద్ధ మొనరించి సోలిపోఁగా నట రాముఁడు ప్రత్యక్షము
 కాఁగా నీశ్వరుఁ డాతని నెంతయుఁ గీర్తించెను. ఉభయులు మైత్రి
 నెలకొలుపుకొనిరి. తరువాత యాగాశ్వము హేమకూటముం జేరెను.
 అట నది కదలకమెదలక నిలిచిపోవఁగాఁ గారణము తెలియరాదాయెను.
 శత్రుఘ్నుఁ డాప్రాంతమునఁ దవ మొనరించు గౌతమమహర్షిని జేరి
 తత్కారణముఁ దెలుపు మని ప్రార్థింప నా మహర్షి యాతనికి సాత్త్వికుని
 చరిత్రఁ దెలిపి రామకథాశ్రవణమున నాతఁడు రాక్షసత్వవిముక్తుఁ
 డగుటఁ దెలిపెను. వెంటనే క్రతుహయము కదలి కుండలపురముఁ
 జేర సురభుఁ డనురాజు దానిని బట్టుకొనెను. శత్రుఘ్నాదులు సుర
 థాదులతో ఘోరయుద్ధముచేయ సురభుఁడు హనుమదాదులను
 బంధించెను. రాముఁ డటఁ బ్రత్యక్షముకాఁగా సురభుఁడు నమస్కరించి
 రామదర్శనముకొఱకే తా నావని చేసితి నని చెప్పి హయమును విడిచి
 మైత్రిచేసికొనెను. తరువాత యాగాశ్వము వాల్మీక్యాశ్రమముఁజేర
 లవుఁ డద్దానిం గట్టివై చెను.”

ఈ కథ చెప్పుచుండ వాసుకిని వాత్స్యాయనుఁడు సీతాపరిత్యాగ
 కథఁ దెలుపు మని కోర నాతఁ డద్దాని నెల్లఁ జెప్పెను. “శ్రీరామ
 చంద్రునంతటిమహనీయునికిని జనావవాద మెట్లు వచ్చెనో తెలుప
 వేఁడుదు” నని వాత్స్యాయనుఁ డడుగ వాసుకి యిట్లు చెప్పెను. “తొల్లి
 సీతాదేవి బాల్యమున నుద్యానవనమున చెలికత్తెలతో విహారము సల్పు
 చుండ నొకచెట్టుమీఁద రెండుచిలుకలు కానవచ్చెను. అందలి మగచిలుక
 ఆడుచిలుకకు రామాయణకథ చెప్పి సీతవలె నీవు రామునివలె నేను
 నుంచ మని పలికెను. ఆడుచిలుక యట్లే యని యానందాతిశయ

మున మగచిలుకను గొంగిలిండుకొనెను. ఇది కని చిలుకలు పలుకు పలుకులు విని సీత సాదరముగా వానిని బట్టి తెం డని చెలికత్తెలను గోర వారు మెల్లగా నా చిలుకలను రెండింటిని బట్టుకొని సీతముందుఁ బెట్టిరి. సీత వానిని దువ్వి భయపడకుం డని హెచ్చరించి “రాముఁ డెవఁడు? సీత యెవతె? మీరు చెప్పుకొన్న కథ యెక్కడిది?” అని కుతూహల ముతోఁ బ్రశ్నింప మగచిల్క యిట్లు చెప్పెను. “అమ్మా! ఇది నా భార్య. మే మిరువురము వాల్మీకిమహర్షి యాశ్రమముచెంత నుందుము. ఆ మహర్షి భావిరామాయణము ప్రాస శిష్యులకుఁ జెప్పుచుండఁగా మేము వింటిమి. అది విన్నవారిపాపము లెల్ల హరించి తాపములను బాపును. కావున, నీవును వినుము చెప్పెద” నని భావి రామకథ యంతయును జెప్పి “మ మ్మిక విడిచిపెట్టుము. పోయెద” మని కోరెను. సీత “ఓచిలుక! అంత తొందర పడకు, మీకు సర్వసత్కారములు చేసెదను. ఆ రాముఁ డెట నున్నాఁడు? ఆతనిరూపరేఖ లెటువంటివి?” అని ప్రశ్నించెను. ఆ చిలుక రామునిసౌందర్యము వర్ణించి చెప్పఁగా సీత పరవశయై విని తానే జనకునికూతు రగుసీత నని యా చిలుకకుఁ జెప్ప నా రెండుచిలుకలు నామెకు నమస్కరించి సెలవు కోరెను. “రాముఁడు నన్నుఁ బరిణయ మాడువఱకు నేను మిమ్ము విడువ” నని సీత పలికెను. ఆ చిలుకలు భయ పడి తాము బంధితులమై యుండలే మనియు వాల్మీకియాశ్రమమున స్వేచ్ఛగా నుభయముందు మని యెంత చెప్పినను సీత వానిని విడువ దయ్యెను. అంత నా మగచిలుక “సీతా! నాభార్య గర్భవతి. బంధన ప్రాప్తి కోర్వలేదు. కావలసినపుడు మరల వత్తుము. మమ్ము విడుపుము. నీకుఁ బుణ్యముండు” నని ప్రార్థించెను. అంత సీత బాలికగాన బాల్య చాపలమున మగచిలుకను విడిచి “నీవు పొమ్ము. ఆడుచిలుకను ప్రసవ మైనపిదప విడిచెదను” అని పలికెను. ఈ చిలుక యెగిరి చెట్టుపై కెక్కి “ఓ సీతమ్మా! నా యాలిని విడిచి నే మనఁజాలను విడుపుము. అయ్యో! మౌనమే భూషణము. వాగ్దోషమున బంధము వచ్చును. కనుక, నెవ్వరితోడను మాటలాడవల దని పెద్ద లన్నమాట నిజము. నేను మంచి కథ చెప్పినను నీవు బంధించితివి. విడుపు” మని మరలఁ గోరినను సీత వినదయ్యెను. ఆడుచిలుకయు భర్తను విడిచియుండ లేను. పోనిమ్మన్నను సీత విడువదాయెను.

ఆ యాఁడు చిలుక గోడుగోడున నేడ్చుచు :

“కఠినురాల! నీవు గర్భిణి నగు నమ్మ
భర్తతోడ నెడలువాపినట్లు
దైవ మింక గర్భధారిణి వగు నిమ్మ
భర్తతోడ నెడలువాపుఁ గాక !”

అని శపించెను. వెంటనే యామె దుఃఖభారమున నసువులు విడిచెను. మగచిలుక యేడ్చి యేడ్చి గంగలోఁ బడి ‘నేను మఱుజన్మమున సీతను రామునితో నెడఁబాపుదునుగా’ కను తుదికోరికతో మరణించెను. ఆ మగ చిలుకయే అయోధ్యలోఁ జాకలియై పుట్టి శ్రీరామునకు జనావవాదమును గల్పించి సీతాపరిత్యాగమునకు హేతుభూత మయ్యెను. ఇట్లు చిత్ర విచిత్రములు అద్భుతశ్రుత పూర్వములు నగు కథావరంపరలతో వాత్స్యాయన మహర్షికి వాసుకి శ్రీమద్రామాయణమును సంపూర్ణముగా విని పించెను. వాత్స్యాయనుఁ డమితానందమున వాసుకిని వీడుకొని నిజాశ్రమమున కేగి హరిమహిమామృతమును గ్రోలి యితరులకుఁ బంచియిచ్చి యజరామరత్వ మందెను. *

కా మ శా స్త్ర ము

వాత్స్యాయనమహర్షి కామశాస్త్రము సభ్యసించి లోకోపకారార్థము కామసూత్రములను సంధానించెను. నత్సుఁ డనురాజు వత్సదేశమును బాలించుచుండ మల్లనాగుఁ డనువాఁ డాస్థానవిద్వాంసుఁడై యుండి రాజును సక్రమ కామోపదేశమున న్నన్నార్గమున నిలిపె ననియు నందుచే మల్లనాగునకు వాత్స్యాయనుఁ డని (వత్సునకు జ్ఞాన మనుకన్ను నిచ్చినవాఁడు) యాతనికిఁ జేరువచ్చెనని యొక పుక్కిటిపురాణము కలదు. † ఇది సత్యము కాదు. వాత్స్యి యనుపేరుగల తనతల్లికి జ్ఞాననేత్ర మైనవాఁడు గనుక వాత్స్యికోడుకు వాత్స్యాయనుఁ డయ్యెను.

* శ్రీవద్మపురాణము : పాతాళఖండము.

† భాస్కరవృసింహకవివృత్తి.

అసలు వాత్స్యాయన మహర్షి రచించిన కామశాస్త్రము కాలగర్భమునఁ జిందరవందర యైనది. ఇది కామశాస్త్రమునకు మాతృక. ఇప్పుడు లభ్యమైనది భ్రష్టరూపమగు తత్పుత్రిక. ఇందలి తొలిభాగమందలి తొలియధికరణము సాధారణాధికరణము. ఇందు శాస్త్ర సంగ్రహము, త్రివర్గప్రతిపత్తి, విద్యాసముద్దేశము, నాగరకవృత్తము, నాయకసహాయదూతీ కర్మవిమర్శ అను నధ్యాయములలోఁ బెక్కు విషయములు కలవు. రెండవ దగు సాంప్రయోగికాధికరణమున రతామస్థాపన, ఆలింగన విచారము, చుంబనవికల్పము, నఖరదనజాతి, దళనచ్ఛేద్యము, సంపేశన చిత్రరతము, సీత్యుతాది, పురుషోప స్పృష్టము, ఔపరిష్టకము, రతారంభానసానికము, అను నధ్యాయముల ననేకవిషయములు కలవు. మూడవ దగు కన్యాసంప్రయోగాధికరణమున వరణవిధానము, కన్యా విప్రసంభవము, ఖాలోపక్రమము, ఏకపురుషాభియోగము వివాహయోగము నను నధ్యాయములలో నాయా విషయములు కలవు.

రెండవభాగమందలి మొదటి యధికరణము భార్యాధికారి కాధికరణము. ఇందు ఏకచారిణీవృత్తము, సవత్సీజ్యేష్ఠావృత్త కనిష్ఠావృత్తము, స్త్రీపురుష శీలావస్థాపనము, పరిచయకారణాది, భావవరీక్ష, దూతీకర్మ, ఈశ్వరకామితము, అంతఃపురదారరక్షితము, అను నధ్యాయములుకలవు. రెండవ దగు వైశికాధికరణమున కాంతానువృత్తము, అర్థాగమోపాయము, విశీర్ణప్రతి సంధానము, లాభవిశేషము, అర్థానర్థానుబంధ విచారము, సుభగంకరణము, నష్టరాగ ప్రత్యానయనము నను నధ్యాయములు కలవు.

వాత్స్యాయన కామ సూత్రములు : మూలము.

ప్రథమభాగము.

I. సామాన్యాధికరణము :

1. శాస్త్రసంగ్రహాధ్యాయము.

“ధర్మార్థకామేభ్యోనమః. శాస్త్రేప్రకృతత్వాత్ తత్సమయావబోధకశ్చాచార్యేభ్యః తత్సంబంధాత్. ప్రజావత్తిర్హి ప్రజాస్పృహ్యతాసాం స్థితి నిబంధనం త్రివర్గస్య సాధనం అధ్యాయానాం శతసహస్రేణాగ్రే ప్రోవాచ.

తస్యైకదేశం స్వామంభువో మను ర్మర్మాధికారికం వృథకృకార. బృహ
 స్పతి రద్ధాధి కారికమ్. మహాదేవానుచరశ్చ నందీ సహస్రేణాధ్యాయా
 నాం వృథక్కామసూత్రం ప్రోవాచ. తదేవతు వంచభి రధ్యాయశతైః
 జెద్దాలకి శ్శ్వేతకేతు స్సంచిక్షేవ. తదేవతు పునరధ్యర్థకతేన. సాధారణ
 సాంప్రయోగిక కన్యాసంప్రయుక్తక భార్యాధికారిక పారదారిక వై శికా
 వనిషదితై స్సప్తభి రధికరణైః బాభ్రవ్యః పాంచాల్యః సంచిక్షేవ. తస్య
 షష్ఠం వై శిక మధికరణం పాటలిపుత్రికాణాం గణికానాం నియోగా ద్ధత్తకః
 వృథకృకార. తత్ప్రసంగా చ్చారాయణః సాధారణ మధికరణం వృథ
 క్కోవాచ. సువర్ణనాభ సాంప్రయోగికమ్, ఘోటకముఖః కన్యా
 సంప్రయుక్తకం, గోనర్దీయో భార్యాధికారికం, గోణికపుత్రః పార
 దారికం, కుచుమా జెపనిషదికం. వివం బహుభి రాచార్యైః తచ్ఛాస్త్రం
 ఖండశః ప్రణీత ముత్సన్నకల్ప మభూత్. తత్ర ద త్తకాదిభిః ప్రణీతానాం
 శాస్త్రావయవానాం ఏకదేశత్వాత్ మహదితి చ బాభ్రవీయస్య దురధ్యే
 యత్వాత్, సంక్షిప్త్య సర్వమర్థ మల్పేన గ్రంథేన కామసూత్రమిదం
 ప్రణీతవాన్. తస్యామం ప్రకరణాధికరణ సముద్దేశః. శాస్త్రసంగ్రహః
 తివర్గప్రతిపత్తిః విద్యాసముద్దేశః నాగరకీప్వత్తం నాయకి సహాయదూతీ
 కర్మ విమర్శః. ఇతి సాధారణ మధికరణం ప్రకరణాని వంచ. ప్రమాణ
 కాలభాషేభ్యో రతావస్థావసం ప్రీతివిశేషాః ఆలింగనవిచారాః చుంబన
 వికల్పాః నఖ రదన జాతయః దశవచ్ఛేద్యవిషయాః దేశ్యాఉపచారాః
 సంవేశన ప్రకారాః చిత్రరతాని ప్రహరణయోగాః తద్యుక్తాశ్చ సీత్కృతో
 పక్రమాః పురుషాయితం పురుషోపస్సప్తాని జెవరిష్టకం రతారంభం
 ఆవసానికం రతవిశేషాః ప్రణయకంహః-ఇతి సాంప్రయోగికం ద్వితీయ
 మధికరణం. అధ్యాయాదశ ప్రకరణాని సప్తదశ. వరణవిధానం
 సంబంధ నిర్ణయః, కన్యావిప్రసంభవం, బాలాయా ఉపక్రమాః, ఇంగితా
 కారసూచనం, ఏకపురుషాభియోగాః, ప్రయోజ్యస్యోపావర్తనం, అభి
 యోగతశ్చ కన్యాయాః ప్రతిపత్తిః వివాహయోగాః ఇతి కన్యాసంప్ర
 యుక్తకంతృతీయాధికరణం అధ్యాయాః వంచ. ప్రకరణాని నవ.
 ఏకచారిణీ వృత్తం ప్రవాసచర్యా సవత్సృషు జ్యేష్ఠావృత్తం కనిష్ఠా
 వృత్తం పునర్భావృత్తం దుర్భగావృత్తం ఆంతఃపురికం, పురుషస్య
 బహ్వీషు ప్రతిపత్తిః ఇతి భార్యాధికారికం చతుర్థ మధికరణం. అధ్యాయా

ద్వై. ప్రకరణా న్యష్ట. స్త్రీపురుష శీలావస్థాపనం వ్యావర్తన కారణాని
స్త్రీమ సిద్ధాః పురుషాః అయత్నసాధ్యా యోషితః పరిచయకారణాని,
అభియోగాః భావపరీక్షా దూతీకర్మాణి ఈశ్వర కామితం ఆంత్కపురికం
దారరక్షితం-ఇతి పారదారికం పంచమ మధికరణమ్. అధ్యాయాః
షట్ ప్రకరణాని దశ. గమ్యచింతా, గమనకారణాని, ఉపావర్తన విధిః,
కాంతానువర్తనం, అథాగమోపాయాః, విరక్తలింగాని, విరక్తప్రతివత్తిః
నిష్కాసన ప్రకారాః, విశీర్ణ ప్రతిసంధానం, లాభవిశేషః, అర్థానర్థానుబంధ
సంశయవిచారః, వేశ్యావిశేషాశ్చ ఇతి నైశికం షష్ట మధికరణం
అధ్యాయాష్టట్. ప్రకరణాని ద్వాదశ. సుభగంకరణమ్, వశీకరణం,
వృష్యాశ్చయోగాః, నష్టరాగ ప్రత్యానయనం, వృద్ధివిధయః చిత్రాశ్చ
యోగాః ఇత్యేవనిషదికమ్ సప్తమ మధికరణం అధ్యాయాద్వై ప్రక
రణాని షట్. వివం షట్త్రింశదధ్యాయాః. చతుష్షష్టిప్రకరణాని, అధి
కరణాః సప్త సపాదం శ్లోకసహస్రం, ఇతి శాస్త్ర సంగ్రహః.

శ్లో॥ సంక్షేప మిమ ముక్త్యాధ విస్తరోతః ప్రవక్ష్యతే,
ఇష్టం హి విదుషాం లోకే సమాసవ్యాసభాషణమ్.

2 త్రివర్గ ప్రతిపత్త్యధ్యాయః

శతాయు రైవురుషో విభజ్యకాల మన్యోన్యాను బద్ధం పరస్పర
స్యానుపమాతకం త్రివర్గం సేవేత. బాల్యేవిద్యాగ్రహణాదీ నర్తాన్.
కామంచ యావనే. స్థావిరే ధర్మం మోక్షం చ. అనిత్యత్వా దాయుషో
యథోపపదం వా సేవేత. బ్రహ్మచర్యమేవ త్వా విద్యాగ్రహణాత్. అలౌ
కికత్వా దద్భష్టార్థత్వా దప్రవృత్తానాం. యజ్ఞాదీనాం శాస్త్రా త్రప్రవర్తనం
లౌకికత్వా ద్భృష్టార్థత్వా చ్చ. ప్రవృత్తీభ్యశ్చ మాంసభక్షణాదిభ్యః
శాస్త్రాదేవ నివారణం ధర్మః. తం త్రుతే ధర్మజ్ఞసమవాయాచ్ఛ ప్రతి
పద్యేత. విద్యా భూమి హిరణ్యం పశు ధాన్య భాండోవన్కర మిత్రా
నా మార్జనం ఆర్జితస్య పరిరక్షణం అర్థః. తం అధ్యక్ష ప్రచారాత్ వార్తా
సమయవిదోభ్య వణిగ్భ్యశ్చేతి. శ్రోత్ర త్వచ్ఛ్రుతిహ్యపూజానాం ఆత్మ
సంయుక్తేన మనసా అధిష్ఠితానాం స్వేమ స్వేమ విషయే ష్యానుకూల్యతః

ప్రవృత్తిః కామః. స్పర్శవిశేషవిషయే త్వస్యాభిమానిక సుఖానువిద్ధా
 ఫలవత్కర్తవ్రతీతిః ప్రాధాన్యా త్కామః. తం కామసూత్రా న్నాగరక జన
 సమవాయా చ్చ ప్రతిపద్యేత. తేషు సమవాయే పూర్వః పూర్వోగరి
 యాన్. అర్థశ్చరాజ్ఞః, తస్మాదకత్వా ల్లోకయాత్రాయాః, వేశ్యాయా
 శ్చ, ఇతి త్రివర్గప్రతిపత్తిః. ధర్మస్యాలోకకత్వా త్తదభిధాయకం.
 శాస్త్రం యుక్తమ్. ఉపాయపూర్వకత్వా దర్శసిద్ధేః. ఉపాయప్రతి
 పత్తి శ్చాస్త్రాత్. తిర్యగ్యోనిష్యపి తు స్వయం ప్రవృత్తత్వాత్ కామస్య
 నిత్యత్వా చ్చ న శాస్త్రేణ కృత్య మస్తీత్యాచార్యాః. సంప్రయోగ
 పరాధీనత్వాత్ స్త్రీపుంసయో రుపాయ మపేక్షతే. సా చోపాయప్రతిపత్తిః
 కామసూత్రా దితి వాత్స్యాయనః.

తిర్యగ్యోనిషు పున రనావృతత్వాత్ స్త్రీజాతేశ్చ ఋతౌ యావదర్థం
 ప్రవృత్తేరబుద్ధిపూర్వకత్వా చ్చ ప్రవృత్తీనా మనుపాయః ప్రత్యయః, న
 ధర్మాం శ్చరేత్. ఏష్యత్ఫలత్వాత్. సాంశయికత్వా చ్చ. కో హ్యబాలిశో
 హస్తగతం పరగతం కుర్యాత్. పర మద్య కపోతశ్శోష్ణ మయూ
 రాత్. పరం సాంశయికాన్నిష్కాద సాంశయికః కర్ణావణ ఇతి లోకా
 యతికాః. శాస్త్రస్యానభిశంక్యత్వా దభిచారానువ్యాహారయో శ్చ క్వచి
 త్ఫలదర్శనా న్నక్షత్ర చంద్ర సూర్యతారాగ్రహచక్రస్య లోకార్థం బుద్ధి
 పూర్వక మివ ప్రవృత్తే ద్దర్శనా ద్వర్తాశ్రమాచారస్థితిలక్షణార్థత్వా చ్చ
 లోకయాత్రాయాః హస్తగతస్య చ బీజస్య భవిష్యత స్సస్యాధ్యే త్యాగ
 దర్శనా చ్చరేద్ధర్మా నితి వాత్స్యాయనః నార్థాం శ్చరేత్, ప్రయత్నతోఽపి
 హ్యేతే నుష్ఠీయ మానా నైవకదాచి త్పున్యః అననుష్ఠీయమానా అపి
 యద్భవచ్చయా భవేయుః. తత్సర్వం కాలకారిత మితి. కాల ఏవ
 హి పురుషానర్థానర్థయోః జయసరాజయయోః సుఖదుఃఖయో శ్చ
 స్థావయతి. కాలేన బలి రింద్రః కృతః, కాలేన వ్యవరోపితః కాలఏవ పునర
 ప్యేనం కర్తేతి కాలకారణికాః పురుషకారపూర్వకత్వా త్సర్వప్రవృత్తీనాం
 ఉపాయః ప్రత్యయః. అవశ్యం భావినోవ్యర్థస్య ఉపాయపూర్వకత్వా
 దేవ న నిష్కర్మణో భద్ర మస్తీతి వాత్స్యాయనః. న కామాం శ్చరేత్.
 ధర్మార్థయోః ప్రధానయో రేవ మన్యేషాం చ సతాం ప్రత్యనీకత్వాదన
 ర్థజనన సంసర్గ మసద్వ్యవసాయ మశౌచ మనాయతిం చైతే పురుషస్య

జనయంతి తథా ప్రమాదం లాఘవ మప్రత్యయ గ్రాహ్యతాం చ. బహవశ్చ కామవశగా స్సగణా ఏవ వినష్టా శ్రూయంతే. యథా దాండ కోనాను భోజః కామా ద్రాహ్మణికన్యా మభిగమ్యమానః సబంధురాష్ట్రో విసనాశ. దేవరాజ శ్చాహల్యా, మతిబలశ్చ కేవకో ద్రౌపదీం, రావణశ్చ సీతా, మపరే చాన్యేచ బహవో దృశ్యంతే కామవశగా వినష్టా ఇత్యర్థ చింతకః శరీరస్థితి హేతుత్వా దాహారసధర్మాణోపి కామః ఫలభూతాశ్చ ధర్మార్థయోః బోధవ్యం తు దోషేష్యవ నహి భిక్షుకా స్సంతీతి స్థాలో నాధిశ్రీయంతే నహి మృగాస్సంతితి యవానోవ్యంతే ఇతి వాత్సయనః. భవంతి చాత్రశ్లోకాః

శ్లో॥ ఏవ మర్థం చ కామంచ, ధర్మం చోపాచర న్నరః,
ఇహముత్ర చ నిశ్శల్య మత్యంతం సుఖ మక్నుతే.

కిం స్యాత్పరత్రేత్యాశంకాకార్యే యస్మిన్న జాయతే. న చార్థఘ్నం సుఖం చేతి శిష్టా స్తత్ర వ్యవస్థితాః త్రివర్గ సాధకం యత్స్యాత్ ద్వయో రేకస్య వా పునః కార్యం తదపి కుర్వీత నత్వేకార్థం ద్విబాధకమ్.

3. విద్యాసముద్దేశాధ్యాయః

ధర్మార్థాంగ విద్యాకాలా ననుపరోధయన్ కామ సూత్రం తదంగ విద్యాశ్చ పురుషోధీయాత. ప్రాగ్యావనా స్త్రీ ప్రత్యాచ పత్యురభి ప్రాయాత్, యోషితాం శాస్త్ర గ్రహణ స్యాభావా దనర్థక మిహ శాస్త్రే స్త్రీశాసన మిత్యాచార్యాః ప్రయోగగ్రహణం త్యాసామ్. ప్రయోగస్య చ శాస్త్రపూర్వకత్వాదితి వాత్సయనః. తన్న కేవల మిహైవ సర్వత్రైవ హి లోకే కఠిచిదేవ హి శాస్త్రజ్ఞాః సర్వజనవిషయశ్చ ప్రయోగః ప్రయో గస్య చ దూరస్థమపి శాస్త్రమేవ హేతుః. అస్తి వ్యాకరణ మిత్యవై యా కరణా అపి యాజ్ఞికాఽహం క్రతుషు ప్రయుంజతే. అస్తిజ్యోతిష మితి పుణ్యాహేషు కర్మ కుర్వతే. తథాశ్వారోహః గజారోహశ్చ అశ్వాన్ గజాంశ్చ అనధి గతశాస్త్రా అపి వినయంతే. తథాస్తి రాజేతి దూరస్థా అపి జనపదా న మర్యాదా మతివర్తంతే తద్వదేతత్. సంత్యసి ఖలు

శాస్త్రప్రహతబుద్ధయో గణికా రాజపుత్ర్యోమహామాత్ర దుహితర శ్చ.
తస్మా ద్వైశ్వానీకా జ్ఞానాద్రహసి ప్రయోగాన్ శాస్త్ర మేకదేశం వా స్త్రీ
గృహ్ణీయాత్. అభ్యాస ప్రయోజ్యాంశ్చ చతుష్షష్టికాన్ యోగా న్కన్యా
రహస్యేకాకి న్యభ్యసేత్. ఆచార్యాస్తు కన్యానాం ప్రవృత్తు పురుష సం
ప్రయోగా సహసంప్రవృద్ధా ధాతేయికా తథాభూతా వా నిరత్యయ
సంభాషణా సఖీ సవయాశ్చ మాతృష్యసా విస్రబ్ధా తజ్ఞా నీయా వృద్ధ
దాసీం పూర్వ సంస్పృష్టావా భిక్షుకీ స్వసా చ విశ్వాస ప్రయోగాత్. గీతం,
వాద్యం, నృత్యమ్, ఆలేఖ్యమ్, విశేషకచ్ఛేద్యం, తందుల కుసుమ
బలివికారాః, పుష్పాస్తరణం, దశనవసనాంగరాగః మణిభూమికా కర్మ,
శయనరచనమ్, ఉదకవాద్యమ్, ఉదకాఘాతః, చిత్రాశ్చయోగాః,
మూల్యగ్రథనవికల్పాః శేఖరకాపీడయోజనమ్, నేపథ్య ప్రయోగాః
కర్ణవత్రభంగాః, గంధయుక్తిః, భూషణయోజనమ్, ఐంద్రజాలాః,
కాచుమారాశ్చయోగాః, హస్తలాఘవమ్, విచిత్రశాక యూషభక్ష్య
వికారక్రియా, పానకరస రాగాసవయోజనమ్, సూచీవానకర్మాణి,
సూత్రక్రీడా, వీణాడమరుక వాద్యాని ప్రహేళికా, ప్రతిమాలా, దుర్వా
చకయోగాః, పుస్తకవాచనం, నాటకాభ్యాయికా దర్శనమ్, కావ్యసమస్యా
పూరణం, పట్టికావాన వేత్రవికల్పాః, తక్షకర్మాణి, తక్షణమ్, వాస్తువిద్యా,
రూప్యరత్న పరీక్షా, ధాతువాదః, మణిరాగాకరజ్ఞానం, వృక్షాయుర్వేద
యోగాః, మేషకుక్కుటలావకయుద్ధవిధిః శుకసారికా ప్రలాపనం, ఉత్సా
దనే, సంవాహనే, కేశమర్దనే చకాశలం, అక్షరముష్టికా కథనమ్, మైచ్చి
తక వికల్పాః, దేశభాషా విజ్ఞానం, పుష్పశకటికా, నిమిత్త జ్ఞానం,
యంత్రమాతృకా, ధారణ మాతృకా, సంపాత్యం, మానసికావ్యక్రియా,
అభిధానకోశః, ఛందోజ్ఞానం, క్రియాకల్పాః, ఫలితకయోగాః, వస్త్ర
గోపనాని, ద్యూతశేషాః ఆకర్షక్రీడా, బాలక్రీడనకాని, వైసయికానాం,
వైజయికానాం, వ్యాయామికానాం, చ విద్యానాం జ్ఞానం. ఇతి చతుష్షష్టి
రంగవిద్యా కామసూత్ర స్యావయవిన్యః, పాంచాలికి చతుష్షష్టి రపరా.
తస్యాః ప్రయోగా నన్వవేత్య సాంప్రయోగికి వక్ష్యామః. కామస్య
తదాత్మకత్వాత్. ‘అభిరభ్యుచ్చితావేశ్యా శీలరూపగుణాన్వితా’ అభితే
గణికా శబ్దం స్థానం చ జనసంపది. పూజితాసా సదా రాజ్ఞాగుణవద్భిశ్చ
సంస్తుతా, ప్రార్థ నీయాభిగమ్యా చ లక్ష్యభూతా చ జాయతే. యోగజ్ఞా

రాజపుత్రీ) చ మహామాత్రసుతా తథా, సహస్రాంతః పురమపి స్వవశే కురుతే వతిమ్. తథావతివియోగే చ వ్యసనం చారుణంగతా, దేశాంతరేపి విద్యాభి స్సాసుఖేనైవ జీవతి. నరః కలాసు కుశలో వాచాల శ్చాటుకారకః, అనంస్తుతోపి నారీణాం చిత్తమాశ్చేవ విందతి. కళానాం గ్రహదాదేవ సౌభాగ్యముపజాయతే, దేశకాలౌ త్వవేక్ష్యాసాం ప్రయోగస్సంభవేన్నవా.

4. నాగరకవృత్తాధ్యాయః

గృహీతవిద్యః ప్రతిగ్రహ జయక్రయ నిర్వేశాధి గతైరతై రస్య యాగతై రుభయై ర్వా గార్హస్థ్య మధిగమ్య నాగరకవృత్తం వర్తేత. నగరే వర్తనీ ఖర్వాణీ మహతివా సజ్జనాశ్రయే స్థానమ్. యాత్రావశా ద్వా. తత్రభవనసమాసన్నోదకం పృక్షవాటికావత్ విభక్త కర్మకక్షం ద్విధా వాసగృహం కారయేత్. బాహ్యేచ వాసగృహే సుశ్లక్ష్యముభయోపధానం మధ్యే వినతం శుక్లోత్తరచ్ఛదం శయనీయం స్యాత్ ప్రతిశయ్యికా చ....యక్ష రాత్రిః కౌముదీజాగరః సువసంతకః సహకార భంజికా అభ్యూషణాదికా బిసఖాదికా నవపత్రికా ఉదకక్ష్యేడికా పాంచాలానుయానం ఏకశాల్మలీ యవచతుర్థి ఆలోల చతుర్థి మదనోత్సవః దమన భంజికాహాలాకా అశోకోత్తంసికా పుష్పావచాయికా చూతలతికా ఇక్షుభంజికా కదంబయుద్ధాని తాస్తాశ్చ మహిమాన్యః దేశ్యాశ్చక్రిడాః జనేభ్యో విశిష్ట మాచరేయురితి సంభూయ క్రిడాః. ఏక చారిణశ్చ. విభవసామర్థ్యా ద్గణికాయాః నాయికాయాశ్చ సఖీభి ర్నాగరకై శ్చ సహచరిత మేతేన వ్యాఖ్యాతమ్. అవిభవస్తు శరీరమాత్రో మల్లికాఫేన కషాయమాత్ర పరిచ్ఛదః పూజ్యాద్దేశా దాగతః కళాసు విచక్షణః తదుపదేశేన గోష్ఠ్యాం వేళోచితేచ వృత్తే సాధయే దాత్మాన మితి పీఠమర్థః. భుక్తవిభవస్తు గుణవాన్ సకళత్రో వేశే గోష్ఠ్యాం చ బహుమతః తదుపజీవీ చ విటః. ఏకదేశ విద్యస్తుక్రిడనకో విశ్వాస్యశ్చ విదూషకః వై హాసికోవా. ఏతే వేశ్యానాం నాగరకాణాం చ మంత్రిణ స్సంధివిగ్రహ నియుక్తాః తై ర్భిక్షుక్యః విదగ్ధాః ముండా వృషలోవృద్ధ గణికాశ్చ

వ్యాఖ్యాతాః. గ్రామవాసీ చ సజాతాన్ విచక్షణాన్ కౌతూహలికాన్
 బ్రహ్మహ్య నాగరికజనస్య వృత్తం వర్తయన్ శ్రద్ధాం చ జనయన్
 తదేవానుకుర్వీత. గోష్ఠిశ్చ ప్రవర్తయేత్. సాంగత్యాజ్ఞన మనురంజ
 యేత్. కర్మసుచ సాహయ్యేన చానుగృహ్ణియాత్ ఉపకారయేచ్ఛతి
 నాగరకవృత్తమ్. భవంతి చాత్రశ్లోకాః

యా గోష్ఠీ లోకవిద్విష్టా యా చ స్వైరవిసర్పిణీ,
 పరహింసాత్మికా యా చ సతా మవతరే ద్భుధః.
 లోక చిత్తానువర్తిన్యా క్రిడామూత్తైకకార్యయా,
 గోష్ఠ్యా సహచర నివద్వాన్ లోకే సిద్ధిం నియచ్ఛతి.

5. నాయకసహాయదూతీకర్మవిమర్శాధ్యాయః

కామశ్చతుర్ధవర్ణేషు సవర్ణతశ్చానన్యపూర్వాయాం ప్రయుజ్య
 మానుః పుత్రీయో యశస్యో లౌకికశ్చ భవతి. తద్విపరీత ఉత్తమ
 వర్ణాసు పరపరిగృహీతాసు చ ప్రతిషిద్ధః అపరవర్ణా స్వనిరవసీతాసు
 వేళ్యాసు పునర్భూషు చ న శిష్టో న ప్రతిషిద్ధః సుఖార్హత్వాత్. తత్ర
 నాయకా స్త్రీసః కన్యా పునర్భూః వేళ్యా చ. పటుతా ధార్మ్య మింగితా
 కారజ్ఞతా అనుకూలత్వం పరమర్మజ్ఞతా ప్రమాణతా ప్రతారణం దేశజ్ఞానం
 కాలజ్ఞతా విషయబుద్ధిత్వం అఘ్నీ ప్రతిపత్తిః సోపాయ దూతగుణాః
 భవంతి చాత్రశ్లోకాః

ఆత్మవాన్ మిత్రవాన్ యుక్తః భావజ్ఞోదేశకాలవిత్,
 అలభ్యా మవ్యయత్సేన స్త్రీయం సంపాదయేన్నరః.

II సాంప్రయోగి కాధికరణమ్.

1. రతావస్థాపనాధ్యాయః

శశో వృషోశ్వ ఇతి ఇంగితో నాయకవిశేషాః. నాయకా పునర్మృగీ
 బడవా హస్తినీ చేతి. తత్ర సదృశసంప్రయోగేన సమరతాని త్రిణి.

వివర్యయేణ విషమాని షట్. విషమేష్వపి పురుషాధిక్యం చే దనంతర సంప్రయోగే ద్వీ ఉచ్చరతే. వ్యవహిత మేక ముచ్చతరరతమ్; వివర్యయే పునర్ద్వీ నీచరతే. వ్యవహితమేకం నీచతరరతం చ. తేషు సమాని శ్రేష్ఠాని. తరశబ్దాంతితే ద్వీ కనిష్ఠే. శేషాణి మధ్యమాని తస్మాచ్ఛోపాయం వై లక్షణ్యం విభవతి. అభియోక్తాహ మితి పురుషో మరజ్యతే అభియుక్తాహ మనేనేతి యువతిరితి వాత్స్యాయనః

2. ఆలింగనవిచారాధ్యాయః

సంప్రయోగాంగం చతుఃషష్ఠి రిత్యాచక్షతే చతుః షష్ఠి ప్రకరణత్వాత్. శాస్త్రమేవేదం చతుష్షష్ఠి రిత్యాచార్యవాదః.

కృతే ప్రతికృతం కుర్యాత్తాడితే ప్రతితాడితమ్,
కరణేన చ శేనై వ చుమ్భితే ప్రతిచుంభితమ్.

3. నఖరదన జాత్యధ్యాయః.

రాగవృద్ధౌ సంఘర్షాత్మకం నఖవిలేఖనమ్. తస్యప్రథమసమాగమే ప్రధానప్రత్యాగమనే ప్రవాసగమనే క్రుద్ధ ప్రసన్నాయాం మత్తాయాం చ ప్రయోగో నసిత్య మచండవేగయోగః

నఖక్షతాని వశ్యంత్యా గూఢస్థానేషు యోషితః,
చిరోత్సృష్టౌ వ్యభినవా ప్రీతిర్భనతి పేశలా.

చిరోత్సృష్టేషు రాగేషు ప్రీతిర్గచ్ఛేత్పరాభవమ్,
రాగాయతన సంస్కారి యది నస్యాన్నఖక్షతమ్.

వశ్యతో యువతిం దూరాన్నఖోచ్ఛిష్ట పయోధరామ్,
బహుమానః పరస్యాపి రాగయోగశ్చ జాయతే.

పురుషశ్చ ప్రదేశేషు నఖచిహ్నైః వినిహితః,
చిత్రం స్థిరమపి ప్రాయశ్చలయత్వేన యోషితః.

నాన్యత్ప్రటుతరం కించి దస్తీరాగ వివర్ధనమ్,
నఖదంత సముత్థానాం కర్మణాం గతయో యథా.

4. దశనచ్చేద్యాధ్యాయః.

ఉత్తరోష్ఠ మంతర్ముఖం నయన మితి ముక్త్యామంజనవద్దశన
రదనస్థానాని

వరస్పరానుకూల్యేన తదేవం లజ్జమానయోః,
సంవత్సరశతే నాపి ప్రీతిర్నపరిహీయతే.

5. సంవేశన చిత్రరతాధ్యాయః.

రాగకాలే విశాలయంత్యేవ జఘనం మృగీ సంవిశేదుచ్ఛరతే. అవ
ప్రహసయంతీవ హస్తినీ నీచరతే.
భవతశ్చాత్ర శ్లోకాః :

పశూనాం మృగజాతీనాం పతంగానాంచ విభ్రమైః,
తైస్సైరుపాయై శ్చిత్తజ్ఞో రతియోగా నివర్తయేత్.
తత్సాత్వ్యాద్దేశసాత్వ్యాచ్ఛతైస్సైర్భావైః ప్రయోజితైః,
స్త్రీణాం రాగశ్చ స్నేహశ్చ బహుమానశ్చ జాయతే.

6. సీతకృతాధ్యాయః.

కలహరూపం సురత మాచుక్షతే వివాదాత్మకత్వా ద్వామలశీలత్వా
చ్ఛ కామస్య. తస్మాత్ప్రహరణస్థాన మంగంస్కంధో శీరస్తస్సనాంతరం
వృష్టం జఘనం పార్శ్వశ్చిస్థానాని. తచ్చతుర్విధం అపహస్తకం ప్రస్థ
తకం ముష్టిః సమతలకమితి తదుచ్ఛవం చ సీతకృతం.

నాస్త్యత్ర గణనా కాలి న్న చ శాస్త్రపరిగ్రహః,
ప్రవృత్తే రతిసంయోగే రాగ ఏవాత్రకారణమ్
నచ సర్వదా న సర్వాసు ప్రయోజ్యాస్సాంప్రయోగిణాః,
స్థానే దేశేచ కాలేచ యోగే ఏషాం విధీయతే.

7. పురుషోపస్థపాధ్యాయః.

నాయకస్య సంతతాఖ్యాసౌ త్పరిత్రమ ముపలక్ష్య రాగస్య చాను
వశమం అనుమతా తేన తమధోవపాత్య పురుషాయితేన సాహయ్యం
దద్యా స్వాభిప్రాయాద్వా వికల్ప యోజనార్థినీ నాయకకుతూహలాద్వా

ప్రచ్ఛాదితస్వభావాపి గూఢాకారాపి భామినీ,
విప్రుణోత్తేవ భావం స్వరాగా దపరివర్తినీ.
యథా శీలాభవేన్నారీ యథాచరతి లాలనా,
తస్యా ఏవ విచేష్టాభి స్తత్సర్వ ముపలక్షయేత్.
నత్వే వర్తే న ప్రసూతాం నమృగీం న చ గర్భిణీమ్,
న చాతి వ్యాయతాం నారీం యోజయేత్పురుషాయితే.

8. ఔపరిష్టకాద్యధ్యాయః.

ద్వివిధా తృతీయా ప్రకృతిః స్త్రీరూపిణీ పురుషరూపిణీ చ. తత్ర
స్త్రీరూపిణీ స్త్రీయా వేష మాలాం లీలాపం భావం మృదుత్వం భీరుత్వం
ముగ్ధతామసహిష్టుతాం వ్రీడాం చానుకుర్వీత

తస్మాద్దేశం చ కాలంచ ప్రయోగం శాస్త్రమేవ చ,
ఆత్మానం చాపి సంప్రేక్ష్య యోగాన్యుంజీతవా నవా.
అర్థస్యాస్య రహస్యత్వా చ్చలత్వా న్మనసస్తథా,
కః కదా కిం కుతః కుర్యాదితికో జ్ఞాతు మర్హతి.

9. రతారంభావసాని కాద్యధ్యాయః.

నాగరక స్సహమిత్రజనేన సవరిచారకశ్చ కృతపుష్పోపహారే
శుంచారిత సురభిధూపే రత్యావాసే ప్రసాధితే వాసగృహే కృతస్నాన
ప్రసాధనాం యుక్త్యాపీతాం స్త్రియం సాంత్యనైః పునఃపాసేన చోప
క్రమేత

కన్యాభిః పరయోషిద్భిః గణికాభిశ్చ భావతః,
వీక్ష్యతే బహుమానేన చతుష్షష్ఠి విచక్షణః.

III కన్యాసంప్రయుక్త కాధికరణమ్.

1. వరణవిధానాధ్యాయః.

సప్తర్షాయాం అనన్యపూర్వాయాం శాస్త్రతోధిగతాయాం ధర్మార్థః
పుత్రాః సంబంధః పక్షవృద్ధిః అనువస్కృతా రతిశ్చ

కృత్వాపి చోచ్చ సంబంధం పశ్చాజ్ఞాతిషు సం నమేత్,
నత్వేవ హి న సంబంధం కుర్యాత్సద్భిర్వినిందితమ్.

2. కన్యావిప్రసంభవాద్యధ్యాయః

సంగతయా స్త్రీరాత్ర మధశ్శయ్యా బ్రహ్మచర్యం క్షారలవణ వర్జన
మాహరస్తథా సప్తాహం సతూర్యం సుంగళస్నానం ప్రసాధనం సహ
భోజనం చ ప్రేక్షా సంబంధినాంచ పూజన మితి సార్వవర్ణికమ్

3. బాలోపక్రమాద్యధ్యాయః.

ధనహీనస్తు గుణయుక్తోపి మధ్యస్థగుణో హీనాపదేశోవా సధనోవా
ప్రాతివేశ్యః మాతాపితౄభాతృషు చ వరతంత్రః బాలవృత్తి రుచిత
ప్రవేశో వా కన్యా మలభ్యాత్వన్న వరయేత్

బాలక్రీడనకై ర్బాలా కళాభి ర్యోవనే స్థితా,
వత్సలచాపి సంగ్రాహ్య విశ్వాశ్యజన సంగ్రహాత్.

4. ఏక పురుషాభియోగాద్యధ్యాయః.

దర్శితేంగితాకారాం కన్యా ముపాయతోఽభియుంజీత

గుణసామ్యేభియోక్త్యానా మేకో వరయితా వరః,
తత్రాభియోక్తః శ్రేష్ఠ్యం అనురాగాత్మకోహి సః.

5. వివాహయోగాద్యధ్యాయః.

ప్రాచుర్యేణ కన్యాయాః వివిక్తదర్శనస్యాలాభే ధాత్రేయికాం
ప్రియహితాభ్యా ముపగృహ్యోపస్పృశేత్

సుఖత్వా ద బహుక్లేశా దపి చావరణా దిహ,
అనురాగాత్మ కత్వాచ్చ గాంధర్వప్రవరో మతః.

ద్వితీయభాగః

I భార్యాధికరణమ్.

1. ఏకచారిణీవృత్తాద్యధ్యాయః.

భార్యా ఏకచారిణీ గూఢ విశ్రంభా దేవవత్పతిమానుకూల్యేన
వర్తేత తన్మతేన కుటుంబచింతా మాత్మని సంనివేశయేత్

సద్వృత్త మనువర్తేత నాయకస్య హితై విజీ,
కులయోషా పునర్భూర్వా వేశ్యావాప్యేకచారిణీ.
ధర్మమర్థం తథా కామం లభంతే స్థానమేవ చ,
నిస్సవత్నం చ భర్తారం నార్య స్సద్వృత్త మాశ్రితాః.

2. జ్యేష్ఠావృత్తప్రకరణమ్.

జాడ్యదోశ్శీల్య దౌర్భాగ్యభ్యః ప్రజానుత్యవృత్తైరాభీక్ష్యేన దారికో
త్యవృత్తైర్నాయక చావలాద్వా సవత్స్యభి వేదనమ్

యువతిశ్చ జితక్రోధా యథా శాస్త్రప్రవర్తినీ,
కరోతి వశ్యం భర్తారం సవత్స్నిశ్చాధితిష్ఠతి.

II పారదారికాధికరణమ్.

1. స్త్రీపురుష శీలావస్థాపనాద్యధ్యాయః.

వ్యాఖ్యాత కారణా పరపరిగ్రహోపాయాః. తేషు సాధ్యత్వ మన
త్యయం గమ్యత్వ మాయుతిం వృత్తిం చాదితి ఏవ పరిక్షేత

శంకితాం రక్షితాం భీతాం సశ్వశ్రూ కాంచయోషితమ్,
సతర్కయే న్మేధావీ జానన్పత్యయ మాత్మనః.

2. భావపరిక్షాధ్యాయః.

అభియుంజానో యోషితః ప్రవృత్తిం పరిక్షేతతయా భావపరిక్షితో
భవతి. మంత్రమవృణ్వానాం దూత్యైనాం సాధయేత్.

ధీరాయా మప్రగల్భాయాం పరిక్ష్యాయాంచయోషితి,
ఏష సూక్ష్మపిధిః ప్రోక్తం సిద్ధా ఏవస్ఫుటంస్త్రియః.

3. దూతీకర్మాధ్యాయః.

దర్శితేంగితేకారాం తు ప్రవిరళదర్శనా మపూర్వాం చ దూత్యేవ
సర్పయేత్.

అసంకల్పిత మప్యర్థ ముత్సృష్టం దోషకారణాత్,
పునరావర్త యత్యేవ దూతీవచన కాశలాత్.

4. ఈశ్వరకామితాధ్యాయః.

న రాజ్ఞాం మహామాత్రాణాం వా వరభవనప్రవేశో విద్యతే. మహా
జనేన హిచరితం ఏషాం దృశ్యతే అనువిధీయతే చ.

నత్వేవై త ప్రయుంజీత రాజా లోకహితేరతః,
నిగృహీతారిషద్యర్గః తథా విజయతే మహిమ్.

5. అంతఃపురికా ప్రకరణమ్.

నాంతఃపురాణం రక్షణయోగా త్పురుషసందర్శనం విద్యతే. పత్యు
తైచ్చ కత్వా దనేకసాధారణత్వాచ్చ అత్యప్తిస్తస్మా త్తాని యోగత ఏవ
పరస్పరం రంజయేయుః

III వైశికాధికరణమ్.

1. సహాయగమ్యాగమ్యాది చింతాధ్యాయః.

వేశ్యానాం పురుషాదిగమే రవృత్తిశ్చ సర్గాత్. రతితః ప్రవర్తనం
స్వాభావికం కృత్రిమ మర్హార్థం

2. కాంతానువృత్తాధ్యాయః.

సంయుక్త నాయకేన తద్రంజనార్థ మేకచారిణీ వృత్త మనుతి
షేత్

కామయంతే విరజ్యంతే రంజయంతి త్యజంతి చ,
కర్షయంత్యేపి సర్వార్థాన్ జ్ఞాయంతే నై వయోషితః.

3. అర్థాగమోపాయాద్యధ్యాయః.

సక్తాద్విత్తాదానం స్వాభావిక ముపాయతశ్చ

పరిక్ష్యగమ్యైస్సంయోగః సంయుక్త స్వానురంజనమ్,
రక్త దర్థస్య చాదాన మంతేమోక్షశ్చ వైశికమ్.
ఏవమేతేన కల్పేన స్థితా వేశ్యాపరిగ్రహే,
నాతి సంధీయతే గమ్యైః కరోత్యర్థాంశ్చ పుష్కలాన్.

4. విశీర్ణప్రతినంధానాధ్యాయః.

వర్తమానం నిష్పిడితార్థ ఉత్సృజంతీ విశీర్ణేన సహసం దద్యోత్

సక్తంతు వశినం నారీ సంభాష్యా వ్యవ్యతో వ్రజేత్,

తతశ్చార్థ ముపాదాయ సక్త మే వానురంజయేత్.

అయతిం వ్రసమీక్ష్వాదౌ లాభంప్రీతిం చ పుష్కలామ్,

సౌహృదం వ్రతినందద్యో ద్విశీర్ణం స్త్రీ విచక్షణా.

5. లాభవిశేషాద్యధ్యాయః.

గమ్యబాహుళ్యే వ్రతదినం చ లభమానా నైకం వ్రతిగృహ్ణీ
యాత్.

6. అర్థానర్థానుబంధసంశయవిచారాద్యధ్యాయః.

అర్థా నాచర్యమాణా సనర్థా అవ్యసూదృశవంతి అనుబంధా స్సంశ
యాశ్చ.

సంతి రాగపరా నార్యః సంతి చార్థపరా అపి,

ప్రా క్తత్ర వర్ణితో రాగః వేశ్యాయోగాశ్చ వై శిశీ.

VI ఔపనిషదికాధికరణమ్.

1. సుఖగంకరణాద్యధ్యాయః.

వ్యాఖ్యాతం కామసూత్రమ్ తదుక్తైస్తు విధిరభిప్రీత మర్థ మనధి
గచ్ఛన్ ఔపనిషదిక మాచరేత్

తపోయుక్తాః వ్రయుంజీత శిష్టై రనుగతావిధిన్

బ్రాహ్మణైశ్చ సుహృద్భిశ్చ మంగళై రభినందితాన్.

2. నష్టరాగప్రత్యానయనాద్యధ్యాయః

చండవేగాం రంజయితు మనక్కువ న్వేగా నాచ
రేత్.

న శాస్త్ర మస్తి త్యేతేన ప్రయోగాహి సమీక్ష్యతే,
 శాస్త్రార్థా న్వాపి నో విద్యా తప్రయోగాం త్చైకదేశికాన్.
 బాభ్రవీయాంశ్చ సూత్రార్థా నాగమన్యు విమృశ్చ చ,
 వాత్స్యాయన శ్చకారేదం కామసూత్రం యథావిధి.
 తదేతద్బ్రహ్మ చర్యేణ పరేణచ సమాధినా,
 విహితం లోకయాత్రార్థం నరాగార్థోప్యనంవిధిః.
 రక్షన్ ధర్మార్థ కామానాం స్థితిం స్వా లోకవర్తినీమ్,
 అన్యశాస్త్రస్య తత్త్వజ్ఞో భవత్యేవ జితేంద్రియః.
 తదేతత్కుశలం విద్వాన్ ధర్మార్థా నవలోకయన్,
 నాతిరాగాత్మికః కామీ ప్రయుంజానః ప్రసిద్ధ్యతి.



మ హర్షుల చరిత్రలు

విపుల మహర్షి

బాల్యము

పూర్వకాలమున భృగువంశమునఁ బుట్టిన విపులుఁడనునొక ముని కుమారుఁ డుపనీతుఁడై బ్రహ్మచర్యాశ్రమమునఁ బ్రవేశించి విద్యార్థియై దేవశర్మ యనునొకమునిసత్తమునికడ నివసించుచుండెను. దేవశర్మ యాతనిని గన్నకొడుకువలెఁ గాంచుచు నాతనిశ్రద్ధాభక్తులకు వినయ విధేయతలకు ననుభయములకు మెచ్చి విద్యాబుద్ధులు గఱపుచుండెను. అచిరకాలమున నాతఁ డఖిలవిద్యలు నద్వితీయముగ నేర్చుటేకాక యోగ విద్యతో నప్రతిమానుఁ డయ్యెను. గురుకులవాసము, బ్రహ్మచర్యదీక్ష, శ్రుతాషాఢాగ్ర్యము, శ్రద్ధాభక్తులు, వినయవిధేయతలు, సుగుణసంపదలు గలయేవిద్యార్థి యేగురునికడఁ జేరి విద్యాబుద్ధులు నేర్వఁజాలఁడు? ఇట్టిబుద్ధికాలి యగు విపులుఁడు గురు వగుదేవశర్మకుఁ బ్రియశిష్యుఁ డగుటతో నాశ్చర్యము లేదుకదా !

దేవశర్మకుఁ జక్కనిచుక్క, అన్నులమిన్న యగు రుచి యను భార్య యుండెను. ఆమె పతివ్రతయై భర్త యడుగులకు మడుగు లొత్తుచు శిష్యజనవత్సలయై యుండెను. ఆమెసౌందర్యమునకు మహేంద్రాదులే నుగ్ధులై యామెను మోహింపఁజొచ్చిరి. ఇంద్రుఁ డామెను గాంక్షించి దేవశర్మయాశ్రమమునకు రాకపోకలు మొదలిడెను. ఇంద్రుని పూర్వచరిత్రము నెఱిగినదేవశర్మ యాతనిని వారించి తనయాలిని వేయి కనులతోఁ జూచుకొనుచుండెను. ఇంద్రుని యాన లడియాసలయ్యెను. ఐన నాతఁడు తరుణమున కెదురుచూచుచుండెనే కాని నిరాశుఁడు కాఁడయ్యెను.

గురువియోగము

ఇటులుండ నొకమహారాజుచే నొకగొప్పయజ్ఞమును నిర్వర్తింపఁ జేయుటకు దేవశర్మ గ్రామాంతరము పోవలసివచ్చెను. భార్యారక్షణమున కాతఁ డేమిచేయవలయునో యాలోచించుకొని తుదకు విపులుని బిలిచి “ఓయీ! నీవు ఉత్తమ మగు భృగుకులమునఁ బుట్టినవాడవు. వినయ విద్యులఁ బ్రయశిష్యుడవు. సర్వ సమర్థుడవు. కావున, నీ కొకముఖ్య మగువని నొప్పగించి నేను గ్రామాంతర మేగవలయు” నని చెప్పెను. విపులుఁ డందుల కంగీకరించి యాజ్ఞాపింపుఁ డని కోరెను. అంత దేవశర్మ యాతనికి ఇంద్రుఁడు రుచిని మోపించి తరుణముకొఱ తెదురుచూచుచుండుటయు, రుచి పతివ్రతయే యైనను స్త్రీసహజమగు చపలత కఠీతురాలు కాలేకపోవచ్చు ననియుఁ దాను తిరిగి వచ్చువఱకుఁ గోటికన్నులతో రుచిని గనిపెట్టి యుండవలసిన దనియు నామె నింద్రుని ఖారీఁ బడకుండఁ గాపాడవలయు ననియు హెచ్చరించెను.

ఉగ్రతపుఁడు, సూర్యేంద్రసమానతేజుఁడు, ధర్మజ్ఞుఁడు, సత్యవాది యగువిపులమహర్షి గురునానతి శిరమునఁ దాల్చి “దేవా! ఆ యింద్రుఁ డిటు తెటు వచ్చును? అతనిరూపమెట్లుండును? తెలుపు” మని కోరెను. దేవశర్మ “వత్సా! ఇంద్రుఁడు మాయావి, కామరూపి. ఏ రూపముననైన నెప్పుడైనను రాఁగలఁడు. అతఁడు కిరీటి, వజ్రభూషణుఁడు, వజ్రాయుధధారి, కుండలాఁకృతుఁడు కాని, అతఁడు ధరింప లేనిరూపము లేదు. పశుపక్షినరూపములలో నేదియైన ధరింపఁ గలఁడు. క్షణక్షణమున కాతఁడు తనరూపములను మార్చుకొనఁగలఁడు. దివ్యదృష్టికలవాఁడు తక్కు నితరుఁ డెవ్వఁ డాతనిం బట్టుకొనఁజాలఁడు. నా కాశక్తి యున్న దని యాతనికిఁ దెలియును. అందుచే శాపభీతుఁడైనాకంటఁబడకున్నాఁడు. నేను లేనివేళఁ గనిపెట్టి తప్పక రాఁగలఁడు. కావున, నీవు కడు జాగరూకతతోఁ జూడవలయును” అని చెప్పి తాను బయనమై పోయెను.

గురుపత్ని సందర్శనము

గురుఁ డరిగినపిదప విపులుఁడు గురుశరభాధ్యతను మోయవలసి వచ్చెను. ఇంద్రుని గనిపెట్టుట కాతఁ డెన్నియుపాయములనో యాలో

చించెను. కాని, వాని నన్నింటి నవలీలగా దాటి యింద్రుడు రుచిని గొని పోగలఁ దని యాతఁ డూహించెను. తుద కాతఁడు యోగమార్గ మవలంబించి గురువత్త్వి యగురుచిశరీరమును జొచ్చెను. ఆమె కానంగతియే మాత్రమును దెలియదు. అతఁడటు లామెలోఁ బ్రవేశించి తనకన్నుల కాంతి యాకాంతకన్నులకాంతిలోఁగలిపి వాయు వాకాశమునఁ గలిసి యుండునట్లు మెళరీరమును గలిసి యుండి యామెసంరక్షణమును బూనెను. అతఁ డామెశరీరమును జొచ్చుటకుఁ బూర్వము తనశరీరము నాయాత్రనుప్రాంతమున విడిచియుండెను.

ఇచ్చట నిట్లుండఁగా దేవశర్మ యజ్ఞార్థ మెటకోదూరగ్రామమున కేగె ననియు రుచి యొక్కతెయే యాత్రమమునఁ గల దనియు విని యింద్రుడు చక్రగ నలంకరించుకొని యాశాబద్ధుఁడై దేవశర్మ యాత్రమమునకు విచ్చేసెను. ఆత్రమప్రాంగణమున విపులునిబొంది నాతఁడు కాంచెను. లోన పీనశ్రోణిపయోధర, పద్మదళ వికాలాక్షి, పూర్ణచంద్ర వదన, రుచిరాపొంగ యగురుచి యాత్రనికంటఁబడెను. అతఁడు కామ వశుఁడై యామెను సమీపించెను. మహాపత్రివ్రత యైనను రుచి యాతని అతి సుందరరూపమును గాంచఁగనే యాతని కెదురై “నీ వెవఁడవు? ఏల వచ్చితి?” వని యడిగెను. ఆమె నావేశించి యున్న విపులునిసంగతి యెఱుఁగక, ఇంద్రుఁ డామెతో “సుందరీ! నీ హిందుఁ గోరి చిరకాలమునుండి దిన మొకయుగముగాఁ గడపుచుంటిని. నీ పతి యున్నపుడు వచ్చిన నాగతి యేమగునో నే నెఱిఁగి యాతఁడు లేని యీ యవకాశమును బురస్కరించుకొని వచ్చితిని. ఒక్కనిమిషమైన నిఁకఁ దాళఁజాలను. నీబిగికొఁగి లొనఁగి, అధరసుధ నందిచ్చి, కామకేశిఁ దీల్పు” మని ప్రార్థించెను. రుచి దేహము కామ వశమై యింద్రుని హిందు గోరుట నెఱిఁగిన విపులుఁడు యోగబలమున దాని నణికట్టి యామెకు సర్వాంగబంధన మొనరించెను. దానితో నామె కదల లేదు. మెదల లేదు. పలుక లేదు. కులుక లేదు. ఇంద్రుఁడు కామత్వర హెచ్చి యామె కెన్నియో సంజ్ఞలు చేయుచుండెను. కాని యవి నిష్ఫలయోజనము లయ్యెను. నిశ్చేష్టయై యున్నరుచిని గాంచి యింద్రుఁడు సిగ్గుపడెను. కాని, యాతఁ డామెప్రేమ కొల్లగొన మరల

మరలఁ బలుకరించెను. తుద కామె నోటినుండి “నీ వేలవచ్చితివి? హి” మ్మను శబ్దము పురుషకంఠమునుండి వచ్చినట్లు తోచుచు వినఁబడెను. అది విని యింద్రుఁ డనుమానపడి యిది యే మని దివ్యదృష్టిని జూచెను. అపు డాతనికి సర్వము గోచరించెను. కాని యింద్రునకు గురుసమశక్తి సంపన్నుఁ డగువిపులుఁడు తన్ను శపించునేమో యని చాల భయము కలిగెను. అందుచే నాతఁడు కాముకతఁ గట్టిపెట్టి నిశ్చేష్టుఁడై నిలిచెను. విపులుఁడు గురువత్త్విశరీరమును విడిచి తనశరీరమును బ్రవేశించి లేచి వచ్చి భయభ్రాంతుఁడై నయింద్రుని “ఓరీ! దేవసామ్రాజ్య మేలువాఁడ వయ్య! నింత యింద్రు చావల్యముఁ గాంచితివి. రక్తమాంసాస్థి కల్పిత మగు దుర్గంధభూయిష్టశరీరముపై నింత కామలాలసతయా? దుర్మార్గా! ఇట్టియృతృత్యమునకేగదా గౌతమమహర్షి శాపమును గాంచి తేజోహినుఁడవైతివి? నీ కింక నేల బుద్ధి రాలేదో. నీపై దయదలఁచి విడుచుచున్నాను. శీఘ్రమే వచ్చినదారిని బొమ్ము. లేదా క్షణములో నిన్ను భస్మము చేయఁగలను. ఇట్టి నీచపుఁబను లింకఁ గట్టిపెట్టుము. బుద్ధి తెచ్చుకొని బ్రదికెద నని యొట్టుపెట్టుకొనుము. వక్రవ్రతఁను, మహర్షులను సేవించి కుభములు పొందుము. ఋషివత్పులపొందు గోరి పంశవినాశముఁ గొనితెచ్చుకొనకుము” అని పెక్కుగతులఁ జీవాట్లు పెట్టెను. ఇంద్రుఁడు హిసతేజుఁడై సిగ్గుపడిపోయి వెంటనే యంతర్ధాన మయ్యెను. భ్రష్ట కావలసినరుచి ఘోరప్రమాదమునుండి తప్పి తన్నుఁ దప్పించినవిపులు నెంతయు శ్లాఘించెను. గుర్వాజ్ఞఁ బాటింపఁగలిగితి నని విపులుఁ డపరిమితానంద మందెను. ఇది జరిగిన రెండుగడియలకే దేవశర్మ పని ముగించుకొని యాశ్రమమునకు వచ్చి చేరెను.

గురువునకు జరిగిన సంగతి యంతయుఁ జెప్పి శిష్యుఁ డగు విపులుఁడు గురువత్త్విని దిరిగి గురువున కొప్పగించెను. దేవశర్మ శిష్యుని మహత్త్వమునకు మిక్కిలి సంతసించి యాతనిగురుభక్తిని స్థిరధర్మ మును మెచ్చి మేలుమే అని హెచ్చరించి “వత్సా! నీ వేదే నాకవర మును గోరుకొమ్ము. ఇచ్చెద” నని పలికెను. “దేవా! నిరంతరధర్మ బుద్ధియు దై వచింతనము నాకనుగ్రహింపు” మని విపులుఁడు ప్రార్థింప దేవశర్మ యట్లే యని యాతనిని వీడుకొల్పి తనయాశ్రమమునఁ దానును ఛార్య యగు రుచియు యథాపూర్వము తపోవ్రతదిక్షలఁ గాలము గడపుచుండెను.

విపులుఁడు గురుననుమతిఁ గొని వెడలి పేటొకచో నొకయాత్రమమును నిర్మించుకొని యందు నిరంతరతపో నియమధనుఁడై నిర్విచారముగ నివసించు చుండెను. అతఁడు తపశ్శక్తికతమున భూలోకమునుండి స్వర్గలోకమునకు స్వర్గమునుండి భూలోకమునకు రాకపోకలు నిరాతంకముగ నొనరించుచుండెను.

విపులుఁడు గురువత్సికి దివ్యసుమములు

తెచ్చియిచ్చుట

ఇట్లుండ దేవశర్మనతి యగురుచి ప్రభావతి యను తనయొక్కయింటి కొకదివమునఁ బోవుచుండఁగా దారిలో నొకయవ్వరన విడిచిన మనోహరకుసుమములఁ గొన్నిటిఁ జూచి వానిని దీసికొని తలలోఁ బెట్టుకొనెను. పిదప నామె ప్రయాణము సాగించి ప్రభావతియింటికిఁబోయెను. ప్రభావతి యంగదేశపురా జగుచిత్రరథుని భార్య. ఆమె యాప్యాయముగా నింటికి వచ్చినచెల్లెలిని రుచిని గొఁగిలించుకొని యామెకొప్పులోఁ గలమనోహర కుసుమములఁ జూచి “చెల్లీ! నీ కిప్పుడు లెక్కడివే? చాల బాగున్నవి. నా కెట్లైన నిట్టివి కొన్ని తెప్పించిపెట్టవే!” అని మిక్కిలి మక్కువతోఁ గోరుకొనెను. రుచి యది యెంతవని యట్లే తెప్పించెదనని యొక్కతోఁ జెప్పి జరిగినసంగతి వని యగుదేవశర్మకుఁ జెప్పి యట్టి పుష్పములను దెప్పింపుఁ డని ప్రార్థించెను. దేవశర్మశిష్యుఁ డగు విపులుని బిలిపించి తనయొక్కయు, తనయాలియొక్కయు, ప్రభావతి యొక్కయుకోరికనెఱింగించి యెట్లైన వారికోరిక దీరుపు మని కోరెను. విపులుఁడు సరే యని యవి తొలుత రుచికి అభించినచోటికి పోయి యటఁ దన తపశ్శక్తివలన మఱికొన్ని పడియుండుట చూచి వానిని దీసికొని వచ్చుచుండఁగా నొకనిర్జనవనమున నొకరిచేయి యొకరు పట్టుకొని చక్రాకారముగాఁ దిరుగుచున్న యిద్దరు పురుషులను జూచెను. వారి కంతలో నేలొకోయేదో కలహము కలిగెను. వెంటనే వా రుభయులు నొట్టుపెట్టుకొనుచు “మనలో నసత్యమాడినవానికి విపులునకుఁ బట్టుదుర్గతి పట్టుఁగాక” యనుకొన విపులుఁ డామాట లాలించెను. తనమాట యంతనీచముగా వారు చెప్పుకొనుట కాశ్చర్యవిషాదము లందుచు నాతఁడు ముందునకుఁ బోవ నాఱుగురువ్యక్తులు పొచికలఁడుకొనుచు

గానవచ్చిరి. వారును వివాద మేదో కలుగఁగా నొకఁ డొకఁడే తానసత్యద్యూత మాడినచోఁ దనకు విపులునికెఁ గలిగినదుర్గతి వట్టుఁగాక యనిశవధముపలుకుట నాతఁడు విని నిలువున నీరయిపోయెను. అతఁ డెటులో ఆ పూవులతో నింటికేగి గురునకు వాని నర్పించి సమస్కరించెను.

గు రు క టా క్ష ము

దేవశర్మ యాపూలను రుచి కిచ్చి విపులుని బిలిచి “ఓయీ! ఆవనమున నీవు కన్నచిత్రము లేమో చెప్పు” మని యడిగెను. విపులుఁడు తాను గన్నవ్యక్తులనుగూర్చి వా రన్నవలుకులఁగూర్చి విన్నవించి “అయ్యా! వా రెవరు? వా రట్లనుటకుఁ గారణ మేమి?” అని ప్రశ్నించెను. అంత గురుఁడు శిష్యునితో “ఓయీ! నీకు మొదటఁ కానఁబడ్డజంట అహోరాత్రములు, చక్రాకారమున నవి తిరుగుచు నీదుష్కృతమును నీ కెఱింగించెను. మఱి పాచికలాడు షట్కము ఋతువులు. అవి నీదోషము నెఱుఁగఁజాలినవి. ఇట్లహోరాత్రములు ఋతువులు మానవుఁ డొనర్చుపుణ్యపాపముల వరయుచునే యుండును. మూర్ఖుఁ డగునరుఁడు రహస్యముగాఁ బాపము లొనరించుచుఁ ద న్నెవ్వఁ డును జూడ లేచనుకొని మోసపోవును. పురుషుఁడు నిత్యము నొనర్చు పుణ్యపాపకర్మములను అహోరాత్రములు ఋతువులు నెఱిఁగి యాతని కాపుణ్యపాపములఁ దెలుపుచునే యుండును. నీవు గురువత్ని నాపేరించిన దోషము నవి యెఱిఁగి యా దోషమును నీముందుఁ బ్రదర్శించినవి. నీవు రుచిని దుర్వృత్తినుండి కాపాడితివి. దురుద్దేశముతో నీ వామెలోఁ బ్రవేశించి యాపేరింపలేదు. కాన సమస్త మెఱిఁగిననేను నీ కావిషయమున దోషము లే దని యూరకుంటిని. కాని, యది దోషమే. ఆ దోషము కతముననే నీ కాయనుభవము కలిగినది. నీ కాదోష మెల్ల పోవునట్లు నేను వరమిచ్చెదను. నీ బిఁక మహోత్తముఁడవై తపస్సిద్ధి గాంచి తరించెదవు గాక!” అని యాశీర్వదించెను.

ఈ విధముగా విపులుఁ డజ్ఞానమున నొనరించిన దోషము సశింప నాశ్రమమున కేగి పెక్కువిధముల తపమొనరించి జ్ఞానసంపన్నుఁడై మోక్షము నందెను.

మహర్షుల చరిత్రలు

సాందీపనిమహర్షి

జననము : బాల్యము

అవంతిపురము తొల్లి యఖిల సౌభాగ్యములకు నిలయమై యుండెను. అందులకుఁ గారణ మందు వేదజ్ఞులు, శాస్త్రజ్ఞులు, పురాణజ్ఞులు నగు బ్రాహ్మణోత్తములు నిరంతర తపోవ్రత పరాయణులు, సంతత స్వాధ్యాయప్రవచన దీక్షాదక్షులు నయి యుండుటయే. వారిలో సాందీపనుఁ డను నొక మహర్షి జ్ఞానతేజమున బ్రహ్మచర్యసముపనిమిక్కిలి ప్రకాశించుచు సార్థకనామధేయుఁడై యుండెను. ఆ మహర్షియుండు బ్రహ్మచర్యాశ్రమమును గురుకులవాసమునఁ గడపి పేదాది విద్యుల నభ్యసించి తపోయోగముల నాణితేరి గృహస్థాశ్రమమును స్వీకరించి యాదర్శబ్రాహ్మణుఁడై యులరారుచుండెను.

కాలక్రమమున సాందీపనముని దయవలన నాతనిపత్ని గర్భము ధరించి నవమాసములు నిండినపిదప నొక శుభముహూర్తమున నొక పుత్రరత్నమును గాంచెను. సాందీపనముని సంతోషమున నాతనికి జాతకర్మాదికమును నడపెను. ఆ బాలుఁడు సాందీపని (సాందీపనుని కొడుకు) యని పిలువఁబడుచుండెను. సాందీపని బాల్యమును గడపి యువనీతుఁడై సమస్త వేదశాస్త్రములను సాంగోపాంగముగా నభ్యసించెను. పిదప నాతఁడు సమస్తవేదరహస్యములను దెలిసికొని సత్యవాది, దయాశాలి, ప్రేయదర్శనుఁడు, సాత్త్వికుఁడు, విష్ణుపూజారతుఁడు, వివేకధనుఁడునై వెలుఁగొందెను. విద్యాదేవితోపా తాతనిని దహిండ్కి కూడ వరించెను. సాందీపని తపశ్శక్తికతమునఁ దండ్రాదికి దీటున తనయుఁ డనుఖ్యాతి నార్జించెను.

వివాహము: సంతానము

కొంతకాల మైనపిదప సొందీపని బ్రహ్మచర్యాశ్రమమును విడిచి పెట్టి గృహస్థధర్మమును స్వీకరించెను. సద్గుహస్థుడై విరాజిల్లు నామహనీయుఁడు ధర్మపత్ని యం దొక సుపుత్రునిం గాంచెను. ఆబాలుఁ డాబాల్యమునుండియు విష్ణుభక్తుఁడు, విరాగసంపన్నుఁడు, విజ్ఞానరాశి, వివేకనిలయుఁడు నై వెలసెను. ముక్కువచ్చ లారకముందే యాతఁ డేకసంధ్యాగ్రాహియై తండ్రికడ సర్వవిద్యల నభ్యసించెను. విద్యకు తోడు వివేకము, వివేకమునుగూడి వినయము, వినయమును మించి విజ్ఞత, వీని నన్నింటిని మించినయాత్మా నాత్మవివేకము నాతని కలవడెను. అతనికి బాల్యముననే కలిగినయమపమాన వైరాగ్యసంపదవలన జీవితము క్షణిక మనియు నందు సాధింపవలసిన దనంతమనియు సంసారబంధమునుండి చావుపుట్టుకల చక్రమునుండి తప్పించుకొను సత్వరయత్నమున నిమగ్నుఁడుకాని మానవుని జన్మ మెంతయు వ్యర్థమనియు నాతఁడు విశ్వసించెను. గతానుగతికముగాఁ దానును వివాహమాడి బిడ్డలఁ గని బంధములఁ బెంచుకొని త్రెంచుకొనుట కాతని మన స్సంగీకరింప దయ్యెను. దానికితో డాతనిమనస్సు విష్ణుకథానుధారసమును వినుచు లేక త్రాపుచు సర్వం విష్ణుమయం జగత్తునుభావము వెల్లి విరియ నాతఁడు భక్తపుంగవుడై విష్ణుకథాలాపములఁ గాలము వెళ్ళఁబుచ్చుజొచ్చెను.

పుత్రమరణము

సొందీపనిపుత్రుఁడు జహుపురాణముల నవలోకించి యందలి సారము నాకళించినదిట్ట. ప్రభాసతీర్థ మహత్త్వమాతని కొంటఁబట్టెను. మాఘమాసమునఁ బూర్ణిమా దినమునఁ బ్రాతఃకాలమునఁ బ్రభాసతీర్థమున మునిఁగి దేహమును వీడఁగల్గు మహనీయుఁ డిహలోక బంధములఁ ద్రెంచుకొని సొంపీస మగుసంసార కాంతారమున దారిపప్పిచరించుదురవస్థఁ బడక తరించు నని యాతఁ డెన్నియో పర్యాయములు చదివి విని తన కట్టి యుద్భిష్ట మఱునా యని యాతఁ డనుకొనుచుండెను. ఇట్లుండ నొకనాఁ డాతఁడు తోడిబాలురతో స్నానార్థము

ప్రభాస తీర్థమున కరిగెను. నాడు మాఘపూర్ణిమ. అందు దిగి
యాతఁడు స్నాన మొనరించుచు నీపుణ్యకాలము నిక దాఁటఁ బెట్టరా
దనుకొని “ఓవనజాక్ష! కృష్ణ! అచ్యుతా! నిన్ను స్మరించుచు నీపుణ్య
దివసమున నిందు మునిఁగి బొంది వీడెదను. నన్ను నీతోఁ గలుపు
కొమ్ము. ఈ జన్మ జరామరణ చక్రమునుండి నన్నుఁ దప్పించుము.
భవవార్ధిని బడిపోకుండ రక్షింపుము. నీ పాదపద్మములకడ నాకుఁ
గొంచెము స్థానముఁ గల్పించి నన్నిటఁ జడియుండ ని” మృనిభక్తి
ప్రవత్తితో నా బాలుఁడందు మునిఁగిపోయెను. స్నానార్థ మందు దిగిన
విప్రబాలు రందఱును బైకి వచ్చిరి. కాని సాందీపనిపుత్తునిజాడ
కానరా దయ్యెను. అతఁడు తన నిర్ణయము నెప్పు డెవరికిని జెప్పి
యుండని కారణమున నప్పని జరిగియుండు నని యెవ్వరు నెఱుఁగఁజాల
కుండిరి. తోడిబాలురు చాలసేపట వేచి వేచి వెదకి వెదకి వేసారి వేసారి
తుద కింటి కేగి సాందీపని కా వృత్తాంత మెఱింగించిరి.

సాందీపని తనకొడుకు దివ్యమృతి నందె ననియు నాతఁడు విష్ణు
రక్షితుఁడై వెలయుచుండు ననియు విశ్వసించి జన్మమృత్యువులసార
మెఱిఁగిన మహనీయుఁ డగుట పుత్త్రవియోగదుఃఖమున బెంబేలుపడక
ధైర్య మవలంబించి వైరాగ్యము నూతగాఁ గొని జ్ఞానము నాశ్రయించి
చెక్కుచెదరక తన కేమియు జరుగనట్లు చిత్తశాంతియుతుఁడై బెలు
వొందెను. కాని, యాతనిపత్ని స్త్రీసహజ మగు నేకైకపుత్త్రప్రేమను
విడువఁజాలక యాతనికై విలపింపఁజొచ్చెను. సాందీపని యామెకు
ధైర్యము చెప్పి చావుబ్రదుకుల మర్మములఁ జాటి జీవితముల యస్థిర
త్వము నెఱింగించి యుత్తమమృతుల నుదాహరించి తమ పుత్తుఁడు
విష్ణుభక్తుఁ డగుట విష్ణుసంరక్షితుఁడై శాశ్వతసౌఖ్యము నందియుండు
నని వినిపించెను. ఆమె యప్పటికి దుఃఖము వీడి భర్త తెలిపినగతిని
బ్రహ్మనుసంధానమున సుఖముగా నుండెను.

బలరామకృష్ణులకు గురుత్వము

బలరామకృష్ణులు కంసవధానంతరము తమ తలిదండ్రు లగు
దేవకీవసుదేవులను విడుదల చేయించిరి. పిదప దేవకీవసుదేవులు గర్గాది

భూసురోత్తములచే దమపుత్తుల కువనయనమహోత్సవముఁ జేయించిరి. వసుదేవుఁడు బ్రాహ్మణులకు సదక్షిణముగా ననేక గోహరణ్యదానము లొనరించి తొల్లి రామకృష్ణులజన్మసమయమందుఁ దనమనసున నర్పించిన గోవుల నుచ్చరించి యిచ్చవచ్చిన విప్రుల కెల్ల యిచ్చవచ్చినన్ని కామితముల నొసంగెను. అనంతరము వసుదేవుఁడు రామకృష్ణులకు గురువు నన్వేషింపఁ దొడఁగెను. గర్గాదిపురోహితులు కాశీప్రాంతమునఁగల యవంతిపురవాసి సాందీపనిమహర్షి యందులకుఁ దగినవాఁడని సూచించిరి. సర్వజ్ఞులు, జగద్గురువులు, సంపూర్ణులు నయ్యు రామకృష్ణులు గురుశుశ్రూషాలభ్య మగువిద్యయే విద్య యని లోకమునకుఁ జాటు నిమిత్తము గురువును జేరి చదువుకొన నంగీకరించిరి.

ఋరామకృష్ణులు ప్రమదాంతఃకరణులై బ్రహ్మచారులై విద్యార్థనకై చని మహావైభవరాశియైన కాశినిజేరి తత్తీరమునఁ గల యవంతిపురమున సకల విద్యావిలాసియు, సంతతభగవచ్చరణారవింద సేవామనీషియు నగు సాందీపని మహర్షిని జేరి సాష్టాంగనమస్కారము లొనరించి యా మహనీయుని శిష్యత్వ మాశించి శుద్ధభావవర్తనముల నాతని సేవింపఁదొడఁగిరి. కొన్నాళ్ల కాలఁడు వీరిసేవల కలరి సర్వజగన్ని యంతలు తనకడ సాష్టాంగవడుట కచ్చెరువంది సంతుష్టాంతరంగుడై వారలకు విద్యలెల్ల బోధింపఁ దొడఁగెను.

“వేదశ్రేణియు సంగకంబులు ధమర్వేదంబుఁ దంత్రంబు మన్వాదివ్యాహృత ధర్మశాస్త్రములు నుద్యన్న్యాయముందర్శవిద్యాదక్షత్వము రాజనీతియును శుద్ధప్రక్రియం జెప్పె నా భూదేవాగ్రణి రామకృష్ణులకు సంభూత ప్రమోదంబునన్.”

ఋరామకృష్ణులు నొక్కనాఁ డొక్కొక్కవిద్య ఒకసారి విన్నంతనే నేర్చి యందుఁ బరిపూర్ణ పాండిత్యము సంపాదింపఁగల్గిరి. చిత్ర మేమనఁగా

“గురువులకు నెల్ల గురులై

గురులఘుభావములు లేక కొమరొందు జగ

ధురులు త్రిలోకహితార్థము
గురుశిష్యన్యాయలీలఁ గాలిచిరి వేడ్కన్.”

భాగ. ౧౦ స్కం, పూ.భా. ౧౪౧౫

అహ! ఏమి యదృష్టము! త్రిమూర్తులను బరిక్షించుకత్తి భృగు మహర్షికిఁ గలిగినది. త్రిమూర్తులను జంటిబిడ్డలఁ జేయుకత్తి అస నూయా సాధ్వికిఁ గలిగినది. శ్రీరామునికి గురువగు నదృష్టము వసిష్ఠు నకుఁ గలిగినది. విష్ణుమూర్తిని బుత్తునిగాఁ గనుయోగము కశ్యపాదులకే కలిగినది. వదునాలుగుభువనములకుఁ గుదురులగు బలరామ కృష్ణులకుఁ బాతము చెప్పు నదృష్టము వేలాది విప్రులలో నొక్క సాందీప నికే గలిగినది. అదృష్టశ్రుత పూర్వమగు మహాయోగముఁ గన్న సాందీపని భాగ్య మెంతటిదో!

గురుదక్షిణ

అచిరకాలముననే యన్నివిద్యలు నేర్చినబలరామ కృష్ణులను బిలిచి సాందీపని తా నిఁక నేర్పఁగలిగినవిద్య యేదియు లేదని పలికెను. బలరామకృష్ణులు గురువునకు గురువత్తికి నమస్కరించి తమ్ముఁ గన్న బిడ్డలవలెఁ గాంచి విద్యాబుద్ధులు గఱవినందులకుఁ గృతజ్ఞత తెలిపి యేదేని గురుదక్షిణఁ గోరుకొమ్మని యర్థించిరి. సాందీపని సంతోష ముతోఁ దనసతివంకఁ జూచెను. ఆమె ప్రభాసతీర్థమున మరణించిన తన పుత్తుఁడు పునర్జీవితుఁడు కావలయు నను కాంక్షతక్కు అన్యకాంక్ష తన కేమియు లేదని నుడివెను. బలరామకృష్ణులు సాందీపనిని మఱి మఱి యర్థింపఁగా నాతఁడు “వత్సలారా! మీరు జగదతీతప్రజ్ఞావంతులు. మీకు సాధ్యము కానివనియే యుండదు. మాయేకైక పుత్రుఁడు మున్నుఁ బ్రభాసతీర్థమున మునిఁగి చనిపోయెను. నే నెన్ని చెప్పినను నాసతి పుత్రమరణింపన్నయై వాపోవుచునే యున్నది. మీకు గురు దక్షిణ యీవలయునను గట్టిసంకల్ప మున్నయెడల మృతపుత్తుని దీసి కొనివచ్చి మాకిండు. అంతకుమించి మాకు దేనియందును వాంఛ లేదు” అని పలికెను. ఆ మాట లాలించి బలరామకృష్ణులు గురు

పుత్త్రమరణవిధమును సవిస్తరముగాఁ దెలిసికొని మృతపుత్త్రుని దెచ్చి సమర్పించి గురుదక్షిణగా నొసఁగుదు మని చెప్పి బయలుదేరి వెడలిరి. సాందీపని దంపతులకుఁ గలిగిన యానంద మింతింతన రాకుండెను.

బలరామకృష్ణులు రథారూఢులై బయలుదేరిపోయి సముద్రము కడ కేగి “ఓ సముద్రరాజా! నీవు మాగురుపుత్త్రుని దీసికొనివచ్చి మా కొప్పగింపనియెడల నీ వని వజ్రెదము. జాగ్రత్త” యని హెచ్చరించిరి. పరమభీతుడై సముద్రుఁడు వారిపాలి కేటెంచి “మహాత్ములారా! ఇందు నాదోష మేమియు లేదు. మీగురు పుత్త్రుఁడు ప్రభాస తీర్థమున మరణోద్యుక్తుడై దిగినంతనే యొక పెద్దయల యాతనిని లోనికి లాగుకొనిపోయెను. ప్రభాసతీర్థమధ్యమునఁ గల పంచజనుఁ డనురాక్షసుఁ డా బాలుని మ్రింగి నాలో వచ్చి దాఁగికొనియున్నాఁ” డని నివేదించెను. అపుడు కృష్ణుఁడు బలరాముని గట్టుననుంచి తాను శంఖనాదము చేసి యా సముద్రమధ్యముం జొచ్చిపోయి యందు దాఁగియున్న పంచజనరాక్షసునిజట్టి వానిపొట్ట చీల్చి యందు గురు పుత్త్రునిఁ గానక యొక దివ్యశంఖమున్నఁ గైకొని సముద్రము వెలికి వచ్చి యన్నయగు బలరాముని గూడి రథమెక్కి పోయి సంయమని అనుపేరు గల యముని వట్టమును జేరి ప్రళయకాల మేఘ గంభీరనినద భీషణ మగుశంఖము పూరించిన సకలలోక భయప్రదుఁ డైన యముఁడే భయపడిపోయి బయటికివచ్చి బలరామకృష్ణులను జూచి వారు లీలా మనుష్యులయినవిష్టుమూర్తులని యెఱింగి భక్తితో సేవించి సర్వభూత మయుఁడగు కృష్ణునకు నమస్కరించి వచ్చినవని యడిగెను. శ్రీకృష్ణుఁ డాతనికి విషయ మంతయుఁ జెప్పఁగా విని యముఁడు శ్రద్ధాభయభక్తి యుక్తుడై సాందీపనిపుత్త్ర రత్నమును గొనితెచ్చి యిచ్చి సాష్టాంగ మెఱుంగెను. బలరామకృష్ణు లాతని నెచ్చెలిగాఁ గైకొని గురుపుత్త్రుని రథ మెక్కించి తీసికొని వచ్చి గురుదంపతుల కొసంగ వారు —

“కాలుని వీటికిఁ జని మృత

బాలకుఁ డే నొరులవశమో భవదీయకృపన్

మేలు దొరఁకొనియె మాకు వి
శాల మగుంగాక మీయశము లోకములన్ ”

అని సంస్తుతించి హృదయపూర్వక మగు ఆశీర్వాచన వరంవరతో వారిని
వీడ్కొలిపిరి. బలరామకృష్ణులు కృతార్థులై మధురాపురి కేగిరి.

సాందీపనిపుత్రుఁడు తాను స్వచ్ఛందముగనే చనిపోయితి
ననియుఁ దనబ్రహ్మచర్యాదిఫలముగను వంశాను గతమహాపుణ్యము
కతమునను దనకు యమలోకమున దివ్యగౌరవమే జరిగె ననియు
నందలివిశేషములను దలిదండ్రుల కెఱిఁగించి వారి నానందాంబుధి
నోలలి నాడించెను. సాందీపని చిరకాలము ధర్మాత్ముడై గృహస్థాశ్రమ
మును నిర్వర్తించి బహుశిష్యులకు విద్యాదాన మొనరించి తుదకు
సన్న్యస్తచిత్తుడై సర్వేశ్వరపాద కమలములఁ జిత్తముఁ జేర్చి
శ్రీకృష్ణకటాక్షమున మహాయోగులైన నందఁజాలనికై వల్య మంది
చరితార్థుఁ డయ్యెను. *



మ హర్షుల చ రిత్ర లు

సారస్వతమహర్షి

జననము

దధీచిమహర్షి మహోగ్రతపస్సు చేసిన మహనీయుడగుటచే బ్రహ్మతేజ మాతని నావహించెను. అతఁడొక దివ్యతేజోగోళమువలెఁ బ్రకాశించుచు నద్వితీయ సౌందర్యస్వరూపి యయ్యెను. సరస్వతీ నదీతీరమున నాతఁడుండి సరస్వతీనదిలోనికి స్నానపానములకు రాక పోక లొనరించునపుడు చూచినసరస్వతి యాతనిని మోహించియుండెను.

దధీచి ధీశాలిత్వము, మహాతపస్సు, బ్రహ్మవాదిత్వము, జితేంద్రి యత యింద్రునికే గన్నెఱ్ఱ కలిగించెను. అతఁ డీతని నెఱ్ఱైన స్వాధీన వఱచుకొనఁ దలఁచి యివి యిచ్చెద, నవి యిచ్చెద నని యాతని నాశ పెట్టఁ జూచెను. కాని నిష్కామియు, నిరుపమ నిష్టాగరిష్ఠుఁడు నగు నాతఁడు వాని నన్నిటిని దృఢీకరించెను. వేఱుపాయములేక యింద్రుఁ డలంబున యనునవ్వరసను బిలిచి “తరుణీ! ఆ దధీచిని నీవెఱ్ఱైన నొడఁ బఱచుకొని యాతని తప సైజమును హరింపవలయును. ఇం కొండు పాయము లేదు. నీకు నే నెల్లపుడుఁ గృతజ్ఞుఁడనై యుందు” నని బతిమాలుకొనెను. ఆమె యింద్రునికోరిక తీరువఁ దలఁచి సర్వాంగ సుందరియై సరస్వతీ నదీతీరమునకు వచ్చి చేరెను.

దధీచి సరస్వతీనదియందు స్నానము చేయుటోపుచున్న సమయ ముందు జగదేకసుందరి యగు నవ్వరస యాతనిని పమిపించి మార వికారములను జూపెను. దివ్యసుందరవిగ్రహ యగు నామెనుఁ గాంచి నంతనే భావితాత్ముడగు నా మహర్షికి రేతఃపతనము కాకుండెను. అతఁ డామెపంకజుడమారి నదిలో దిగినంతనే యాతని రేత మా నదీజల ములఁ బడెను. సరస్వతీనది వెంటనే స్త్రీరూపమును ధరించి యా రేత మును గైకొని గర్భవతియై కాలక్రమమున నొకపుత్తునిగాంచెను. అతఁడే సారస్వతుఁడు.

పితృదర్శనము

కొంతకాలమైన పిదప దధీచిమహర్షి సక్షత్రమధ్యమందలి చంద్రుని వలె ఋషులమధ్యఁ గొలుపుదీరియున్న సమయమున సరస్వతీనదీదేవి తనయల్లారు ముద్దుబిడ్డ నెత్తుకొని దివ్యముగఁ దేజరిల్లుచు నటకు విచ్చేసెను. అపుడు సర్వమునిజననేత్రములు నాతల్లిబిడ్డలపైఁ బ్రసరించెను. దధీచి యంతదైర్యముగాఁ దనయాశ్రమమును బ్రవేశించి ఋషిమధ్యమున కట్లు నిర్భయముగాఁ జొచ్చునామె యెవ్వరని దివ్యదృషిని జూడఁగానే యామహానీయుని కంతయుఁ దెలిసెను. సరస్వతీనది దధీచిని నమీపించి నమస్కరించి “ఓబ్రహ్మర్షీంద్రా! ఈ బాలచంద్రుఁడు నీపుత్రుఁడు. నీయందుఁ గలభక్తి శ్రద్ధలచే నీవుమున్ను అలంబున యను నప్పరసను గాంచినంతనే నాజలములలో విడిచిన వీర్యమును బరిగ్రహించితిని. త్రిలోక సన్నుతుఁడవగు నీతేజము వ్యర్థము కారాదని నే నాఁడుదాననై దానిని గ్రహించి గర్భవతనై యీ పుత్తునిగాంచి నీ కొప్పగింపఁ దీసికొనివచ్చితిని. ఈతఁ డనిందితుఁడు. ఈ పుత్త్రరత్నమును స్వీకరించి న న్ననుగ్రహింపు” మని పలికెను.

దధీచి సంతోషముతో లేచి సరస్వతీనదీమతల్లికి మ్రొక్కి “మహాభాగా! నీవు తొల్లి బ్రహ్మసరోవరమున నుద్భవ మందితివి. సంక్రీత వ్రతు లగుమునులు నీతత్త్వమెఱింగి ని న్నారాధింతురు. ప్రియదర్శన వగునీవు నా కత్రిప్రియ మొనరించితివి. నీకుఁ గృతజ్ఞుఁడను. ఈ నీ పుత్తుఁడు నీ పేరనే సారస్వతుఁ డని ప్రఖ్యాతి నందును. ఈతఁడు త్రిలోకారాధ్యుఁ డగుదివ్యమునియై లోకసంరక్షణ మొనరించి శుభప్రదుఁడు కాఁగలఁడు. నీవు నాకొనరించినయువకారమునకుఁ బ్రత్యుపకారముగా నీకుఁ గొన్నివరము లనుగ్రహించెదను, స్వీకరింపుము. నీజలములలో స్నాన మొనరించి శుచియై నీ జలములచేఁ దర్పణమొనరించినవారికి విశ్వేదేవతలు, పితృదేవతలు, గంధర్వులు, అప్పరసలు మిక్కిలితృప్తినొంది సకలశుభములు సమకూర్తురుగాక! నీవు పావన లగు నదులలో కెల్ల పావనవై వందనార్హ వగుదువుగాక! “అని పలికి సారస్వతుని గైకొని మూర్ధాఘ్రాణ మొనరించి పరిగ్రహించి సరస్వతీ

నదీమతల్లి కొనంగుచు “నీవే యీతనిని బెంచి పెద్దవాని నొనరింపుము. నేనును వచ్చి చూచుచుందు” నని యామె కొప్పగించెను. సరస్వతి యీ బాలుని స్వీకరించి దధీచి వీడ్కొలుప వెడలిపోయెను.

దధీచిదివ్యార్పణము

అపుడు దేవదాసపుత్రుఁ డీవ్రవిరోధము సంభవించెను. ఇంద్రుఁ డరిబలము నవలీలగా జయించునొకదివ్యాయుధమునకై యెల్లెడలఁ బరిభ్రమించి యెందును గనలేఁ డయ్యెను. ఇంద్రుఁడు దేవతలతోఁ గూడి బ్రహ్మపసుపున దధీచిమహర్షిని క్షేరి త్రిలోకవిజయవంతము అగు నాయుధములకై యీతని యెముక లర్థించెను. దేవకార్యసిద్ధికన్నఁ దనదేహధారణఫల మిం కొకటి లే దని యెంచిన దధీచి తనశరీరమును యోగాగ్నిచే విడిచివేసెను. దేవత లాతని యెముకలు కొనిపోయి త్వష్ట కీయ నాతఁడు వానిని శుభ్రపఱిచి వానినుండి వజ్రాయుధము, చక్రములు, గదలు, దండములు మున్నగువానిని సిద్ధము చేసెను. వాని నువయోగించి దేవతలు రాక్షసుల నవలీలగా నుజుమాడఁదొడఁగిరి. మంత్రయుక్తమును బ్రహ్మతేజోద్భవమును నగువజ్రాయుధముచే నింద్రుఁడు తొంబదితొమ్మిండుగురు దైత్యనాయకులను జంపివేయఁగలి గెను. పరమర్షియు, వ్రజాపతిపుత్రుఁ డగుభృగుమహర్షి మహాతపస్సు చేసి కన్నపుత్తుఁడును, లోకపాఞనుఁడును, అతికాయుఁడు, తేజస్వి, సకలలోకసారభూతుఁడు నయి వెలుఁగొందిన దధీచి మహాబలిష్ఠుఁడు, పర్వతోపముఁడు, విష్ణుయకరతేజోనిధి, మహాదీర్ఘ విగ్రహుఁడు. అట్టివాని యెముకల కట్టి యతిలోకకక్తి యబ్బుట కాని, యాతఁడు బ్రతికి యుండఁగా నాతఁడన్న నింద్రుఁడు భయపడుట కాని యాశ్చర్యకర విషయములు కావు.

సారస్వతుని లోకసంరక్షణము

దారుణముగ దైత్యులమారణహోమ మైనపిదప నొక్కసారిగా సర్వలోకభయంకర మగుజామపీడ సంభవించెను. అనావృష్టిదోషము వలన అన్నపానములకు జనములు కలవువాచి కాందిశీకులు కాఁజొచ్చిరి.

తపస్సులకునైత మాబాధ తగిలెను. వారు నొకకడనుండి యొకకడకు వలసపోవఁ దొడంగిరి. దావానలమువలె వ్యాపించి యీక్షామము భీత్యా వహ మయ్యెను.

సారస్వతుఁడు సరస్వతీకటాక్షమున లాలనమున పెరిగి పెద్దవాఁ డగుచు సరస్వతీనదీతీరమునఁ జక్కని యాశ్రమము నిర్మించుకొని యందు మహాతపోజీవనముఁ గడపుచుండెను. అనర్ఘ మగునాతనిమహా తపస్సువలన నాతని కనేకదివ్యశక్తు లలవడెను. క్షామ మెంత తీవ్రతర మైనను నాతఁడు వేదములను పఠించుచు, అతిభృత్యాగత సేవ చేయుచు, దేవపితృదేవతృప్తి గావించుచుఁ బ్రాణధారణముచేసికొని యుటనే యుండిపోయెను క్రమముగ నాతఁడు తపశ్శక్తిని బారించి ద్వాదశవర్ష ప్రాయ యగు క్షామదేవత నెల్లలోకములనుండి పొలుండ్రదోలి లోకసంరక్షణము గావించెను. సూర్యాగమనమున విరిసినచీకటివలె సారస్వతతపోగ్నిచేఁ గలుపుదూదిసింజలవర్షతములు క్షణములో దగ్ధ మయ్యెను. అపు డెల్లలోకములును నాశ్చర్యపడి తమతమదివ్యదృష్టి వలన నిట్టియలోకమహాత్మ్యము దధీచిపుత్తున కలవడె నని గ్రహించి యానందించిరి. క్షామము వైతొలంగినదని మునులు శిష్యులఁ బిలిచి మరల వేదాధ్యయన మారంభించిరి. కాని పండ్రెండుసంవత్సర ములు క్షామపీడావృతులై యిల్లనక వాకిలి యనక, ఎండనక, కొండనక, దూర మనక, భార మనక పెక్కుచోట్ల పరిభ్రమించినవా రగుటచే వారు వేదవిద్య మఱచిపోయిరి. ఆ కారణమున వారి కధ్యయనాధ్యాపనశక్తి కుంటువడెను.

దీనికి మునులెల్లరు భీతిచెంది పరస్పరము కలిసికొనుచు, చర్చించుకొనుచు, నెల్లరు నట్టి స్థితిలోనే యున్నారని గ్రహించుకొని కింకర్తవ్యతామూఢులై వేదవిహీనతకు భిన్నులై డోలాందోళితమనస్కు లైరి. వారిలో నొకఁడు దైవవశమున సారస్వతమహర్షియాశ్రమ ప్రాంతమునఁ దిరుగుచు వీనులవిందుగ వేదస్వనములు వినవచ్చుటచేఁ బెన్నిది గన్న వేదవలె నాశ్రమమును బ్రవేశించి సారస్వతమహర్షి బోధింప వేదములు వల్లించు శిష్యులఁ జూచి యత్యాశ్చర్యానంద పర వకుండై పరుగుపరుగునఁ బోయి ఋషులకెల్లర కివిషయముఁ దెలిపెను.

వారెల్ల రానందాశ్చర్యపులకితులై బాదులుతీరి గుంపులు గుంపులుగా సారస్వతమహర్షి దివ్యాశ్రమమును బ్రవేశించిరి. వారికిని ఉదాత్తానుదాత్తస్వరీత మనోహరమై సర్వపాపహరణసమర్థమై పూర్వమహాయోగభాగ్యసూచకమై వేదనాదము వినవచ్చెను.

వేద ప్ర సా ద ము

ఋషు లెల్లరు సమీపించి సారస్వతునికి మ్రొక్కి “ఓ మహనీయా! లోకోపద్రవము సంభవించినది. నీకడదక్క నెయ్యెడల శాస్త్రసమ్మత మగువేదాధ్యయనము వినరా దయ్యెను. కాన మేము మిక్కిలి క్షోభ పడి వేదరాశి భూదేవిని విడిచిపోయినదా యని బెగ్గడిలుచు నీదగ్గఱకు వచ్చితిమి. వేదరాశి మూర్తీభవించినవిధమున నున్న నిన్నుఁ జూడఁగనే మా హృదయములు కుదుటఁబడినవి. దయదలంచి మాకును వేదోపదేశ మొనరించి వేదముల నిలిపి విప్రపులఁ దనిపి లోకోద్ధరణ మొనరింపు మని ప్రార్థించిరి. అంత సారస్వతుఁడు వారి సందఱ నాదరించి “అయ్యా! మీరు మాయాశ్రమమున విడిసి మా కంటేవాసులై మాకడ నభ్యసించ వలెను. అన్యథా మీకు వేదరాశి నొసఁగుట సాధ్యము కా”దని పలికెను.

ఆ మాటలు విని మునులు “అయ్యా! నీవు బాలుఁడవు. మేము వృద్ధులము. బాలగురువుకడ వృద్ధశిష్యులు వేదాభ్యాస మొనరించుట వింతలలో నెల్ల వింత యగునేమో? పోని; మృది ధర్మబాహ్యము కాదు గదా” యని పలికిరి. అంత సారస్వతమహర్షి “మహాత్ములారా! గురు ముఖగ్రహణమునఁ గాని వేదవిద్యనిలువదు. అధ్యాపన ధర్మవిరుద్ధ ముగా మీరు వేదములు గ్రహించరాదు. నేను మీ కీయరాదు. దాన, మీకును మాకును బ్రమాదము సంభవించును. అధర్మబోధనము కాని యధర్మపరిగ్రహణము కాని యుభయవినాశహేతువో, ఉభయవైరకారణమో యగును. ధర్మసంపాదనా విషయమున ఋషులు వయోభేదము కాని వార్ధకచిహ్నములు కాని విత్తబాంధవ్యములుగాని నిమిత్తములుగాఁ దెలుపలేదు” అని పలికెను.

అప్పుడు ఋషు లెల్లరు మహావ్రసాద మని సారస్వతమహర్షికి శిష్యులైరి. సారస్వతమహర్షి శిష్యులసంఖ్య వారితో అరువదిమూడువేలయ్యెను. వా రెల్ల రతి శ్రద్ధాభయభక్తులతో గురుశుశ్రూషలు చేయుచు వేదాధ్యయనము మొదలిడిరి. సారస్వతమహర్షి శక్తిసంపదచే నెల్లర కనతికాలముననే వేదరాశి బోధిత మయ్యెను. దాని మూలమున ఋషు లెల్లరు ధర్మపరిగ్రహమును గని దానివలన వైదికవిప్రత్వమును నిలుపుకొని ధన్యులైరి.

సారస్వతమహర్షి యిట్లు సర్వలోక సంరక్షణ మొనరించి శాశ్వత కీర్తిచంద్రికలను సంపాదించెను.*



మ హర్ష ల చ రి త లు

ఆ స్త్రీ క మ హర్షి

వంశ చరిత్ర

శ్రీమంతమగు భారతదేశమున నొకప్పుడు జరత్కారుఁ డనునొక మహర్షి యుండెను. * అతఁడు చతుర్వేదపారంగతుఁడై చతుర్ముఖుని వలెఁ జెలువొందుచుండెను. కరోరబ్రహ్మచర్యదీక్షలోఁ గాలము గడపుచు మహోగ్రతపస్సంపన్నుఁడైన యా మహనీయుఁడు సర్వధర్మములను సమగ్రముగ నెఱింగెను. నిలచినకాల నిలువక, ఉన్నయూర నుండక, సూర్యాస్తమయవేళకుఁ జేరిన యూరనే సూర్యోదయవేళవఱకు మాత్ర ముండుచు, నాతఁడు సమస్త క్షేత్రములను సందర్శించి సకల తీర్థము లందును స్నానజపక్రియ లొనరించుచు, నాహారము వర్జించి, వాయువునే భక్షించుచు శరీరము కుష్ఠించుచున్నను సరకుగొనక సంవరించు చుండెను.

ఇట్లుండ సహస్ర కిరణునివలెఁ చక్కగాఁ బ్రకాశించుచున్న జరత్కారుమహర్షి యొకనాఁ డొక కాడమాత్రమే మిగిలియున్న వీరణ మనుపేరి తృణస్తంబమును బట్టుకొని సూక్ష్మరూపులై తలక్రిందుగఁ దపముచేయు కొందఱ ఋషులను జూచెను. మఱియు ఆ ఒంటికాడను అందలి కన్నములో దూతీయున్న యొక యెలుక కొంచెము కొంచె ముగాఁ గొఱికివేయుచుండెను. ఆ కాడ నా యెలుక పూర్తిగాఁ గొఱికి వేసినచో దానిని బట్టుకొని వ్రేలాడు ఋషులు దానిక్రిందిభాగమున నున్న

* జరత్కారుఁ డనగా తపముచే దేహమును కృశింపజేసినవాఁ డని యర్థము. కారు = (కామాది మహాప్రమాదములకు మూలమై పాపదులకు హేతువైన) దేహ మును, జరయతి = (తపము, బ్రహ్మచర్యము మున్నగువానిచే) కృశింపజేయువాఁడు అని యర్థము.

లోతు తెలియని పెద్దగోతిలో వడి యథోలోకముల కేగవలసి యుండును. పైఁగా, వారు నిరాహారులై చిక్కి జీర్ణించి శల్యావశిష్టులై తమ్ముఁ గాచు దిక్కు గలదా యని యెదు రెదురు చూచుచుండిరి.

ఈ స్థితిలో నున్నవారిని సమీపించి జరత్కారుమహర్షి “మహా నీయులారా ! మీ రెవరు ? మీ రీ గోతిలో నిట్టి దారుణ ప్రమాదస్థితిలో నుండఁ గారణ మేమి ? ఎలుక సగము కొఱికిన యీ తృణ స్తంబముకాడ యూడివడిన దాని నంటియున్న మీ రందఱు ధిఃపతన మందవలసినదే కదా ! ఈ గోయియా బ్రహ్మాండమైనది, దానిలోతు తెలియదు. ఆది పాతాళమునుగూడ దాఁటిపొవున ట్లున్నది. ఈ దీనస్థితిలో నున్న మీకు నే నొనర్పఁగల సాయ మేమైన నున్నఁ జెప్పఁడు. సాధుసజ్జనుల సంతాపమును దీర్చి సమయమునకు సాయపడని మానవుని జన్మ మేలఁ కాల్చినా ! అతని తపమేలఁ జపమేలఁ నాతపమునందు నాలుగవభాగము కాని మూడవపాలుకాని లేదా సగమైనఁ గాని యవసరమైన సంపూర్ణ ముగఁ గాని ధారపోసి మీప్రాణములకు నాప్రాణముల నొడ్డఁగలను. ఆలసింపక న న్నాజ్ఞాపింపుఁడు” అని కరుణాతరంగిత హృదయాంత రంగుండై పలికెను.

ఆ యావత్ప్రమయమున నమృతోపమానములుగా వినవచ్చిన యాతని పలుకులకు వా రపరిమితానంద మంది “వత్సా ! నీవు బ్రహ్మ చారివివలె నున్నావు. ఐనచో మాకుఁ బ్రయోజనము లేదు. నీ తపస్సు మాకు ధారపోయ నక్కఱ లేదు. మాకు నవరిమిత తపము కలదు. ఏ మున్నును సత్సంతానము లేనందున నరకోన్ముఖుల మయినాము. మేమీ దీనస్థితి నుండి తపస్వివి, దయాశాలివి, మహాత్ముడవు నగునిన్ను గుర్తుపట్ట లే కున్నాము. మేము యాయావర వ్రతసంపన్నులము, సంతానహీనుల మగుట మేము పుణ్యలోకములనుండి జాఱివడితిమి. ఇంకను క్రిందికిఁ బడసున్నారము. మా తపస్సు మమ్ముఁ గాపాడలేక పోయినది. అల్పభాగ్యుల మగుమాకు మందభాగ్యుఁ డగునొకఁడు మా సంతతికి తంతువుగా నున్నాఁడు. వాఁ డుండియు లేనివాఁడే యైనాఁడు. వానిపేరు జరత్కారుఁడు. వాఁడు వేదవేదాంగవేత్త.

సర్వవిజ్ఞాని. మహాతపస్వి. కాని, యాతః డవివాహితుఃడై యుండి మా కీ దురవస్థఁ గల్పించినాఁడు. అతఁడు పెండ్లాడి సత్సంతానవంతుఁ డైనచో మా బాధలు తీఱు. మా కష్టములు గట్టెక్కు. నీ కాతఁ డాకపేళ నెవటనైనఁ దటస్థపడినచో జాలిగుండెలు కలవాఁడవు కావున నాతని మనస్సు కరఁగునట్లు మా దురవస్థ నాతనికిఁ దెలిపి శీఘ్రమే వివాహ మాడి సంతానముఁ గాంచి మాకు విముక్తి గల్గింపఁ బ్రబోధింపుము. నీవు మాకుఁ జేయఁగల మే లిదియే. మఱియు మా కులమున కా యొంటితంతువే మిగిలియున్నది. మిగిలిన వన్నియుఁ గాలుఁడను ఎలుక కొఱికియే వేసినది. ఈ యేకతంతువును గూడ సగము పైఁగాఁ గొఱికివేసియే యున్నది. ఈ యేకతంతువే కేవలతపస్వి యగుజరత్కారుఁడు. దీనిని గొలుకు నెలుకయే మహాభయంకరుఁ డగుకాలుఁడు. మహాబలుఁ డగుకాలుఁడు జరత్కారునిఁ గృశింపజేయుచున్నాఁడు. ఇట్లు మూలము తెగి సద్గతినుండి జాతివడి మతిమాలియున్నమ మ్మాతని తపము కాపాడలేదు. పుణ్యకర్మలమైనను మే మీయొక్కలోపముచే నధోగతికిఁ బోఁ బోవుచున్నాము. మేము పోయినపిదప వాఁడుమ కాల భక్షితుఁడై నిస్సంతు వగుట మాకంటె సధికదుర్గతి నందవలసినదే. తపో యజ్ఞాదులు కాని మఱియేమి కాని సత్సంతానమునకు సాదీగావు.

“తగియెడుపుత్తులం బడసి ధర్మువు తప్పక తమ్ము నుత్తముల్ పొగడఁగ మన్ మహామతులు పొందుగతుల్ గడు పొరనిష్ఠతో దగిలి తపంబు సేసియును దక్షిణ లిమ్ముగ నిచ్చి యజ్ఞముల్ నెగడఁగఁ జేసియుం బడయనేర రపుత్తుకు లై నదుర్మతుల్.

భార. ఆది. ౨. ౧౫౦.

ఈ సంగతు లన్నియు నీవు తప్పక మా జరత్కారునితోఁ జెప్పము. మఱియు నాతఁ డెట్లు చెప్పిన మామాట విని మా దుర్గతులఁ దప్పించునో యటులే యుక్తియు క్తముగఁ జెప్పఁగల సమర్థుఁడవు నీవు. చెప్పి మాకు మేలు చేయు” మని కోరుకొనిరి.

అంత జరత్కారుఁ డెంతయు దుఃఖాందోళితమనస్టుఁడై యెలుఁగు డగ్గుత్తిక వడ “మహాత్ములారా! ఆ నిర్భాగ్యుఁడను జరత్కారుఁడను నేనే.

నే నూర్వ రేతస్థుఁడనై యుత్తమగతులనంద నస్థలితబ్రహ్మచర్యమును బాదించుచున్నాను. మీయీ దుష్ఠితిని గన్న నేను మీయీ మాటలుకాదన లేను. మీ కేది హితమో నా కది యాజ్ఞాపింపుఁ” డని నమస్కరించెను. వారందుల కానందించి “వత్సా! ఈ సమాగమము దైవికము, ఉభయ తారకము. నీవు మా మాట పాదించి కేవలధర్మపరిపాలనకు, పితృ ప్రీతికి, సత్సంతానసంపాదనకు మాత్రమే వివాహమాడుము. పుత్రప్రాప్త వంతులు సునాయాసముగాఁ బొందునద్గతి నెట్టి తపశ్శాలియు పొంద లేఁడు. నీవు నిష్కామివి. నిర్లిప్తుఁడవు. నిష్కాగరిష్టుఁడవు. కాదు కూడ దనక నీవు మేము చెప్పి నట్లు చేయుట మాకుఁ బరమహితము” అని పలికిరి.

అప్పుడు జరక్కారుఁ డాలోచించి “పితరులారా! నేను నాకొఱకై కామినికాంచనములఁ గాంక్షింపఁజాలము. అది నా దృఢవ్రతము. కేవలము మీకొఱకై నేను వివాహ మాడుదును. అదియు నేను విధించిన నియమముల నంగీకరించి తనంతఁ దానే కన్యను గొనివచ్చి బిచ్చ మిచ్చినట్లిచ్చి యామెను నేను బోషింపవలసిన యవసరము గల్గింపక తానే బోషించువాఁడెవఁడైన వచ్చిననే. ఇన్ని సమకూరినను, ఆ సంసారము సంతానపర్యంతమే. అది కాఁగానే యా బంధమును బుట్టుకున త్రెంపివేయుదు” నని వారికిఁ దెలియపఱచెను. వారట్లే యగుఁగా కని యాశీర్వదించి వీడుకొలిపిరి. అతఁడు తిరిగి భూసంచారమున కేగెను.

తొల్లి కద్రూవినత లొండొరులు ఉచ్చైశ్శ్రవముతోఁక నలు వని తెలు వని పందెములు వేసికొనిరి. చూతము రమ్మని వినత యనఁగా కద్రూవ పరాజయభీతిని వంక పెట్టి మఱునాఁడు చూతమని వినత నొప్పించి యింటి కేగెను. అనంతర మామె బిడ్డలగు పాములఁ బిలిచి సంగతి చెప్పి యెట్లైన నేగి యా గుఱుము తోఁకకుఁ జుట్టుకొని యున్నచో నది నలుపుగనే కనఁబడు నని తనకు విజయము కలిగి వినత తనకు దాసి యగును కాన నట్లానరింపుఁ డని కోరెను. అట్టి యధర్మమునకుఁ దాము పాల్పడ లేమని నాగకుమారు అనిరి. అంతఁ గోపమున జనమేజయ

సర్పయాగమున వారు చచ్చునట్లు నిజపుత్తులను నిర్దాక్షిణ్యముగా నామె శపించెను. కర్కోటకాదులు భయపడి తల్లిచెప్పిన చొప్పునఁ జేసిరి. అట్లు దగాచేసి కద్రువ వినతను దనకు దాసిని జేసికొనెను. వైన తేయుఁడగు గరుడుఁ డమృతముఁ దెచ్చి మాతృదాస్యవిముక్తిఁ గావించెను.

అనంతరము సర్పశ్రేష్ఠుఁ డగు ఆదిశేషుఁడు బ్రహ్మయాజ్ఞచొప్పున భూభారము వహింప నంగీకరించి సర్వజనప్రియుఁడయ్యెను. వాసుకి సముద్ర మథన సమయమునఁ దరిత్రాడై యెల్లరి మన్ననలఁ గాంచి బ్రహ్మాదుల వరములు గడించెను. ఇఁనను, ఆతనికి మాతృకాపము కారణముగా రాఁబోవు సర్పకుల వినాశము మిక్కిలి భయావహ మయ్యెను. ఒకనాఁ డాతఁడు బంధుమిత్రాదులను నిజసోదరులను బిలిచి తనయాం దోళనము వ్యక్తపఱచెను. మఱియు శేషుఁడు బ్రహ్మకుఁ బ్రియుఁడై భూభారము వహించి తమ యోగక్షేమములు చూచుటయే మఱచె ననియుఁ దన కట్లు కాక తా నెన్నివరము అంది యున్నను జననీ శాప మున సర్పకుల ప్రళయ మేతేర నున్నదన్నమాట తలఁచుకొన్నప్పుడెల్ల గుండె జల్లుమనుచున్న దనియు నందుచే నిఁక వెంటనే తాము తమ ముందుసంగతిఁ దలఁచుకొని తొందరగ జాగరూకత వహింపవలె నని హెచ్చరించెను.

నాగకుమారు లాతనిమాటలు విని మదాంధీభూతులై జనమే జయుఁడు చేయఁబోవు సర్పయాగమునకు విఘ్నములు కలిగింతమని కొందఱు, బ్రాహ్మణవేషములఁ బోయి యా యాగము ధర్మవిరుద్ధమని చెప్పి యుడుపుద మని కొందఱు, సభాసదుల భయకంపితులఁ జేసి పాఠ ద్రోలేద మని మఱికొందఱు నిట్టింక నెందఱో యెన్నో ప్రగల్భము లను బలికి యుపాయములఁ జెప్పిరి. అందలి ప్రబుద్ధు లా యుపాయము లతిప్రమాదహేతువు లని నిరాకరించిరి. కశ్యపునిఁ బ్రసన్నునిజేసికొని యాతని యాజ్ఞచొప్పునఁ జేయుద మని వాసుకి వలికెను. విలాపుత్రుఁ డను నాగుఁడు వివేకవంతుఁ డగుట “సోదరులారా ! ఏ యుపాయము చేతను మనము సర్పయాగము

నాఁవలేము. దైవోపహతుఁడగు పురుషుఁడు దైవమునే యాశ్రయించి కష్టములఁ గడతేరవలయును. మనము దైవోపహతులమై మాతృశాపము నందితిమి. దైవము నాశ్రయించి మన మా శాప విముక్తి నందవలయును. ఇంకొక రహస్యము వినుఁడు. జననీశాపమునాఁ డామె యొడిలో నుండి నిద్ర నటించుచు నేను బ్రహ్మకును దేవతలకును జరిగిన సంభాషణము వింటిని. “కద్రూశాపమున సర్పకులము నశించును గదా! నీ వా శాపమేల నివారింపవైతి? వనిబ్రహ్మను దేవతలు ప్రశ్నించిరి. క్రూరసర్పములు కొన్ని చావవలసియున్నవి. అవి వచ్చినవెనుక, వాసుకి చెల్లెలగు జరత్కారువునందు జరత్కారుఁడనుఋషిపుంగవుని వలనఁ గలుగఁబోవు ఆస్తీకుఁడనువాఁ డేగిసర్పయాగ ముడిగించి మిగిలిన నాగులకు మేలు చేయఁగలవాఁ” డని విరించి వివరించెను. కావున, జరత్కారుఁ డిచ్చటికి బిచ్చమునకు వచ్చినపుడు మచ్చెకంటియగు జరత్కారువును బిచ్చముగ నిచ్చి యామెకుఁ గలుగు కుమారునివలన మన కష్టములఁ బాపుకొని కుభముల నందుట మే” అని పలికెను. ఏలాపుత్తు? నందఱు మెచ్చుకొని యట్లు చేయ నిశ్చయించుకొనియుండిరి. ఇంకొక పర్యాయము బ్రహ్మకడ నీమాట వచ్చినపు డాతఁ డేలాపుత్తుఁడు పలికినది సత్యమనియు నంత కంటె వేఱే ఉపాయము లేదనియుఁ జెప్పెను. ఈ కారణమున వాసుకి జరత్కారువును జగత్కారునికే యిచ్చి పరిణయము చేసి తన్నూలమున వంశవినాశము నరికట్ట నిశ్చయించుకొని యా మహనీయుని యాగము మున కెదురెదురు చూచుచుండెను.

ఇట్లుండ జరత్కారుఁడు భూమండల మంతయుఁ దిరిగి తిరిగి ముదుసలి బ్రహ్మచారియై పతరులకు మేలుసేయఁగోరి స్థావరజంగమ ప్రకృతికి సర్వదేవతలకు నిట్లని విన్నవించెను: “నేను నిరపేక్షుఁడను. నిర్లిప్తుఁడను. సంసారసముద్రము నింకింపఁదలఁచితిని గాని యందుఁ బడి మునిగి యథోగతి నందఁదలఁచినవాఁడనుకాను. కాని కేవల పితృప్రీతికై సంతానార్థము జాయం గోరియున్నాఁడను. నాపేరు గఱది, నా పోషణ మక్కఱ లేనిది, నే నడుగకుండ వచ్చునది, సత్సంతానార్థురా లగునది యెవతెయో యామెనే నా కడకుఁ బంపుదురు గాక!”

నాగు లా సంగతి యెఱింగి వాసుకికిఁ దెలుప నాతఁడు సొలం కృతయుఁ, జక్కనిచుక్కయు, సత్యభాషిణియు, సంతానార్థయు నగు తనసోదరిని గొని మునిసన్నిధి కేగి మ్రొక్కి “మహాత్మా? నీవు పెట్టిన నియమము అన్నింటికి నంగీకరించెదను. ఈమె నీపేరు గలది. జరత్కారువు. నీ వీమెను బోషింప నక్కఱలేదు. నీ యనుజ్ఞ నేనే పోషించెదను.

“ధన్యంబయ్యె భవత్కులం; బతికృతార్థం బయ్యె నస్మత్కులం
బన్యోన్యానుగుణాభిధానములఁ జిత్తానంద మొందెన్; వివే
కన్యాయాన్విత! భూసురోత్తమ! జరత్కారూ! జగన్మాన్య! యి
క్కన్యాభిక్షఁ బరిగ్రహింపుము జరత్కారున్ మదీయానుజన్.

కావ. ఆది ౧౨. ౧౫౪

అని వినయవిధేయుఁడై వేడుకొనెను.

జరత్కారుఁ డంత “నే నీమెను బోషింపను. నా కిష్టము లేని పని నీమె చేయరాదు. చేసినయెడల వెంటనే యీమెను విడిచివేసెదను. ఈమె నా యడుగులకు మడుగు లొత్తుచు నుండవలయును. లేనిచో విడిచి పెట్టెదను. ఇష్టమా?” అని యడిగెను. జరత్కారువు, వాసుకి, యిరువురును మహాప్రసాదమని యెట్లయిన మీ రంగీకరించుదే మాకుఁ బదివే” అని సమాధాన మిచ్చిరి. ఆ ముసలిబ్రహ్మచారి యంగీకరించి విధ్యుక్తముగా నామెను వివాహము చేసికొని గృహస్థుఁడయ్యెను.

జననము

నాఁటినుండి యాతఁడు వాసుకి రమ్యభవనమునందు దాసదాసీ జనముల సేవలు గొనుచు, మునిజనులు వచ్చి తన్నుఁ గీర్తించి పోవుచుండ, నాగు లందఱు తమ కులదైవ మని కీర్తించుచుండ రమ్యాతి రమ్యమగు పడుకంటింట నవయౌవనవతియు, నతిసుందరాంగియు, నతివిధేయయు, మహాపతివ్రతయు నగు జరత్కారువు సేవలుగొనుచు

సఖినవ శృంగార పురుషుడై యుండెను. తన కిష్టము లేనివని చేసినను, తనకుఁ బ్రతికూల మగువలుకు పలికినను, తన్నవమానించినను, తనమాట వినకున్నను తక్షణము నామెను విడిచిపోయెద నని జరఱ్ఱారుఁ డామెకు ముందుగనే చెప్పివేసెను. ఆమె గడగడలాడుచు నాతని యడుగులకు మడుగు లొత్తుచు నిద్రాలస్యముల నెఱుంగక మహాపతి వ్రతయై యాతనికి సేవలొనరించుచు నాతని కటాక్షమునకుఁ బాత్రురాలయ్యెను. ఆ పుణ్యదంపతు లొకరేయి మదన మహాసామాజ్యమును బాలింపఁ దొడఁగిరి. ఆ పుణ్యవేళ నగ్నితుల్య మగు నుత్తమగర్భ మామెకుఁ గలిగెను. అది దినదినవ్రవర్ధమాన మగుచుండ నొకనాఁడు జరత్కారుఁ డామె యొడిలోఁ దలనిడుకొని నిద్రాముద్రితునివలె నుండి “ఇక నావనియైనది. ఈభయతారకుఁ డగునుతుఁ డీమెకుఁ గలుగఁ గలఁడు. నే నిక నీబంధమును బటావంచలు చేసికొని బయటపడుట మేలు. ఈపీక్షించితినా, బంధము బలమై ప్రమాదహేతువు కాఁగల” దనుకొని యేదోవంక చూచుకొని పోవలయు ననుకొనుచుండ సూర్యాస్తమయవేళ యయ్యెను. అప్పుడు జరత్కారుడు “అయ్యో! ఇప్పుడేమి చేయుదును? సూర్యాస్తమయ మగుచున్నది. పతి నిద్రించుచున్నాఁడు. లేవుదనా? కోపము వచ్చునేమో? ఊరకుందునా? ఈతఁడు సంధ్యోచిత క్రియలు నడవనిచో ధర్మభంగమగునేమో? కోపఫలమునైనను సైఁవ వచ్చును గాని, ధర్మలోపము సహింపరాని దేమో? ఏమి చేయుట?” అని యాలోచించి పతిని మెల్లఁగ లేపెను. ఆతఁడు లేచి కోపము నటించి “ఓసీ! ఏల నిద్రాభంగ మొనరించితివే?” యని యడిగెను. “దేవా! సూర్యాస్తమయవేళయైనది. సంధ్యాకృత్యములు నిర్వర్తింప నమయముగదా! యని లేపితిని, క్షమింపుఁడు” అని యామె బదులు చెప్పెను. ఓసీ! నీకు నాసంగతి తెలియదా? నే లేవకముందు సూర్యుఁ డస్తమింపలేఁడు. నీవు లేపి నా కప్రయము చేసితివి. నేను నిన్ను వీడి పోక తప్పదు. దుఃఖింపకుము. నీ గర్భమున సూర్యానలసన్నిభుఁ డైన యర్భకుఁడు పెరుఁగుచున్నాఁడు. ఆతఁ డుభయకుల దుఃఖోద్ధరణ సమర్థుఁడు. నీ వేభయమును లేక నీ సోదరునికడనే యుండుము. నాకై నీ వించుకయు వగవకుము. బాంధవ్యము ఋణానుబంధ సంబంధము. ఆ ఋణానుబంధము తీసినవెనుక నెవరి కెవరునుగారు.

నీపైఁ గోవముచే నేను పోవుట లేదు. ఋణానుబంధము తీటుటచేఁ బోవుచున్నాను. మన సంబంధ మింతతో సరి. వనితా బంధము నన్ను బంధింపఁజాలదు. నీకు శుభముగూఁగాక! నే నేగినపిదప వాసుకితోఁ జెప్పుమని జరత్కారుఁడు నారీబంధము నవలీలఁ ద్రెంచివైచి మహా గ్రతప మొనరింప నచటినుండి వెడలిపోయెను. ఆహ! నిర్లిప్తుని నిర్మోహుని నెవరు బంధింపఁగలరు?

జరత్కారుఁడు వెడలిపోయినప్పక్షాంతము జరత్కారువు సోదరుఁ డగువాసుకికిఁ దెలువఁ దమకార్యసిద్ధి యగునో కాదోయని జరత్కారువు గర్భధారణ మొనరించెనో లేదో యని యాతఁడు మిక్కిలి వగచెను. “నీ గర్భమున సూర్యానల సన్నిభుఁ డైన యర్చకుఁడు పెరుఁగు చున్నాఁడు. ఆతఁ డుభయకుల దుఃఖోద్ధరణ సమర్థుఁ” డని యాతఁడు చెప్పి త న్నూఁజించి పోవుట జరత్కారువు చెప్పఁగా విని వాసుకి మిగుల నానందించెను.

నవ మాసములు నిండినపిదప నొక శుభముహూర్తమున జరత్కారువు తేజస్సంపన్నుఁ డగు నొక సుపుత్రుని గాంచెను. నాగలోక మంతయు సంతోషమున నాట్య మొనరించెను. ఆతఁడు తల్లికడుపున నుండఁగనే తండ్రి ‘అస్తీ’ అని చెప్పి యడవికిఁ బోవుటచే నాతనికి “ఆస్తీకుఁడు” అని పేరువచ్చెను. ఆతఁ డల్లారుముద్దుగాఁ బెరుఁగుచు నాగరాజగు వాసుకి వాత్సల్యమునకు గుఱియై యలరారుచుండెను బాల్యమునుండి యాతఁ డతిబుద్ధిమంతుఁడై యుండెను.

బాల్యము

ఆస్తీకుఁడు వాసుకి వసుపున చ్యవనమహర్షిపుత్రుఁ డగు ప్రమతి కడ శిష్యుఁడై చేరి సర్వవేదవేదాంగపారంగతుఁ డయ్యెను. పరిపూర్ణ బ్రహ్మతేజస్వి, అపగతపాపుఁడు, అపొకృతభవానుబంధుఁడు, నిజ మాతా పితృ ప్రబల భయావహుఁడు నగుఆస్తీకుఁడు కాలక్రమమునఁ జక్కగఁ బెరుఁగుచుండెను.

సర్పయాగము

ఇట్లుండ జనమేజయచక్రవర్తి తనతండ్రి యగుపరీక్షితు తక్షక విషాగ్ని దగ్గుఁ డగుటఁ దెలిసికొని మంత్రిపురోహితుల నందఱిని బిలువ నంపి తక్షకునిపైఁ బగదీర్చుకొను నుపాయ మెఱింగింపుఁడని కోరెను. వారు “మహారాజా ! నీవు

పెంచితి ధర్మమార్గమునఁ బ్రీతి యొనర్చుచు ధారుణీప్రజన్;
మంచి తనేకయాగముల మానుగ దక్షిణ లిచ్చి విప్రులన్;
నించితి సజ్జనస్తుతుల నిర్మల మైనయశంబు దిక్కులన్;
సంచితపుణ్యః సర్వగుణసంపద నెవ్వరు నీ సమానులే?

కాదన కిట్టిపాటియపకారముఁ దక్షకుఁ డేకవిప్రసం
బోధనఁజేసి చేసె నృపపుంగవ ! నీవు ననేకభూసురా
పాదితసర్పయాగమున భస్మముసేయుము తక్షకాది కా
కోదరసంహతిన్ హుతవహోగ్రనమగ్రశిఖాచయంబులన్.

భార. ఆది. ౨, ౨౦౩, ౨౦౪.

అని హెచ్చరించిరి. జనమేజయుఁడు వెంటనే సర్పయాగముచేయ సమకట్టి పురోహితులను ఋత్విజులను బిలువనంపి సర్పయాగ విధానముఁ దెలుపుఁ డని కోరెను. వా రట్టియాగము పూర్వమెవ్వరుఁ జేసియుండలే దని దేవతలే నీకై యిది కల్పించి రని విన్నవించిరి.

అప్పుడు జనమేజయుఁడు సర్పయాగము చేయ సమకట్టి కాశిరాజు కూతుఁ రగువపుష్ట యను మహాదేవి ధర్మవత్నిగా సర్పయాగ దీక్షితుఁ డయి శాస్త్రోక్తముగ శిల్పాచార్యులచే నిర్మితమైనదియు, అనేక యజ్ఞోపకరణాదులతో నిండినదియు, ధనధాన్యాదులతో సంపూర్ణమైనదియు, తనుతమ విధులను నిర్వర్తించుటకు విచ్చేసిన పెక్కురు విప్రులతోఁ గూడినదియు, సగుయజ్ఞగృహమున నున్న జనమేజయున కొక వాస్తువిద్యానిపుణుఁ డైనపౌరాణికుఁ “డయ్యా ! ఈ యజ్ఞము మధ్యలో నొక బ్రాహ్మణుని మూలమున నాఁగిపోవునే కాని సొంతము కా”

దని చెప్పెను. రాజాతని మాటలు పెడచెవిని బెట్టెను. చ్యవన కుల విఖ్యాతుఁ డగుచండ భార్గవుఁడు హోతగా, పింగళుఁ డధ్వర్యుఁడుగా, శార్ఙ్గరవుఁడు బ్రహ్మగా, కౌత్సుఁ డుద్ధాతగా, వ్యాస వై శంపాయన వైల జైమిని సుమంతు శక శ్వేతకేతు లాదిగాఁగల మహామునులు సదస్యులుగా నీలాంబరపరిధానులు ధూమ్ర రక్త నయములునై యాజ్ఞికు లగ్ని ముఖముచేసి వేల్వఁదొడఁగిన బ్రాహ్మణమంత్ర హోమ స్ఫురణము వివశులై నాగరాజు లొండొరులఁ బిలుచుచు భయభ్రాంతులై వచ్చి యగ్నికుండమునఁ బడి చచ్చుచుండిరి. ఒక్కొక్కసారి సహస్రాయుత సంఖ్యలుగా నిట్లు చచ్చుసర్పములం జూచి తక్షకుఁడు వడవడ వడఁకి పోయి” రక్షింపుము, రక్షింపుము, రక్షింపు మనుకేకలతో నేగి యింద్రుని శరణుచొచ్చెను. ఇంద్రుఁ డాతని కభయమిచ్చి యాతనిని దనకడనే యుంచుకొనెను.

ఆ స్త్రీకుఁడు సర్పయాగ ముడిగించుట

ఇట్లుండ సర్పరా జగువాసుకి జనమేజయుఁడు సర్పయాగ మారంభించుటయు, పెక్కు సర్పము లప్పట్టికప్పుడే యగ్నికుండ మునఁ బడి చచ్చుట కడలి సోదరి యగుజరత్నామృతును జేరి సంగతి చెప్పి ఆ స్త్రీకుని సర్పయాగ నివృత్తికిఁ బురికొల్పు మని కోరెను. ఆమె తమూరుని మొగము చూచి మేనమామలఁ గాపాడుమని యాదేశించెను. ఆ స్త్రీకుఁ డట్లే యని వాసుకి కభయ మిచ్చి సకల పేద పేదాంగవిదు లగు వివ్రవధులతోఁ జని జనమేజయ సర్పయాగ గృహమున కేతెంచెను. అతనిదేహకాంతి సఖాంతరమెల్ల వెలుంగుచుండెను. అప్పుడు సరసోక్తి నిపుణుఁ డగుఆ స్త్రీకుఁడు —

“రజనీనాథకులై క భూషణుడవై రాజర్షివై ధారుణీ

ప్రజ నెల్లన్ దయతోడ ధర్మచరితం బాలించుచున్ దొంటి ధ

ర్మజ నాభాగు భగీరథున్ దశరథున్ మాంధాతృ రామున్ రఘున్

విజయుం బోలితి సమృదంబుల జగద్విఖ్యాత ! పారిక్షితా !

కువలయంబున వారికోరినకోర్కీకిం దగ నీవు పాం
డవకులంబు వెలుంగఁ బుట్టి దృఢంబుగా నృవలక్ష్మితో
నవనిరాజ్యభరంబుఁ దాల్చినయంతనుండి మఖంబులన్
దివిరి యిష్టధనంబు లిచ్చుటఁ దృప్తులై రి మహాద్విజుల్.

అ మ్మనుజేంద్రుఁ డైననలుయజ్ఞము ధర్మజరాజసూయ య
జ్ఞమ్ముఁ బ్రయాగఁ జేసినప్రజాపతియజ్ఞమ్ముఁ బాశపాటి య
జ్ఞమ్మును గృష్ణయజ్ఞము నిశాకరుయజ్ఞము నీమనోజ్ఞ య
జ్ఞమ్మును నొక్కరూప విఠనన్మహిమన్ గురువంశవర్ధనా !

వితతమఖప్రయోగవిధివిత్తము లుత్తమధీయుతుల్ జగ
న్నుతసుమహాతపోధను అనుగ్రహనిగ్రహశక్తి యుక్తు లీ
క్రతువున ఋత్విజుల్ కమలగర్భసమానులు పూర్వదిక్పతి
క్రతువున యాజకోత్తములకంటెఁ బ్రసిద్ధులు సర్వవిద్యలన్.

విద్యన్నుభ్యుండు ధర్మమూర్తి త్రిజగద్విఖ్యాతతేజుండు కృ
ష్ణద్వైపాయనుఁ డేగుడెంచి సుతశిష్యబ్రహ్మసంఘంబుతో
సదవ్యంద్యుండు సదస్యుఁడయ్యె ననినన్ శక్యంబె వర్తింప సా
క్షాద్విష్ణుండవు నీవు భూవతులలోఁ గౌరవ్యవంశోత్తమా !

ఆర్తిహరక్రియాభిరతుఁడై కృతసన్నిధియై ప్రదక్షిణా
వర్తశిఖాగ్రహస్తముల వహ్ని మహాద్విజదివ్యమంత్ర ని
ర్వర్తితహవ్యముల్ గొనుచు వారిజవై రికులేశ ! నీకు సం
పూర్తమనోరథంబులును బుణ్యఫలంబులు నిచ్చుచుండెడున్.”

భార. ఆది. ౨. ౨౨౪-౨౨౯

జనమేజయుని, నాతనియజ్ఞమహిమను, ఋత్విజులను, సదస్యులను,
అగ్నిభట్టారకుని, అనురూపభువనముల స్తుతించిన నందఱును బరమా
నందమందిరి. జనమేజయుఁ డందఱియనుమతమున నాతనికి వర
మొసఁగఁ దలఁచెను. ఇంతలో హోత “తక్షకుఁ డింకను వచ్చి యగ్ని
కుండమునఁ బడలేదే?” అనఁగా ఋత్విజులు “రాజా ! తక్షకున కింద్రుఁ

దళయమిచ్చి దగ్గఱ నుంచుకొన్నాడు” అని మంత్రదేవతలు అగ్ని హోత్రుఁడు తెలుపుచున్నా” రనిరి. జనమేజయుఁడు “త్వరలో నాతనిని రప్పింపుడు. ఇంద్రుఁ డాతని కడ్డువడెనేని ఇంద్రునితో వచ్చి తక్షకుఁ డగ్నిఁ బడి వచ్చుగా కని వేల్పుఁడు” అని తొందర చేసెను. హోత్ర వెంటనే “సహేంద్ర తక్షకాయస్వాహా!” అని హోమము చేసెను. అప్పు డింద్రుఁడు తక్షకుని వెంటఁబెట్టుకొని వచ్చుచు నాకసమునుండి యజ్ఞమునుజూచి గడగడలాడి తక్షకుని విడిచివేసి పాతపోయెను. ఇంద్రపరిత్యక్తుఁ డగుతక్షకుఁడు బెగడుగుడుచుచు చేష్టలు దక్కి మేఘ మండలమునఁ దిరుగుచుండెను.

ఆ సమయమున జనమేజయుఁ డేమివరము కావలెనోకోరు మిచ్చెద నన నాతఁడు —

“మానితసత్యవాక్యః! అభిమన్యుకులోద్వహా! శాంతమన్యుసం
తానుఁడవై దయాభినిరతస్థితి నీవు మదీయబంధుసం
తానమనోజ్వరం బువరతంబుగ నాకుఁ బ్రయింబుగా మహా
ర్షినుతః! సర్పయాగ ముడివింపుము కావుము సర్పసంతతిన్.”

భార. అది. ౨, ౨౩౧

అని ప్రార్థించెను. జనమేజయుఁ డాకోరిక విడిచి మతియొక టేది కోరినను నీతఁడు నని యెంత చెప్పినను వినక ఆ స్త్రీకుఁడు మరల మరల నదియే కోరెను. సఖాసదు లెల్లరు నాతనికోరిక దీర్చుటే మంచి దని యొకకంతులై పలికిరి.

ఆ స్త్రీకుని మహత్త్వము

అందఱియభిమతము ననుసరించి జనమేజయుఁడు సర్పయాగము నాపివేసెను. కొంచె మించుమించుగా నగ్నికుండమునఁబడి చావవలసిన తక్షకు నీ విధముగా ఆ స్త్రీకుఁడు రక్షించెను. జననీ శాపవీడితు అగు సర్పేంద్రులనుఁ గాపాడిన ఆ స్త్రీకమహర్షి నెల్లరు నేకకంఠమునఁ గీర్తిం

చిరి. జరత్కార జరత్కారు తనయుఁ డగు ఆస్తీకమహర్షి చరిత్ర విన్నవారికి సకలపాపక్షయ మగును. అతనిఁ దలఁచినవారి కెప్పుడు నెట్టి సర్పభయము కలుగదు.

ఇట్లు లోకోత్తర చరిత్రుఁ డైనయాస్తీకుఁడు నాగజాతిని గాపాడి మహాతపస్వియై గృహస్థాశ్రమమును స్వీకరించి యుత్తమ పుత్రపౌత్ర వంతుఁ డయ్యెను. జరత్కారుని పితృదేవతలును పుత్రపౌత్రవంతు లయి సంతానతంత్రువు జలీయ మగుట దుర్గతిఁ బొసి యుత్తమగతు లందిరి. ఆస్తీకుఁడు తపోజీవనమున ధన్యాత్ముఁడై యుత్తమ తపస్సు లలో మేటియయ్యెను.*



మ హర్షుల చరిత్రలు

ఉ త థ్య మ హ ర్షి

పంశచరిత్ర

విష్ణుమూర్తినాభికమలమునుండి పుట్టి సర్వసృష్టివిధాయకుడై బ్రహ్మదేవుడు సృష్టికార్యమునఁ దనకు సహాయులుగా నుందు రు పెక్కురు మానసపుత్రులను బుట్టించెను. బ్రహ్మముఖమునుండి యాత యిచ్చామాత్రమునఁ బుట్టి యగ్నికల్పుడైన యంగిరసుఁడు బ్రహ్మ మానసపుత్రులలో మూడవవాఁడు. అంగిరసుఁడు కర్ణమప్రజాపతి కూఁలలో నొకతె యగుశ్రద్ధ యనునామెను బెండ్లాడి యామెవలన నుత్తః పుత్రసంపద నందెను. ఉతథ్యుఁడు శ్రద్ధాంగిరసుల తొలిపుత్రుఁడు బృహస్పతి రెండవవాఁడు. సంవర్తుఁడు మూడవవాఁడు. ఇంకః శ్రద్ధాంగిరులకు బహుసంతానమున్నట్లు కొన్ని పురాణములఁ గలద భాగవతపురాణమున వారికి బృహస్కీర్తి, బృహజ్ఞోతి మున్నగుపుత్రుఁ లొక, సీసీవాళి మున్నగు పుత్రికలు కలరని కలదు.

వీరిలోఁ బెద్దవాఁ డగునుతథ్యుఁడు బాల్యము కడచినపిదప బ్రహ్మ చర్యాశ్రమమున సర్వవేదశాస్త్రపారంగతుడై తపోధ్యాన తీర్థయాత్ర చదుడై యుండెను. విద్య పరిపూర్తియై యుక్తవయస్సు వచ్చి పిదప నాతఁడు మమత యనుకన్యను జెట్టవట్టి గృహస్థాశ్రమమున స్వీకరించెను.

అంగిరసుని పుత్రులలో నుతథ్యుఁడు మహాసాత్త్విక సంవన్నుఁడు తపశ్శీలి, తీర్థయాత్రావరుఁడు నయ్యెను. బృహస్పతి బాల్యమునఁ బ్రహ్మధనువున సప్తమహర్షులచే సర్వశాస్త్రజ్ఞానమును సంపాదించి దేవతలకు గురువై బహుప్రజ్ఞాశాలి యయ్యెను. మూడవవాఁ డగు సంవర్తుఁడు బ్రహ్మచారి, మహావిరాగి, యోగీశ్వరుఁడునై నిరహంకారి, నిర్లభుఁడు, నిష్టాగరిష్ఠుఁడు నన నెగఁడొందెను.

మమత పతివరిచర్యాదీక్ష కలిగి యాతనిని భగవంతునిగా నారాధించుచుండెను. ఆమె పరిచర్యల కలరి ఉతథ్యుఁ డామెకు స్త్రీ సహజ మగుసంతానకాంక్ష కల దని తెలుపఁగా నామె నానందవహచి గర్భసంపద నొసఁగెను. ఆమె పతిప్రేమ కలరి తనకోరిక తీరినయానందమున నితోధిక పతిశుభ్రాషా పరాయణయై యుండెను. పిదప నుతథ్యుఁడు తీర్థయాత్రలకై మరల నిలువెడలి పోయెను.

ఉతథ్యుని సైరణ

తొల్లి దేవతలు బలవంతులై రాక్షసుల నోడించుచు వారి నష్టకష్ట ములపాలు చేయుచు సధికారమును జేఁబూని యుండిరి. రాక్షసులు తమగురు వగుశుక్రాచార్యునకు మ్రొక్కి తమకడగండ్లను దీర్చు మని ప్రార్థించిరి. శిష్యవత్సలుఁ డగుశుక్రాచార్యుఁడు రాక్షసులకు విజయము సంపాదించు వీర్యవంతము లగుశస్త్రాస్త్రములను శివు నర్పించి కొనివత్తు నని వనమున కేగి శివునిగుఱించి ఘోరతపమొనరించి కొంతకాలమునకు సంకల్పసిద్ధి గాంచి యింద్రుని కూతు రగుజయంతి మోహమునఁ దగిలి యామెతో నిష్ఠోపభోగము లనుభవించుచు నింటికి రా నానిసించెను. ఈ సమయమును బురస్కరించుకొని బృహస్పతి శుక్రాచార్యరూపమును ధరించి రాక్షసుల మోసగించి వారి నందఱును అర్హతమతస్థుల నొనరించి భ్రష్టుల నొనరించెను. ఈలోగా శుక్రాచార్యుఁడు తిరిగి రాఁగా మాయా శుక్రుని రూపమున నున్న బృహస్పతి తనకు పశులై యున్న రాక్షసులచే నాతనిం బాఱద్రోలించెను. ఈ యవమానమును భరింపఁజాలక శుక్రాచార్యుఁడు దీని కంతకును గారణమగు బృహస్పతిని భ్రాతృపత్నీ సమాగమ పాపమునకుఁ బాల్పాడు మని ఘోరశాప మొసంగెను. తదువాతఁ గొంతకాలమునకు బృహస్పతి శుక్రరూపమును విడిచి స్వర్గమునకుఁ బోయిన వెనుక రాక్షసులు తామువడ్డ మోసమునకు వగచి తమగురువగు శుక్రాచార్యుని క్షమాభిక్షము గోరుకొనిరి.

ఇట్లు శుక్రాచార్యశాపము నంది బృహస్పతి యున్నతటి నొకనాఁ డాతఁడు సోదరుఁ డగు సుతథ్యునిఁ జూడ నాతని యాశ్రమమున కేగెను.

ఆ సమయమున నుతభ్యుఁడు తీర్థయాత్ర కేగి యుండుటచే ఉతభ్యుని భార్య మమత యాతని నాదరించి యర్హ్యపాద్యాదు లొసంగెను. సహజ సౌందర్యసౌభాగ్యవతి యగు నామెను గాంచగనే బృహస్పతి రాగ నిర్మగ్నుఁ డయ్యెను. అతని ధోరణి చూచి వత్సప్రతాపిలక మగుమమత భయద్రాంతమై తామ గర్భవతి ననియుఁ దా నాతనికిఁ దల్లితో సమా నుదా లనియు సర్వదేవతా సార్వభౌముని కులగుదు వగుబృహస్పతియే ముట్టి వికృతస్వభావము చూపుట ప్రమాదభూయిష్ట మనియు నాతనికి బోధించెను. శాచోపహతుఁడు పాపనిర్మగ్నుఁడు నగునాతని కామాటలు రుచింపవలెను. ఒంటరికత్తెయు, నుజ్జ్వలాంగియు నగుమమత నాతఁడు కామమోహితుఁడై కరములఁ బట్టి కామకేళినిదేల్పు మనియు దేవరన్యాయమున నట్టివని తప్పువని కాదనియు బతిమాలఁదొడఁగెను. ఆ యజుల యాతని బిగికొంగిలి తప్పించుకొనలేక చాల కటకటంబడెను. అతఁడు వెంటనే యామెను శయ్యకుఁ జేర్చి బలవంతముగ రమించి వీర్యమును విడిచెను. మమతాగర్భస్థుఁ డగు బాలుఁడు దానిని గెంటి వేయ నది నేలపైఁ బడి వెంటనే బాలుఁడయ్యెను. మమత గర్భము నుండియే యా బాలుఁడు బృహస్పతి భార్య నొరుఁడు రమించి పుట్టుని గను ననియు బృహస్పతి యవమానవరిఖిన్నుఁ డగుఁగాక యనియు శపించెను. ఆ బాలుఁ డంధుఁ డగుఁగాక యని బృహస్పతి శపించెను. ఇంకలో సద్యోజనితుఁ డగు బాలుని విడిచిపోఁబోవు బృహస్పతి నాఁపి నివే యా యధర్మ సంతానమును గొనిపోయి పెంపు మని మమత వలికెను. నివే పెంచు మని బృహస్పతి వలికి వేనేగ వెడలిపోయెను. అట్లు ఉభయులచేతను విడువఁబడిన బాలుని భరతచక్రవర్తి తీసికొని పోయి పెంచుకొనెను. ఆ బాలుఁడే భరద్వాజుఁడు.

ఉతభ్యమహర్షి యాత్ర ముగించుకొని యింటికి వచ్చిన వెంటనే మమత ఇరిగిననంగతి యంతయుఁ బూసగ్రుచ్చినట్లు తెలిపి యందుఁ దనత ప్తేమైన నున్న దండింపు మని ప్రార్థించెను. ఉతభ్యుఁడు దివ్య దృష్టిని జూచి యామె పాతివ్రత్యమును, బృహస్పతి శాపవృత్తాంత మును సర్వమును దెలిసికొని “సాధ్వీ! నీ దోష మిం దావంతయును లేదు. బృహస్పతియు నంత బుద్ధిహీనుఁడు కాఁడు. అతఁడు శుక్రశాసోప

హతుఁడు, దై వోపహతుఁడై యీ వని యొనరించెను. కర్మవ్రవాహగతి యెఱిగినవానికి శాపకోపతాపాదులతోఁ జని యుండదు. ఇం దెవరిని నిందింప వలసినవనిలేదు. జరిగినది జరిగినది. గర్భస్థుఁ డగువాలుఁడే బృహస్పతికి శాపవ్యాజమున బుద్ధి చెప్పనే చెప్పినాఁడు. శాప తిమిర విము క్తుఁడైన బృహస్పతియు నింత నట్టివని చేయుమాన్నఁ జేయఁడు. జ్ఞానసంపన్నుల మగు మాయట్టివారికి సైరణ తప్ప నన్యము శరణ్యము కాదు. నీవు దినకరోపముఁ డగునుత్తమ పుత్రుని గని సాధ్వీరత్న మవుగా వెలుఁగొందుదువు, సంశయము లే” యని యామె నూఱడించెను.

జ్ఞానమూర్తియు మహాతపస్వియు నగుపతిదేవుని పరమశాంత మున కలరి యా సాధ్వీ కాలము పుచ్చుచుండెను. విదవ నామె దినకర సదృశుని వంశోద్ధారకుని మహాతపశ్శాలిని దీర్ఘతముఁ డను కుమారునిఁ గని కడుపుపల్లనితల్లియై క్రాలెను.

ఉతథ్యునకు మాంధాత శిష్యుఁడగుట

తదనంతరము ఉతథ్యుఁడు తీర్థయాత్రలను జాలించి యాశ్రమ ముననే యుండుచు సాధ్వీరత్నమగు మమత సకలపరిచర్యలు చేయు చుండ తపఃవ్రవచనదీక్షానక్తుఁడై సర్వధర్మప్రబోధకుఁడై శాంతిసౌఖ్యము ననుభవించుచు నుండెను. ఆతనికడకు మునులే కాక పెక్కురు రాజర్షులు సైతము వచ్చి శిష్యులై యాతని సేవామూలమున సర్వధర్మముల నెఱిగి సంతృప్తులై వెడలుచుండిరి. షట్పక్రవర్తులలో నొకఁడై శాశ్వత యశస్సు నార్జించిన మాంధాత యనుచక్రవర్తి రాజర్షి ఉతథ్యునికడ కేతెంచి యా మహనీయునికి శిష్యుఁడై యాతనివలన సమస్తరాజధర్మ ములను కూలంకషముగ నెఱిగెను. ఈ గురుశిష్యుల రాజనీతిబోధనమే “ఉతథ్యగీత” యను పేర మిక్కిలి ప్రఖ్యాతి గాంచెను.

ఉ త థ్య గీ త

ఉతథ్యమహర్షి మాంధాతృచక్రవర్తికిఁ దెలిపిన రాజధర్మ ప్రకార మిది :

మూ ల ము

“ధర్మాయ రాజా భవతి న కామకరణాయ తు,
మాంధాత రితి జానీహి రాజా లోకస్యరక్షితా. ౧

రాజాచరతిచేద్ధర్మం దేవత్వాయైవ కల్పితే,
న చే దధర్మం చరతి సరకాయైవ గచ్ఛతి. ౨

ధర్మే తిష్ఠంతి భూతాని ధర్మో రాజని తిష్ఠతి,
తం రాజా సాధు య శ్శాస్త్రీ స రాజా పృథివీపతిః. ౩

రాజా పరమధర్మాత్మా లక్ష్మీవాన్ ధర్మ ఉచ్యతే,
దేవాశ్చ గేహో ద్గచ్ఛంతి ధర్మో నాస్తీతి చోచ్యతే. ౪

స్వధర్మే వర్తమానానా మర్థసిద్ధిః ప్రదృశ్యతే,
త దేవ మంగళం లోక స్సర్వస్సమనువర్తతే. ౫

ఉచ్చిద్యతే ధర్మవృత్త మధర్మో వర్తతే మహాన్,
భయమాహు ర్దివారాత్రం యదా పాపో న వార్యతే. ౬

మమేద మితి నై వై తస్మాధూనాం తాత ధర్మతః,
నవై వ్యవస్థా భవతి యదా పాపో న వార్యతే. ౭

నై వ భార్యా న పశవో న క్షేత్రం న నివేశనమ్,
సందృశ్యేత మనుష్యాణాం యదా పాపబలం భవేత్. ౮

దేవాః పూజాం న జానంతి న స్వధా పితరస్తదా,
న పూజ్యంతే హ్యతిథయో యదా పాపో న వార్యతే. ౯

న వేదా నధిగచ్ఛంతి వ్రతవంతో ద్విజాతయః,
న యజ్ఞాం స్తస్వతే విప్రౌ యదా పాపో న వార్యతే. ౧౦

వృద్ధానా మివ సత్త్వానాం మనోభవతి విహ్వలమ్,
మనుష్యాణాం మహారాజ యదా పాపో న వార్యతే. ౧౧

ఉభౌలోకా వభిప్రీక్ష్య రాజాన మృషయ స్స్వయమ్,
అస్పృజన్ సుమహద్భూత మయం ధర్మో భవిష్యతి. ౧౨

యస్మిన్ ధర్మో విరాజిత తం రాజానం ప్రచక్షతే,
యస్మిన్ విలీయతే ధర్మ స్తం దేవా వృషణం విదుః. ౧౩

వృషోహి భగవాన్ ధర్మో య స్తస్యకురుతేహ్యలమ్,
వృషణం తం విదుర్దేవా స్తస్మాద్ధర్మం వివర్ధయేత్. ౧౪

ధర్మో వర్ధతి వర్ధంతే సర్వభూతాని సర్వదా,
తస్మిన్ ప్రాసతి హ్రీయంతే తస్మాద్ధర్మం న లోపయేత్. ౧౫

ధనాత్ప్రపత్తి ధర్మోహి ధారణాద్వేతి నిశ్చయః,
అకార్యాణాం మనుష్యేంద్ర స సీమాంతకరస్సన్పితః. ౧౬

ప్రభవార్థం హి భూతానాం ధర్మస్సృష్ట స్వయంభువా,
తస్మాత్ప్రవర్తయే ధర్మం ప్రజానుగ్రహకారణాత్. ౧౭

తస్మాద్ధి రాజశార్దూల ధర్మః శ్రేష్ఠతరస్సన్పితః,
స రాజా యః ప్రజా శ్శాస్తి సాధుకృ త్పురుషర్ష భః. ౧౮

కామక్రోధా వనాదృత్య ధర్మ మేవామపాలయ,
ధర్మశ్చేయస్కరతమో రాజ్ఞాం భరతసత్తమ. ౧౯

ధర్మస్య బ్రాహ్మణో యోని స్తస్మాత్తాన్ పూజయేత్సదా,
బ్రాహ్మణానాం చ మాంధాతః కుర్యాత్కామా నమత్సరీ. ౨౦

తేషాం హ్యకామకరణా ద్రాజ్ఞః సంజాయతే భయమ్,
మిత్రాణి న చ వర్ధంతే తథా మిత్రీభవం త్యపి. ౨౧

బ్రాహ్మణానాం సదాసూయా ద్భాల్వాద్వైరోచనో జలీ,
అథాస్మి బ్రీచి రపాక్రామ ద్యాన్మిస్మాసేత్ప్రతాపినీ. ౨౨

తత స్తస్మా దపాక్రమ్య సాగచ్ఛత్పాకశాసనమ్,
అథ సోఽన్వసత తృశ్చా బ్రచ్చియం దృష్ట్వా పురందరే. ౨౩

ఏతత్ఫల మసూయాయా అభిమానస్యవా విభో,
తస్మాద్భుధ్యస్య మాంధాత ర్మాత్వాం జహ్యేత్ప్రతాపినీ. ౨౪

దర్శో నామ శ్రియః పుత్రో జ్ఞే ధర్మాదితి శ్రుతిః,
తేన దేవాసురా రాజన్ నీతా స్సుబహవో వ్యయమ్. ౨౫

రాజర్షయ శ్చ బహవః తథా ఋధ్యస్వ పార్థివ,
రాజా భవతి తం జిత్యా దాన స్తేన పరాజితః. ౨౬

సయథా దర్శనహిత మధర్మం నానుసేవసే,
తథా వర్తస్వ మాంధాత శ్చిరం చేత్స్థాతు మిచ్ఛసి. ౨౭

మత్తా త్రప్తమత్తా త్వాషండా దున్మత్తాచ్ఛ విశేషతః,
తదభ్యాసా దుపావర్త సహితానాం చ సేవనాత్. ౨౮

నిగృహీతా దమాత్యాచ్ఛ స్త్రీభిశ్చైచ్ఛ విశేషతః,
వర్వతా ద్విషమా ద్దుగ్ధా ధస్తినోఽశ్వాత్పరిస్పృహత్. ౨౯

ఏతేభ్యో నిత్యయు క్తస్యో న్ను క్తం చర్యాం చ వర్ణయేత్,
అజ్యాగం చాభిమానం చ దంభం క్రోధం చ వర్ణయేత్. ౩౦

అవిజ్ఞాతాను చ స్త్రీషు క్షీణాను స్వైరిణీషు చ,
పథభార్యాను కన్యాను నాచరే న్మైథునం నృప. ౩౧

కులేషు పాప రక్షాంసి జాయంతే వర్ణసంకరాత్,
అపుమాంసోఽగ హినాశ్చ స్థూలజిహ్వో విచేతనః. ౩౨

ఏతే చాన్యే చ జాయంతే యదా రాజా ప్రమాద్యతి,
తస్మా ద్రాజ్ఞా విశేషేణ వర్తితవ్యం ప్రజాహితే. ౩౩

క్షత్రియస్య ప్రమత్తస్య దోషస్సంజాయతే మహాన్,
అధర్మాస్సంప్రవర్ధంతే ప్రజాసంకరకారకాః. ౩౪

అశీతే విద్యతే శీతం శీతే శీతం న విద్యతే,
అవృష్టి రతివృష్టిశ్చ వ్యాధిశ్చాప్యోవిశేత్రప్రజాః. ౩౫

నక్షత్రాణ్యుపతిష్ఠంతి గ్రహా ఘోరాస్తథాగతే,
ఽత్యాతాశ్చాత్ర దృశ్యంతే బహవో రాజనాశనాః. ౩౬

అరక్షితాత్మా యో రాజా ప్రజాశ్చాపి న రక్షతి,
ప్రజాశ్చ తస్య క్షీయంతే తతస్సోనువినశ్యతి. ౩౭

ద్వావాదదాతే హ్యేకస్య ద్వయోస్సుబహవో వరే,
కుమార్య స్సంప్రలుప్యంతే తదాహు ర్ముపదూషణమ్. ౩౮

మమేద మితి నై కస్య మనుష్యేష్వవతిష్ఠతి,
త్యక్త్వా ధర్మం యదా రాజా వ్రమాద మనుతిష్ఠతి. ౩౯

కాలవర్షీ చ పర్జన్యో ధర్మచారీ చ పార్థివ.
సంవ ద్యదైషా భవతి సా బిభర్తి సుఖం వ్రజాః. ౪౦

యో న జానాతి నిర్హర్తుం వస్త్రాదాం రజకో మలమ్,
రక్తానాం వా శోధయితుం యథానాస్తి తథైవ సః. ౪౧

ఏవమేత ద్ద్విజేంద్రాదాం క్షత్రియాదాం విశాం తథా,
శూద్ర శ్చతుర్థో వర్ణానాం నానాకర్తస్యవస్థితః. ౪౨

కర్మ శూద్రే కృషి రై వ్యకే దండనీతిశ్చ రాజని,
బ్రహ్మచర్యం తపోమంత్రాః సత్యం చాపి ద్విజాతిషు. ౪౩

తేషాం యః క్షత్త్రియో వేద వస్త్రాదామివ శోధనమ్,
శీలదోషాన్ వినిర్హర్తుం స పితా స వ్రజాపతిః. ౪౪

కృతం త్రేతాం ద్వాపరం చ కలిశ్చ భరతర్షభ,
రాజవృత్తాని సర్వాణి రాజైవ యుగ ముచ్యతే. ౪౫

చాతుర్వర్ణ్యం తథా వేదా శ్చాతురాశ్రమ్యమేవ చ,
సర్వం వ్రముచ్యతే హ్యేతద్యదా రాజా వ్రమాద్యతి. ౪౬

రాజైవ కర్తా భూతానాం రాజైవ చ వినాశకః,
ధర్మాత్మా య స్సకర్తాస్యో దధర్మాత్మా వినాశకః. ౪౭

రాజ్ఞో భార్యాశ్చ పుత్రాశ్చ బాంధవా స్సుహృదస్తథా,
సమేత్య సర్వే శోచంతి యదా రాజావ్రమాద్యతి. ౪౮

హస్తినోఽశ్వాశ్చ గావశ్చా ప్యుష్ణాశ్చ తరగర్షభాః,
అధర్మభూతే నృపతౌ సర్వే సిదంతి జంతవః. ౪౯

దుర్బలార్థం బలం సృష్టం ధాత్రా మాంధాత రుచ్యతే,
అబలం తు మహద్భూతం యస్మిన్ సర్వం వ్రతిష్ఠితమ్. ౫౦

యత్ర భూతం సంభజతే యే చ భూతా స్తదన్వయాః,
అధర్మస్థే హి నృపతౌ సర్వే శోచంతి పార్థివ. ౫౧

దుర్బలస్య చ య చ్చక్షుః మునే రాశీవిషస్య చ,
ఆవిషహ్యతమం మన్యే మాన్మ దుర్బలమానదః. ౫౨

దుర్బలాం స్త్రాత బుధ్యేథా నిత్యమేవావిమానితాన్,
మా త్వాం దుర్బల చక్షాంహి ప్రదహేయు స్సఖాంధవమ్. ౫౩

సహి దుర్బల దగ్ధస్య కులో కించి త్త్రురోహతి,
ఆమూలం నిర్దహత్యేవ యాన్మ దుర్బల మానదః. ౫౪

అబలంపై బలా చేయో యచ్ఛాతి బలవ ద్బలమ్,
బల స్యాబలదగ్ధస్య స కించి దవశిష్యతే. ౫౫

విమానితో హతః క్రుష్ట స్త్రాతారం చే న్నవించతి,
అమానుషకృతస్తత్ర దండో హంతి నరాధిపమ్. ౫౬

మాన్మ తాత బలే స్థిత్యా భుంజీథా దుర్బలం జనమ్,
మా త్వాం దుర్బలచక్షాంషి దహంత్యగ్నిరెవాశయమ్. ౫౭

యాని మిథ్యాభిశస్తానాం వతంత్యత్రాణి రోదతామ్,
తాని పుత్రాన్ పశూన్ ఘ్నుంతి తేషాం మిథ్యాభిశంసనాత్. ౫౮

యది నాత్మని పుత్రేషు స చేత్ప్రాత్రేషు సప్తృషు,
సహి పాపం కృతం కర్మ సద్యఃఫలతి గౌ రివ. ౫౯

యత్రాబలో వధ్యమాన స్త్రాతారం నాధిగచ్ఛతి,
మహాన్ దై వకృతస్తత్ర దండః పతతి దారుణః. ౬౦

యుక్తా యదా జనపదా భిక్షంతే బ్రాహ్మణా ఇవ,
అభీక్షం భిక్షురూపేణ రాజానం ఘ్నుంతి తాదృశాః. ౬౧

రాజ్ఞో యదా జనపదే బహవో రాజపూరుషాః,
అనయేనోపవర్తంతే తద్రాజ్ఞః కిల్బిషం మహత్. ౬౨

యదా యుక్త్యా నయేదర్థాన్ కామాదర్థవశే నవా,
కృపణం యాచమానానాం తద్రాజ్ఞో వై శసం మహత్. ౬౩

మహాన్ వృక్షో జాయతే వర్ధతే చ
తం చై వ భూతాని సమాశ్రయంతి,

యదా వృక్షః చివ్యతే దహ్యతే చ
తదాశ్రయా అనికేతా భవంతి. ౬౪

యదా రాష్ట్రే ధర్మ మగ్ర్యం చరంతి
సంస్కారం వా రాజగుణం బ్రువాణాః,
తై రేవాధర్మశ్చరితో ధర్మమోహా
త్తూర్ణం జహ్యత్సుకృతం దుష్కృతం వా. ౬౫

యత్ర పాపా జ్ఞాయమానాశ్చరంతి
సతాం కలి రిప్సందతే తత్ర రాజ్ఞః,
యదా రాజా శాస్త్రీ నరా నశిష్టాం
స్తదా రాజ్యం వర్ధతే భూమిపస్య. ౬౬

యశ్చామాత్యా న్మానయిత్వా యథార్హం
మంత్రేచ యుద్ధే చ నృణో వియుంజ్యాత్,
వివర్ధతే తస్యరాష్ట్రం నృపస్య
భుంక్తే మహిం చావ్యఖిలాం చిరాయ. ౬౭

యచ్ఛాపి సుకృతం కర్మ వాచం చైవ సుఖాషితామ్,
సమీక్ష్య పూజయన్ రాజా ధర్మమావోన్ త్యనుత్తమమ్. ౬౮

సంవిభజ్య యథా భుంక్తే నామాత్యా నవమస్యతే,
విహంతి బలినం దృప్తం స రాజ్ఞో ధర్మ ఉచ్యతే. ౬౯

యదా సారణికాన్ రాజా పుత్రవత్పరిరక్షతి,
భినత్తి చ న మర్యాదాం స రాజ్ఞో ధర్మ ఉచ్యతే. ౭౦

యదా ప్రదక్షిణై ర్యజ్ఞై ర్యజతే శ్రద్ధయాన్వితః,
కామద్వేషా వనాదృత్య సరాజ్ఞో ధర్మ ఉచ్యతే. ౭౧

కృపణానాథవృద్ధానాం యదాశ్రు వరిమార్జతి,
హర్షం సంజనయన్ స్నూడాం స రాజ్ఞో ధర్మ ఉచ్యతే. ౭౨

వివర్ధయతి మిత్రాణి తథారీం శ్చాపకర్షతి,
సంపూజయతి సాధూంశ్చ సరాజ్ఞో ధర్మ ఉచ్యతే. ౭౩

సత్యం పాలయతి ప్రీత్యా నిత్యం భూమిం ప్రయచ్ఛతి,
పూజయే దతిథీన్ భృత్యాన్ స రాజ్ఞో ధర్మ ఉచ్యతే. ౭౪

నిగ్రహనుగ్రహా చోభౌ యత్ర స్వాతాం ప్రతిస్థితౌ,
అస్మిన్ లోకే పరే చై న రాజా స ప్రాప్నుయాత్ ఫలమ్. ౭౫

యమో రాజా ధార్మికాణాం మాంధాతః పరమేశ్వరః,
సంయచ్ఛన్ భవతి ప్రాణా నసంయచ్ఛంస్తు పాతుకః. ౭౬

ఋత్విక్సురోహితాదార్యాన్ సత్కృత్యా నవమన్య చ,
యదా సమ్యక్ కృగృహ్లాతి స రాజ్ఞో ధర్మ ఉచ్యతే. ౭౭

యమో యచ్ఛతి భూతాని సర్వాణ్యేవాఽవిశేషతః,
తథా రాజ్ఞానుకర్తవ్యం యంత్రవ్యా విధివత్ప్రజాః. ౭౮

సహస్రాక్షేణ రాజా హి సర్వభై వోపమీయతే,
స పశ్యతి చ యంధర్మం స ధర్మః పురుషర్షభ. ౭౯

అప్రమాదేన శిక్షేథాఃక్షమాం బుద్ధిం ధృతిం మతిమ్,
భూతానాం సత్త్వజిజ్ఞాసా సాధ్వసాధు చ సర్వదా. ౮౦

సంగ్రహ స్సర్వభూతానాం దానం చ మధురం వచః,
పౌరజానవదాత్సైవ గోప్తవ్యాస్తే యథాసుఖమ్. ౮౧

స జాత్యదక్షో నృపతిః ప్రజాశృక్ష్మోతి రక్షితుమ్,
భారో హి సుమహాం స్త్రాత రాజ్యం నామ సుదుష్కరమ్. ౮౨

తద్దండవి స్సృపః ప్రాజ్ఞః శూర శృక్ష్మోతి రక్షితుమ్,
స హి శత్రవ మదండేన క్లేబే నా బుద్ధినాఽపివా. ౮౩

అభిరూపైః కులే జాతైర్దక్షై ర్భక్తై ర్భూషితైః,
సర్వా బుద్ధిః పరిక్షేథా స్త్రావసాశ్రమిణా మపి. ౮౪

అతస్త్యం సర్వభూతానాం ధర్మంవేత్స్యసి వై పరమ్,
స్వదేశే పరదేశే వా నతే ధర్మో వినంక్ష్యతి. ౮౫

తస్మా దధాచ్చ కామాచ్చ ధర్మ ఏవోత్తరోఽభవత్,
అస్మిన్ లోకే పరేచైవ ధర్మాత్మా సుఖమేధతే. ౮౬

త్యజంతి దారాన్ పుత్రాంశ్చ మనుష్యాః పరిపూజితాః,
సంగ్రహశ్చైవ భూతానాం దానం చ మధురా చ వాక్. ౮౭

అప్రమాదశ్చ శౌచం చ రాజ్ఞో భూతికరం మహత్,
ఏతేభ్య శ్చైవ మాంధాతః సతతం మా ప్రమాదిథాః. ౮౮

అప్రమత్తో భవే ద్రాజా ఛిద్రదర్శి వరాత్మనోః,
నాన్య చ్ఛిద్రం పరఃపశ్యే చ్ఛిద్రేషు పర మన్వియాత్. ౮౯

ఏతద్వృత్తం వాసవస్య యమస్య వరుణస్య చ,
రాజర్షీణాం చ సర్వేషాం తత్త్వమవ్యనుపాలయ. ౯౦

తత్కురుష్వ మహారాజ వృత్తం రాజర్షి సేవితమ్,
అతిష్ఠ దివ్యం పంథాన మహ్నాయ భరతర్షభ ! ౯౧

ధర్మవృత్తం హి రాజానం ప్రేత్యచేహ చ భారత,
దేవర్షి పితృగంధర్వాః కీర్తయంతి మహాజనః. ౯౨

ఉతథ్య గీతః తాత్పర్యము

“మాంధాత్మమహరాజా ! రాజు ధర్మమార్గమున నడచుటకేకాని తన యిచ్చవచ్చినట్లు చేయుటకుఁ గాదు. లోకమును రక్షించువాఁడే రాజు. రాజు ధర్మము నాచరించునేని దేవతాసముఁ డగును. అతఁ డధర్మ పరుఁ డయ్యెనేని నరకముపొ లగును. భూతము లన్నియు ధర్మము నందే యున్నవి. ధర్మము రాజునం దున్నది. ధర్మాత్ముఁ డగురాజు సర్వసంపదలు నందును. పరమధర్మాత్ముఁడు సంపన్నుఁడు నయిన రాజే ధర్మస్వరూపుఁడు. స్వధర్మ మందున్న రాజునకుఁ గలుగు సర్థ సిద్ధి వలన లోకక్షేమము కలుగును. ధర్మము నశించి యధర్మము వృద్ధినందుచో రేయుంబవట్లు ప్రజ లందఱు భయపడుచునే యుందురు. పాపము నివారితము కానిచో, సజ్జనుల యా స్తిపాస్తులకు క్షేమము కలుగదు. పాపబలము వృద్ధి యైనచో సజ్జనుల విత్తక్షేత్రకాంతాజన ముల యునికికే ప్రమాదము వాటిల్లును. పాపము నివారితము కానిచో దేవపితృపూజలుకాని అతిథిసేవలుకాని సాగవు. పాపము నివారితము

కానిచో బ్రాహ్మణులు వ్రతములు విడుతురు. వేదములు పఠింపరు. యజ్ఞము లాచరింపరు. పావము నివారితము కానిచో వృద్ధులు బలహీనులు భయపడిపోవుచుందురు. మును లందుచే రాజులు ధర్మస్వరూపులై యుండి యుభయ లోకసంరక్షకు లగుదురు గాకని కోరిరి. ఎవనియందు ధర్మము పెంపొందునో యాతఁడు రాజవలె గౌరవింపఁబడును. ఎవరియందు ధర్మము పెచ్చు పెరుగునో వారు దేవతలైనను వృషలు లనఁదగుదురు. వృష మనఁగా ధర్మము. దానిని లయము చేయువారు వృషలులు. ధర్మము వర్ధిల్లినపుడే సకల ప్రాణులకు సౌఖ్యము; ధర్మము నశించునపు డెల్లరకు నాశనమే. కావున, ధర్మహాని రా జెన్నఁడు నొనరింపరాదు. ధర్మవృద్ధివలన స్వర్గము ధర్మహానివలన నరకము నగును. భూతముల యుత్పత్తిస్థితులకే బ్రహ్మ ధర్మమును సృజించెను. రాజు వ్రజానుగ్రహకారణమున ధర్మాభివృద్ధి నొనరింపవలయును. కావున ధర్మ మన్నిటికన్న శ్రేష్ఠమైనది. ధర్మవ్రథకు వగురాజే నిజమగు రాజు. కామక్రోధములను గాక నిజమగు రాజు ధర్మమునే పెంపొందింపవలెను. రాజునకు ధర్మమే సర్వశ్రేయస్కరము. ధర్మము బ్రాహ్మణులవలనఁ గలిగినది. కావున రాజు సదా బ్రాహ్మణులను పూజింపవలయును. బ్రాహ్మణు లేమికోరినను మదమాత్సర్యములు దక్కి రాజు తీర్చుచుండవలెను. అట్లు చేయని నాడు రాజు భయావహుఁ డగును. మిత్రులు వృద్ధిపొందక పోఁగా శత్రులు వృద్ధిపొందుదురు. విరోచనసుతుఁ డగుబలిచక్రవర్తి బాల్యము నుండియు బ్రాహ్మణులన్న మాత్సర్యము వహించియుండెను. అందు చేతనే లక్ష్మి యాతనిని విడిచి యింద్రుని జేరెను. ఆ తరువాత బలి యా లక్ష్మి తన్ను విడచి యాతనిఁ జేరినందుల కెంతయో దుఃఖపడెను. అసూయాదురభిమానములే లక్ష్మి తొలఁగుటకుఁ గారణములు. మాంధాతా! ఇట్టి గుణములవలన లక్ష్మి నిన్నెన్నఁడు విడువకుండుఁగాక! ధర్మము లక్ష్మి కధర్మమువలనఁ గలిగిన పుత్రుఁడని వ్రతులు చెప్పుచున్నవి. దీనివలననే పెక్కండు దేవతలు, రాక్షసులు, రాజర్షులు నాశన ముందిరి. దీనిని జయించినవాఁడు రాజు. దీనినే జయింపఁబడినవాఁడు దాసుఁడు. మాంధాతా! నీవు చిరకాలము చక్రవర్తిగ నుండఁదలఁచితివేని ధర్మసహితమగు నధర్మమును దవ్వగఁ

ద్రోలుము. మత్తుడు, ప్రమత్తుడు, పాషండుడు, ఉన్నత్తుడు ప్రయత్న పూర్వకముగా వీరికి గడుదూరమున నుండ వలయును. పరాజితుడు, అమాత్యుడు, స్త్రీలు, పర్వతము, విషమ మయిన దుర్గము, ఏనుగు, గుఱ్ఱము, నర్పము, మున్నగు వానితో నెన్నడు చేరిక లేకుండవలయును. నిశాసంచారము కూడ విడువఁదగినది. అత్యాగము, అభిమానము, దంభము క్రోధము వీనిని విడిచివేయవలయును. ఇదివఱ కెఱుఁగనిస్త్రీని, పేడివలె నున్నస్త్రీని, జారిచేయగుస్త్రీని, పర భార్యను, కన్యను కామమునఁ గూడరాదు. పాపములను పరిమార్చి స్త్రీలౌల్యమును ద్యజింపనియెడల వర్ణసంకర మగుబేకాక పాపు లగు రాక్షసులు, నపుంసకులు, అంగహీనులు, మూఁగలు, మూఢులు మున్నగువారు జన్మింతురు. ఇట్టి ప్రమాదములకు గుఱికాక రాజు కడు జాగరూకుడై యుండవలయును. అధర్మప్రాబల్యమున వర్ణసంకర కారకులు ప్రబలుదురు. కాలధర్మములు తాఱుమాఱై వేసవిని జలి, శీతకాలమున నుక్కపోత, వానకాలమున నెండలు, నెండకాలమున వానలు, అతివృష్టి, అనావృష్టి, వ్యాధిపీడ మున్నగునవి సంభవించును. తోకచుక్కలు కనఁబడుట, గ్రహములు క్రూరము లగుట మున్నగు రాజనాశనకరము లగు నుత్పాతములు ప్రబలును. తన్ను రక్షించు కొనలేనిరాజు ప్రజలను సైతము రక్షింప లేడు. ఆతనిప్రజ లాతనితోపాటు నశింతురు. ఒకని ధన మిరువురు, ఇరువురి ధనము పెక్కురు కొట్టి దోచుకొందురు. యువతులగు కన్యల మానధనమును బలవంతులగు విటకొండ్రు కొల్లగొట్టుదురు. ఈ నింద లన్నిటికి రాజే బాధ్యుఁ డగును. రాజు ధర్మము నేమతినపుడు అస్తిపాస్తులక్షీమమున కధికభంగము కలుగును.

మేఘుడు సకాలమున నువ్వుష్టి గురిసి, ధర్మచారియై పార్థివుఁ డుండి, సంపదలు పెంపుగలిగియున్నపుడు ప్రజలనుఖమునకు మేర యుండదు. రంగు వెలియునీక, అందు మాయనీక బట్టముఱికిని పోఁగొట్ట లేనివాడు చాఁకలివాడు కాఁడు. అట్టి బ్రాహ్మణక్షత్రియవైశ్య కూద్రులను స్వధర్మవర్తులఁజేసి దోషాదు లఱివని రాజు రాజు కాఁడు. కూద్రునకు సేవ, పైశ్యనకుఁ గృషి, క్షత్రియునకు దండనీతి,

బ్రాహ్మణునకు బ్రహ్మచర్యాతపస్సత్యములు ధర్మములు. వారి వారి వర్ణ త్యవస్థకు భంగములేనిభంగి వారివారి గుణశీలములను తీర్చిదిద్దగలరాజే ప్రజలకుఁ దండ్రి, ప్రజాపతి. కృతత్రేతాద్వాపరకలియుగములు రాజునడవడులు. రాజే యుగ మని చెప్పుదురు. రాజునకుఁ బ్రమాదము సంభవించినపుడు నాలుగువర్ణములవారికి, నాలుగు వేదములకు, నాలుగాశ్రమములకు నన్నిటికిని బ్రమాదమే. రాజునకుఁ బ్రమాదము కలుగునెడల మూఁడగు్నులకు, మూఁడువిద్యలకు, యజ్ఞయాగములకు నన్నిటికిని బ్రమాదమే. సర్వభూతములకు రాజే కర్త, వినాశకుఁడు. ధర్మాత్ముఁడై కర్తయగును, అధర్మాత్ముఁడై నాశకుఁడగును. రాజభార్యాపుత్రమిత్ర బాంధవులు మున్నగువా రెల్లరు రాజునకుఁ బ్రమాదము వచ్చినపుడు దుఃఖింతురు. అధర్మవర్తి యగురాజు రాజ్యమున నన్ని విధములగు పశువులుసైత మార్చి గాంచును. దుర్బలులను రక్షించుటకొఱకే బలము కల్పింపఁబడినది. అందుచే అబలుల కదిమహద్భూతము. అందే సర్వము సంప్రతిష్ఠిత మయియున్నది. రాజధర్మవర్తి యయ్యెనేని సర్వభూతములు సంతాపవడును. బలహినులయు మునులయు పాములయు వీరిదృష్టిని భరింతుట చాలకష్టము. బలహినుల నవమానింపరాదు. అట్టి దుర్బలుల తీక్షణత్రాగ్ని రాజవంశముల సమూలనాశనము చేయుటకు సమర్థము. బలహినుల యుసురు తగులుటవలన దహింపఁబడిన వంశవృక్ష మింకఁ జిగిరింప లేదు. కావున, రాజెన్నఁడు వారిజోలికిఁ బోకూడదు. బలము కంటె బలము లేమియే చాల గొప్పది. అదియే అధికబలము. అబలులచే దగ్ధమైన బలమున నింక మిగులునది లేదు. అవమానింపఁబడినవాఁడు, కొట్టఁబడినవాఁడు, కష్టపెట్టఁబడినవాఁడు, - వీరిని గాపాడనిరాజును దైవదండము చంపును. నీవు బలవంతుఁడవుగదా యని దుర్బలుల హింసింపకుము. అగ్ని జ్వాలలు దగ్ధమున్న వస్తువులను దహించి వేయునట్లు దుర్బలుల నేత్రాగ్ని నిన్ను దహింపకుండుగాక ! చేయని తప్పు చేసిరని నిందమోపి శిక్షింపఁగా నట్లు శిక్షపడినవారేడ్వఁగాఁ గాటుకన్నీటిబొట్లు, ఆ నింద మోపి యకారణముగా శిక్షించినవారి పుత్రమిత్ర పశుక్షితకశత్రసహితముగా వారిని దగ్ధముచేసివేయును. ఒక్కొక్కప్పుడు చేసినపాపము వెంటనే కట్టికుడువదు. ఆ పాపి యా పాపఫలము

గుడువకమును పే చచ్చినయెడల ఆతనిపుత్రులో పౌత్రులో ప్రపౌత్రులో అనుభవింపక తప్పదు. ఏ దేశమున దుర్బలుఁడు లేనినిండ మోవఁబడి శిక్షపడి తన్నుఁగాచునాథుఁడు లేక యేడ్చునో ఆ దేశము మహాఘోరము దైవకృతము నగునండ మనుభవించును. (ఉదాహరణ : ఏ విప్రరూపముల భిచ్చమెత్తుకొనునట్లు నటించు శత్రులో యేమటుపాటున రాజును బట్టి వధింతురు.) రాజోద్యోగు లెవ్వ రవిసీతివరులై నను గొప్పపాపము రాజునుపొందును. అశక్తులైన ప్రజలు దీనులై బతిమాలుకొనుచున్నను వినక యేదేశమున రాజోద్యోగులు కామలాంసులై కాని ధనాశాపరులై కాని దుష్కృత్యము లొనరింతురో ఆదేశ మేలురాజునకు మహాపాపము సంభవించును. చిన్నమొక్క పుట్టి పెరిగి మహావృక్షమై యలము కొనఁగా దాని నెన్నో భూతము లాశ్రయించినపుడు ఆ చెట్టునుగొట్టివేయ దాని నాశ్రయించిన భూతము లన్నియు నాశ్రయములేక గిలగిల లాడును. ఏ రాజు రాజ్యమందలి ప్రజలు ధర్మవరులయిన నా రాజు కీర్తి నలుదెసల నలముకొనును. అధర్మము వైతొలఁగి ధర్మము నిలచును. అట్లు గాక, ప్రజలధర్మవర్తనులై పాపు లగుదురో ఆ పాప మా దేశ మేలురాజును రాజోద్యోగులను పొందును. ఏ దేశమందు రాజు తనబలిమిచే నధర్మ మణచి ధర్మమును నిలువఁడో యా దేశ మభివృద్ధి చెందనేరదు. ఏ దేశమున రాజు తన యమాత్యుల నాదరించుచు మంత్రాలోచనవేళలను యుద్ధములందును దగురీతి నుపయోగించు కొనునో యా దేశ మభివృద్ధి నందును. ఆ రాజు జనరంజకముగాఁ జిరకాల మాదేశము నేలును. సుకృతకర్మములను సుఖాపీతములను నాదరించు రాజు అత్యుత్తమ మగుధర్మమునందును. పంచి కుడుచుటయు, అమాత్యుల నవమానింపమియు, గర్వించియున్న జలవంతుల నణచుటయు రాజుప్రధానకర్మములు. మనోవాక్యాయకర్మములచే నెల్లరిని గాపాడుచు విరోధి యైనఁ బుత్రునై నను సహింపమి రాజునకు ధర్మము. ఏ రాజు దుర్బలులగు తన ప్రజలతో పంచి కుడుచునో దాన నా దుర్బలులు బలవంతు లగుదురో అదియే రాజుధర్మము. రాష్ట్రమును గాపాడుచు దస్యులను బరిమార్చుచు, యుద్ధమున విజయము సంపాదించుట రాజు ధర్మము. క్రియలచేతను, మాటలచేతను ఇష్టుఁడైయైనను పాపము చేయువాని నెవ్వని నోర్వకుండుట రాజుధర్మము. వటిజాలను పుత్రులను

వలె రక్షించుచు, మర్యాద మీఱకుండుట రాజధర్మము. కామద్వేషములను వర్జించి శ్రద్ధాశుభై ససక్షిణము యజ్ఞయాగములు చేయుట రాజధర్మము. కృపణులయు, అసాధులయు వృద్ధులయు సత్రపులు తుడిచి యెల్లరకు సంతృప్తి సమకూర్చుట రాజధర్మము. మిత్రుల సంఖ్య పెంచుచు, శత్రుసంఖ్య తగ్గించుచు, సాధువులఁ బూజించుట రాజధర్మము. ప్రీతితో సత్యమునే పలుకుచు, భూదానాదు లొనరించుచు, అతిథిపూజ, భృత్యప్రీతియుఁ గలిగించుట రాజధర్మము. నిగ్రహానుగ్రహసమర్థుఁ డగురా జిహవరసుఖము లందును. రాజే యముఁడు. ధార్మికుల కాతఁడు పరమేశ్వరుఁడు. ఇంద్రియముల నణచి యాతఁడు పెంపును, అణచక లోటు కొంచును. ఋత్విజులను, పురోహితులను, గురువులను అపమానింపక గౌరవించి హితులను జేసికొనుట రాజధర్మము. యముఁడు నిష్పక్షపాతబుద్ధితో సర్వభూతముల నణచునట్లే రాజును సర్వసమత్వమున మెలఁగవలయును. అన్నివిధముల రాజింద్రునితో సమానుఁడు. వీధి ధర్మముగా భావింపఁబడుచుఁ జూడఁబడుచున్నదో అదే ధర్మము. నీవు ప్రమాదపతితుఁడవు కాక క్షమ, బుద్ధి, ధృతి, మతి కలిగియుండుము. సర్వభూతములందును సాధు అసాధు భేదముల నెల్ల పుడును దెలిసికొనుము. సర్వభూతములయొడ దానము, మధురవచనము నేర్చికొనుము. పురజులను, జానపదులను కన్న బిడ్డలవలెఁ గాపాడవలయును. అశక్తుఁ డగురా జెప్పుడు నీవని చేయఁ జాలఁడు. రాజ్యభారముఁ దాల్చుట ఐనవానికిఁ గానివానికి సాధ్యము కాదు. అభిరూపము, కులము, జాతి, దక్షత, భక్తి, బహుశ్రుతత్వము గలమంత్రులఁగూడి మనుజుల మనస్సులను, మహర్షులకార్యములను స్వబుద్ధిచే గ్రహింపఁ గలిగియుండుట రాజధర్మము. దాన సర్వవర్గ ధర్మములు తెలియును. అపుడు స్వదేశమున నున్నను పరదేశమున నున్నను బాధలేదు. ధర్మము అర్థము, కామము వీనిలో ధర్మమే ముఖ్యమైనది. ధర్మాత్ముడే ఇహపరముల సుఖించును. త్యాగము, మధురభాషణము నీకున్న యెడల నీకై ప్రజలు దారపుత్రాదులనైన విడిచివేయుదురు. అప్రమాదము, శౌచము రాజున కైశ్వర్యహేతువులు. ఈ విషయముల నేమిఱకుము. ఓ మాంధాతా! రాజు తనగుట్టు తెలియనీక శత్రువులగుట్టు తెలిసికొనఁగలుగుచుఁ దఱితో వారిని జయింప

వలయును. ఈ రీతినే యింద్ర, యమ, వరుణాదులు వర్తించిరి. రాజర్షు లెల్ల రిజ్జే నడచుకొనిరి. ఈ దివ్యవద్ధతినే నీవు తప్పక అనుసరింపుము. ధర్మవర్తి యగురాజు నిహవరముల దేవతలు, ఋషులు, గంధర్వులుఁ గొనియాడుదురు." మాంధాత యట్లొనరించి రాజర్షులలో సుత్తముఁడయ్యెను.

ఉతథ్యమహర్షి యిట్లు ధర్మోపదేశకుఁడు, మహాతపస్వి, విజ్ఞానియై వినుతి కెక్కెను.



మహర్షుల చరిత్రలు

ఋషీక మహర్షి

వంశ చరిత్ర

భృగుమహర్షి పుత్రుడు యశుభార్యయందుఁ గాంచిన పుత్రుఁడు చ్యవనమహర్షి. చ్యవనుఁడు సుకన్య యనుసాధ్యయందు దధిచి, ప్రమతి, అప్రవానుఁడు సనుకుమారులను గాంచెను. అప్రవానుఁడు ఋచి యనునామె వర్ధాంగిగాఁ గైకొని గృహస్థుఁ డయ్యెను. కాలక్రమ మున నామె యతనివలన గర్భము ధరించెను.

ఆ దినములలో హైహయవంశీయుఁడు, కార్తవీర్యార్జునుని తండ్రి యగుకృతవీర్యుఁ డనుమహారాజు భార్గవ వంశ విప్రులను కులగురువులుగాఁ జేసికొని అనేక యజ్ఞయాగాదు లొనరించి వారికిఁ బెక్కు భూరి దక్షిణ లొసఁగి వార్ధకమున స్వర్గమున కేగెను. అతని యనంతర మాతనిపుత్రులు భృగువంశజు లగుబ్రాహ్మణులపై నీర్వ్య వహించి వారు తమతండ్రిని వశపఱచుకొని యాతని సర్వస్వము నవహరించిరని నింద మోపి భృగువంశ విప్రుల నష్టకష్టములఁ బెట్టఁదొడఁగిరి. ఒకనాఁ డారాజకుమారులజట్టు వెంబడింప భయపడి భృగువంశస్త్రీలు కొందఱు హిమగిరి ప్రాంతములకుఁ బారిపోయిరి. వారిలో గర్భిణి యగు ఋచియు నుండెను. ఆమె కొంతవడి పరుగిడి యింకఁ బోలేక యొకచోఁ జదికిరిబడి యొగకక్షిక దనగర్భమును దనయూరువునఁ జేర్చెను. రాక్షస పద్మకు లగురాజకుమారు లామెను బీడింప సమీపింపఁగనే ఋచి యూరువునుండి దివ్యతేజముతో నొక్కపుత్రుఁ డుదయించెను. అతని తేజముఁ గాంచుసరికే హైహయరాజకుమారు లంధులై దారితెన్ను గానక దీనులై పశ్చాత్తప్తులై యా తల్లిని క్షమింపఁ బరిపరివిధములఁ బ్రార్థించిరి. ఆమె తా నేమియుఁ జేయఁజాల ననియుఁ దనపుత్రుని దివ్యతేజమువలననే వా రంధులై రనియు నందుచే నాతనినే ప్రార్థింపుఁ

దనియు వారికి సూచించెను. వారు తడవి యాతని పాదములను బట్టుకొని లెంపలు వైచుకొని మ్రొక్కి మ్రొక్కి యింక తప్పిదారినైనను హైహయవంశీయు లెవ్వరు భృంగువంశీయుల జోలికి పోకపోవుటే కాక దైవములుగఁ బూజింతు రనియుఁ దమతప్పు సైచి తమకు దృష్టిదానముఁ జేయుమనియుఁ గోరుకొనిరి. ఆ బాలుఁడు కటాక్షింపఁ గనే వారికిఁ గన్నులు వచ్చెను. వా రాతని నెంతయుఁగొనియాడి ఋచీకి నమస్కరించి భీతావహ లైన విప్రశ్రీలను మాతృసమానలుగాఁ జూచి వారివారి యిండ్లకుఁ జేర్చి సుఖముండిరి.

ఋచి యూరువునుండి పుట్టిన యా బాలుఁడే జైర్వఁడు. దుష్టక్షత్రియనాశనార్థ మౌర్వాగ్నిని బుట్టించి పితరుల యాజ్ఞవలన దానిని సముద్రమున విడిచిన మహనీయుఁ డీతఁడే. ఈతఁడు బ్రహ్మచర్య దీక్షితుఁడై వివాహ మాడనొల్లక తన తపశ్శక్తిచే నయోనిజులగు నొక పుత్రిని, పుత్రుని గాంచెను. ఈతని పుత్రికయే కందశి యనుపేర దుర్వాసుని భార్యయయ్యను. ఈతని పుత్రుని కీతఁడు తనతల్లిపేరు పెట్టెను. ఆతఁడే ఋచీకమహర్షి.

ఇట్లుత్తమోత్తమ మగు భృంగువంశమున నుత్తమోత్తమముగఁ బుట్టి బ్రహ్మచర్యమున విద్యలాస్థించి తపస్వియై యుక్తవయస్సు దాఁటి నను వివాహ మాడకుండెను. తరువాతఁ గొంతకాలమునకుఁ దామ వివాహమాడి సత్సంతానమును జడయ నిశ్చయించుకొని దివ్యదృష్టిని కుశికపుత్రుఁడగు గాధియను భూపతి కూతురు సత్యవతి యనునామె తన భార్య కామండు దెలిఁగి యుండెను.

సత్యవతి చరిత్ర

తొల్లి పురూరవుఁ డను మహారాజువంశమున బలాశ్వుఁ డనురాజు నకుఁ గుఠఁ డనువాఁడు పుట్టి రాజయ్యెను. అతనికిఁ గల్గినపుత్తులలో కుశనాభుఁడు శ్రేష్ఠుఁడు. ఆతఁడు పెరిగి పెద్దవాఁడై ఇంద్రసమానుఁ డగుపుత్రుని గాంచఁగోరి యింద్రునిగూర్చి ఘోరతప మొనరించెను. ఇంద్రుఁ డాతనితపమున కిచ్చ మెచ్చి వచ్చి తనయంశమున నితనికి

సుపుత్రుఁడు కల్లు నని వరమిచ్చి చనెను. ఆ వరము ననుసరించి కాల
క్రమమున కుశనాభునిభార్య పతివలన గర్భము ధరించి యింద్ర
సమానుఁ డైనపుత్రుని గాంచెను. అతఁడు గాధి. గాధిరాజు మహా
వరాక్రమశాలియై వరమధర్మాత్ముఁడై ప్రజారంజకముగఁ బరిపాలన
మొనరించెను. అతనికి సంతానము కలుగకపోగా పెక్కునోములు,
ప్రతములు పూని దేవతల నారాధించి వారిదయవలన సత్యవతి యను
నొకపుత్రికను గనెను. చక్కనిచుక్క యగు అ క్కన్య మిక్కిలి గార
ముగఁ బెరుగుచు సర్వసుగుణనుందరి యయ్యెను.

వి వా హ ము

ఆ దినములలో ఋచీకమహర్షి గాధిరాజునిండి కరుదెంచి యాతని
యతిధి సత్కారము లంది తన కొకకోరిక కలదనియు దానిని దీరుచు
కొనఁ దా నచటికి విచ్చేసితి ననియుఁ దెలిపెను. గాధిరా జానందమున
“మహాత్మా! ఏ కోరికలు లేని మహాఋషి కొకకోరిక కలుగుట లోకకల్యా
ణార్థము, ఏ కోరిక లెఱుంగని లోకేశతుల్యుఁ డగుమహర్షికిఁ గలిగిన
యేకై కమగుకోరికఁ దీరుచు నదృష్ట మేపుష్యపురుషునికిఁ బట్టునో! శక్తి
వంచన లేక నీకోరిక దీర్చ యత్నింతును. దయదలచి తెలుపు” మని
యాతనిఁ బ్రార్థించెను. అపు డాతఁడు గాధిరాజుకూతురగు సత్యవతిని
దనకిచ్చి వివాహము చేయు మని యడిగెను. వయోవృద్ధు, తపోజీవి
యగుఋచీకునకుఁ దనయేకై క పుత్రిక నెట్లిచ్చుట యని గాధి మిక్కిలి
పరితపించెను. ఆ సంగతి గమనించిన ఋచీకుఁడు గాధిరాజా! నేను
కామినై యాఁగాము లెఱుంగక నీ పట్టిని జీవట్టు పట్టుదలతో నిప్పట్టున నుట్టి
పడలేదు. నీ వంశక్షేమమును గోరి నే నిటకు వచ్చితిని. నీ పుత్రిక
కేదై న నుంకువ కోరుదువేని యిచ్చెదను కోరుము. అంతేకాని నా కోరిక
నీవు తృణీకరించుట ధర్మము కాదు. దూర మాలోచింపు” మని
వలికెను.

గాధిరా జాతనిపలుకులు విని తనలో “అయ్యో! ఈతని నెట్లు
తప్పించుకొనఁగలనో! తృణీకరించిన మహర్షి శాపమీయఁ గలఁడు.
అంగీకరించుటకు మన సేమాత్ర మొప్పకున్నది. ఐనను, ఈతఁడు

సందిచ్చినాఁడు. మానవమాత్రునకు సాధ్యముకాని వస్తువుల నుంకువగాఁ దెచ్చి యిమ్ముందును. దానితో నీతఁడే పోవును. ఒకవేళఁ దెచ్చెనా అంతశక్తిసంపన్నునకుఁ బిల్లనిచ్చుటకంటె నానంద మేమున్నది?'' అనుకొని ప్రకాశముగా “మహాత్మా! చాల సంతోషము. మాకొకకోరిక కలదు. ఆ కోరికను నీవు దీర్చితివా నీకు బ్రహ్మనందమున నాపట్టి నిచ్చి మహావైభవముగ వివాహ మొనరింతును. మేము కోరు నుంకువ యేమందువా నల్లని చెవులు, తెల్లనిమేనులు కలిగి మహావాయువేగము లైనగుఱ్ఱములను వేయింటిని నీవు కొనివచ్చి యిమ్ము. నీవు మాకోరిక తీర్చితివా నీకోరిక మేమును దీర్తుము. తపశ్శక్తి సంపన్నుఁడవు, సర్వ శక్తిమయుఁడవు, నీ కిది యొక్కలెక్కలోనిదా?'' అని సవినయముగాఁ బలికెను.

ఋచీకమహర్షి యాతనిగొంతెమ్మకోరికను దృఢీకరింపక యట్లే తెచ్చి యిచ్చి సత్యవతిని బెండ్లాడుదు నని చెప్పి వెడలిపోయెను. బ్రతుకు జీవుఁడా! ప్రస్తుత మీకష్టము దాఁటి గట్టెక్కితి నని గాధిరాజు సంతసించెను కాని, సత్యవతి యాతఁ డాయశ్వములు తెచ్చి యిచ్చుట నిక్కువ మనియుఁ దా నాతని భార్యయగుట తధ్య మనియు నిశ్చయించుకొనెను.

ఋచీకమహర్షి బయలుదేలి వెడలి నల్లనిచెవులు తెల్లని మేనులు కలిగి గాలివలెఁ బరుగిడు గుఱ్ఱము లెచ్చట దొరకు నని లోకమంతయు గాలించి యట్టివాని నెచ్చటను పొడగానఁడయ్యెను. ఎవ్వరి నడిగినను వారు నవ్వి యట్టిగుఱ్ఱములు న్నప్పిలో నెక్కడను నుండ వనిరి. ఇదివఱ కెక్కడను నట్టిగుఱ్ఱములు లేనిచోఁ దనప్రితికొఱ కట్టియశ్వములు పుట్టి పెరిగి తనకు లభింపవలయు నని యాతఁడు గాఢముగాఁ గోరెను. అతఁడు తిరిగితిరిగి తుద కట్టియశ్వములు వరుణ లోకమునఁ గల ‘శురంగతీర్థ’ మను మహాక్షేత్రమున లభించిన లభింపవచ్చు నని తెలిసి కొని నిజతపోమహత్త్వమున వరుణలోకమున కేగి వరుణదేవునికిఁ దనరాక నెఱింగించెను. ఋషిప్రియుఁ డగు నాతఁ డమితానందమున నాతనికి స్వాగత మొసఁగి యతిథిమర్యాద లెల్ల నడపి యాతఁడు వచ్చినవని యడిగెను. ఋచీకమహర్షి తనసంగతి యంతయు నాతనితోఁ జెప్పి

నల్లనిచెవులు, తెల్లనిమేనులు, వాయువేగము కలిగిన గుఱ్ఱములు తన కొకవేయి కావలయు నని వరుణు నర్థించెను. వరుణుఁ డంత “మహాత్మా! సదా తపస్సంపన్నులు, సత్యసంధులు, సర్వకామవివర్జితులు నగు మహానుభావులు సాధింప లేని దేమి కలదు! భార్గవవంశప్రసిద్ధుఁడవు, బ్రహ్మచర్యదీక్షాపరిపాలకుఁడవు, తపస్విధ్యాయనిరతుఁడవు, నీ రాక వలన మాలోకము పవిత్రమైనది. నీ వేకాకిచేతఁ గలుగు వంపినను నీ యడుగులకు మడుగులాత్తుచు నివియేకాదు ఏమి యడిగినను గొనివచ్చి యిచ్చెడివాఁడనే కదా!” అని యాదరమేదురముగఁ బలికి ఋచీక మహర్షిని దీసికొనిపోయి తురంగత్థిర్థమున నోలలాడించి యాక్షేత్రమును సందర్శింపఁజేసెను. అం దాతఁడు వేనకు వేలు వివిధములైన యశ్వ రాజములను గాంచెను. అతఁ డచ్చెరువందున ట్లచట నల్లనిచెవులు తెల్లనిమేనులు కలిగి వాయువేగములైన గుఱ్ఱములు కోటానఁగోలు లుండెను. అవి యన్నియు మహాన్నతములు, మహాసత్త్వములు, సర్వసౌందర్యసమన్వితములు. వానినుండి వేయిగుఱ్ఱములను లెక్క పెట్టి వరుణుఁడు ఋచీకమహర్షి కొనఁగి సత్కరించెను.

ఋచీకుఁ డా గుఱ్ఱముల వేయింటిని గొని శీఘ్రగమనమున గాధి రాజు నింటికి విచ్చేసెను. కలలోనైనను తాను జెప్పిన యశ్వముల వంటి యశ్వముల నాతఁడు తీసికొనిరాఁగలఁడని గాధి తలంపలేదు. అందుచే నొకటికాదు, రెండు కాదు వేయి దివ్యాశ్వములతో విచ్చేసిన ఋచీకునిఁ జూచి గాధి తన కన్నులను దాను నమ్మలేకుండెను. దాన ఋచీకుఁడు లోకాతీతవ్రజ్ఞాన్వితుఁ డని యాతనికి బోధపడెను. అతనిని గుఱించిన సంశయము లేమియు నిక లేకపోగా నాతఁ డమితానందమున నొక సుముహూర్తమునఁ దనయేకైక పుత్రికయగు సత్యవతిని ఋషి తల్లజుఁ డగు ఋచీకుని కిచ్చి విధ్యుక్తముగా దివ్యవైభవముతో వివాహము గావించెను. భూతజాల మెల్ల అందుల కమితానందమును వెల్లడించెను.

పుత్రోదయము చరువృత్తాంతము

తదనంతరము ఋచీకుఁడు ధర్మవత్త్ని యగుసత్యవతిని దీసికొని పోయి యొక యాశ్రమమును నిర్మించుకొని యందుండి గృహస్థాశ్రమ

మును నిర్వృత్తిండుచునే తపస్విధ్యాయప్రవచనములతోఁ గాలము గడపఁ దొడఁగెను. ఇట్లు కొన్ని సంవత్సరములు గతించినపిదప నొక నాఁడు ఋచీకుఁడు సత్యవతికి సంతానముఁ బ్రసాదించ నిచ్చగించి ఋతుస్నాతయై పరమపవిత్రముగ నున్నసమయమునఁ దనసంకల్ప మొక కెఱిగించి విమల వేదమంత్రములతో నొక్కచరువు (అగ్నిదేవుని కాహుతిచేయుటకు తయారుచేసిన అన్నము) సిద్ధము చేసి సత్యవతి కియఁబోయెను. అంగ నామె భయభక్తులతోఁ బతికి నతు లొనర్చి “దేవా ! నా కొక్కకోరిక కలదు. అది మీ రనుగ్రహింపవలయును. మా తల్లి దండ్రులకు నే నొక్కతెనే బిడ్డను, వారికిఁ బుత్రహినుల మను దూఱ మొకటి కలదు. నాకును తోడఁబుట్టినవాఁ డొకఁడు లేకపోయెనే యనువంత కొంతకలదు. కావున, దయయుంచి యీచరువులో సగము నాకు సగము మాతల్లికి నిచ్చి యిరువురకుఁ బుత్రులు కలుగునట్లు వర మను గ్రహింపవేఁడుదు ” నని కోరెను.

ఋచీకుఁ డట్లే యని ఋతుస్నాతయై పవిత్రయై పుత్రకంక్షాన్వి తయై యున్న సత్యవతిమాతను రప్పించి యిరువురను గూర్చుండఁబెట్టి వారివారికిఁ దగినట్లు బ్రాహ్మణ క్షత్రియ పాత్రములైన సౌమ్యక్షాత్ర మంత్రములతో రెండుచరువులను సిద్ధముచేసి బ్రాహ్మణోచితము, సౌమ్య మంత్ర సంసిద్ధమునగు చరువును భార్యయగుసత్యవతికి, క్షత్రియో చితము, క్షాత్రమంత్రసంసిద్ధమునగు చరువును సత్యవతితల్లికి నిచ్చి వాని సుపయోగింపుఁ డని చెప్పి ఋచీకుఁడు సమిత్కుశఫలాదులను దీసికొనివచ్చుటకు వనమునకుం బోయెను.

అప్పుడు సత్యవతితల్లి సత్యవతిని బిలిచి “బిడ్డా ! లోకములో నెవ రైనను దమబిడ్డలు చాల గొప్పవారు కాఁగోరుదురు. అందుచే నీ పతి నికుఁ గలుగఁబోవు బిడ్డఁడు గొప్పవాఁ డగునట్లు తగిన మంత్రములను జదివి చరు వొనరించి యది నీ కిచ్చియుండును. నేను వైదానను గాన, నాకు సామాన్యుఁ డగునుతుఁడు కలుగునట్లు సామాన్య మంత్ర ములతోఁ జరువును దయారుచేసి యిచ్చియుండవచ్చును. అఁడుబిడ్డ తనసోదరుఁ డఖిలగుణసమగ్రుఁడు గాఁగోరును. కావున, నీ కిచ్చిన

చరువు నా కిమ్ము, నా కిచ్చినది నీవు గ్రహింపుము” అని పలికెను. అందులకు సత్యవతి యాశ్చర్యపడి “అమ్మా! ఇంతవిడ్డూరముగ మాటాడితివేమే? అట్టి పక్షపాతముచూపు సామాన్యునిగా నీ జామాత నెంచితివే? నేను నీ కోసమై ఆయనను బతిమాలి నీకును బుత్రసంజా నము కలుగునట్లు వరమును గ్రహించితిని. అట్టి మాపట్ల నీ కిట్టి సందేహము కలుగుట దురదృష్టము. రెండును నొకటి. నీ సందేహము పోవుటకు పోనీ నాదే నీవు తీసికొనుము. నీది నేను గ్రహింతు” నని తన కుద్దేశింపఁబడిన చరువును దల్లి కిచ్చి తల్లి యువయోగింపవలసి నది తాను గైకొని యిరువురు వానిని మహాప్రసాదముగా స్వీకరించిరి. తరువాత సత్యవతితల్లి బిడ్డను వీడుకొని తనపట్టణమున కేగి సుఖ ముండెను.*

ఋచీకమహర్షి యిందికి వచ్చి చరు వువయోగించినవెంటనే గర్భ వతి యైనసత్యవతిని జూచి యామెగర్భము రొడ్రగతి వర్తిల్లుటయుఁ గాంచి “సతీ! నేఁ జెప్పినచొప్పునఁ జేయక నీవు గైకొన వలసినచరువు మీయమ్మ కిచ్చి యామె గైకొనవలసినది నీవు గైకొంటివి. అందుచే నీగర్భ మింత రొడ్రముగ నున్నది. ఈ తాటుమాటువలన:

“భయదక్షత్రి యకర్మతుండును మహాభాగుండు శస్త్రాస్త్రపా ణీయుఁ గానున్నునుతుండు పుట్టెడునుమీ నీయందు! వేదాంతవే దియు సత్యంతతపోధనుండు నవనీదేవాన్వయాచారవ ర్తియుఁ గానున్నతనూభవుండు కలుగున్ దెల్లంబు మీతల్లి కిన్.”

విష్ణుపురాణము, ౯ ౧౩౩.

(నీకు భయంకర మగుజాతధర్మమును పొటించుచు శస్త్రాస్త్రపాణి యగు తుమారుండు పుట్టును. మీతల్లికి వేదాంతవేది, మహాతపస్సంపన్నుండు. బ్రాహ్మణాచారవర్తి సాధువు నగుపుత్రుండు కలుగును) అని పలికెను.

* ఇది శ్రీవిష్ణుపురాణకథ. భారతమున తల్లిబిడ్డ లిరువురు పొరపాటున నొక రువయోగింపవలసిన చరువును మఱియొక రువయోగించి రనియు నందుచే బ్రహ్మాత్మతములు తడఁబడె ననియుఁ గలదు.

అందుచును సత్యవతి భయభ్రాంతయై భర్తపాదములపై బడి తనతప్పు క్షమింపు మని ప్రార్థించెను. దాని కారణము “ఇది దైవ కృతము. కర్మమునుబట్టి బుద్ధి పుట్టుచుండును. అది తప్పింప సాధ్యము కా” దనెను. సత్యవతి మిక్కిలి భేదపడి పరితపించి యంత కఠిన క్షత ధర్మముచే భీతావహుఁడైన దాను భరింపఁజాలననియు అ గుణములు తనపుత్రునియందుఁగాక పొత్తునియందైనయెడల గొంత మనమున కూట కలుగును తనుక, నట్లైన ననుగ్రహింపుఁ” డని భర్తను గోరెను. ఎట్లకేల కారణము దాని కనుసరించి యట్లే యగుఁగాక యని వరమును బ్రసాదించెను. *

* త్రికాలజ్ఞుఁడగుఋచీకుని కీ విషయము తెలియనిదికాదు. అట్లు జరుగ వలసియున్న దని యాతఁ డెఱుఁగును. అది పూర్వము బ్రహ్మ విధించినది. చ్యవ నుఁడు ప్రయత్నించి మాన్యతపోయినది. ఒకప్పుడు దేవతలు మునీశ్వరులు బ్రహ్మ లోకమున సభ దీర్చియున్న సమయమునఁ బ్రసంగవశమున భృగు కుశిక వంశములకు బ్రహ్మక్షత్రములు తడఁబడి వర్ణసంకర మగునని బ్రహ్మ పలికెను. ఆ సమయమున నచట నున్న చ్యవనమహర్షి యీ మాట వినెను. నాటినుండి యాతఁ డెటులైనఁ దనభృగువంశము కుశికవంశముతో సంకరము కాకుండునట్లొనరించు నుపాయముల నెన్నిటినిో పన్నుదొడఁగెను. తానే కుశికవంశమును నాశన మొనరించినచో నీ ప్రమాదము కలుగ దని భావించి కుశికభూపాలుఁ డగు కుశనాభునియింటి కేగి యాతని పరిచర్య లందుచున్నను నాతని నెందఱునఁ దప్పవట్టి యాతనివంశము నాశనమగు నట్లు శపించి తీరవలయు నని పట్టుపట్టి యుండెను. భార్యసహితుఁడై కుశికభూ పాలుఁ డతిశాంతియుతుఁడై యాతనికి సకలపరిచర్య లొనరించుచుండెను. చ్యవనుఁడు యోగశక్తి నదృశ్యుఁడగుచు వచ్చుచుఁ బోవుచు నా దంపతులను గొట్టుచుఁ దిట్టుచుఁ బెట్టరానిబాధలఁ బెట్టుచు గొడ్ల బాదినటులు బాదుచు, తాను రథ మెక్కి వారిని లాగుమని కశాపాతుల రక్తము కాలువలుగట్టఁ జేయుచు వారిశాంతమునకు భంగము కలిగించి శపింపవలయు నని విశ్వప్రయత్నములు చేసెను. కాని, చ్యవనమహర్షి యే ఓడిపోయెను. కుశికభూపతియు భార్యయు సత్త్వగుణసంపన్నులై సర్వోత్తమమగు శాంతిసహనశక్తులతుది చూచినవారై దిగ్విజయము సాధింపఁ గలిగిరి. ఇంక, చ్యవన మహర్షి పరమప్రీతుఁడై వారికిఁ గోరినవరము లనుగ్రహించి భువిపై దివి చూపి కుశికభూపతికి మూఁడవతరమువాఁడు బ్రహ్మతేజోదీప్తుఁ డయి పుట్టుననియుఁ దన

తరువాతఁ గొంతకాలమున కొకశుభలగ్నమున సత్యవతి జమదగ్ని యనుసుపుత్రునిం గాంచెను. ఆమెతల్లియు విశ్వామిత్రునిఁ గనియెను. తదనంతరము ఋచీకమహర్షి సర్వసంగవరిత్యాగ మొనర్చి తపోవనమునఁ బరమైకాంతికుండై యోగ మవలంబించి బ్రహ్మైక్యమందుటకుఁ బోవుచుఁ బత్ని యగుసత్యవతికి శాశ్వత మగుపుణ్యనదీత్యము కలుగునట్లు వరమొసఁగి యామెను సంతృప్తిపఱచి వెడలిపోయెను. సత్యవతి కొంతకాలమైనపిదప కొశికినదీమతల్లియై శాశ్వత త్యముఁ బడసెను. జమదగ్ని యిక్ష్వాకు వంశజుఁ డైనరేణు వనుమహారాజపుత్రుక యగురేణుకను వివాహమాడెను. ఆమెయందు :

“సకలక్షత్త్రకులప్రభంజనకళాసంపన్నబాహుబల
ప్రకటిభూతసమస్తలోకుఁడు మహిభారావతీర్థప్రభా
వకళాకర్మతవైష్ణవాంశజననవ్యాపారశౌర్యుండు శం
భుకుమారప్రతిమానుండై పరశురాముం డుద్భవించెన్ ధరన్.”

(నిష్ఠ పురాణము ౬-౧౩౭.)



మనుమఁడు ఋచీకుఁ డనువాఁడు గాధి కూతును బరిణయమై జమదగ్నిఁ గని యాతనియందు సకల ధనుర్వేదమును నిలుపు ననియు, శ్రీహరి యాతని పుత్రుఁ డుగాఁ బరశు రామావతారముఁ దాల్చి భూమి నోక్షత్ర మొనరించుననియుఁ దెలిపెను.

మహర్షుల చరిత్రలు

కామందక మహర్షి

బౌద్ధ ము

కామందకుఁ దొకమహర్షి. అతఁడు మహాతపస్సు చేసి ధర్మశాస్త్రములను అధ్యయనము చేసి వేదాదివిద్యలను సంపాదించెను. అతఁడు ధర్మతత్త్వజ్ఞుఁడుగ, నీతిశాస్త్రజ్ఞుఁడుగ, భారతమునఁ గానవచ్చుచున్నాఁడు. ఆ మహనీయుని జన్మవృత్తాంతము కాని యితరచరిత్ర కాని యేమియు అభింపలేదు.

కామందకుఁడు తపోజీవనముఁ గడపుచు ధర్మమూర్తియు నీతి పౌరుగుఁడునై యుండెను. అంగరిష్ఠుఁడు (అరిష్టుఁడని కొన్ని భారత ప్రతులలో కలదు) అనురాజు కామందక మునికి శిష్యుఁడై యాతనివలన ననేక ధర్మవిషయములను దెలిసికొనుచు నాతనిని గురువుగ భావించి పూజించుచుండెను.

అంగరిష్ఠునికి బోధించుట

ఒకప్పు డంగరిష్ఠుఁడు ధర్మార్థకామమోక్షము అనుచతుర్విధ పురుషార్థముల విషయమునను కొన్ని సందేహములు కలిగి ఆ సందేహములను గురుముఖమున నివారించుకొనఁ దలంచి కామందకమహర్షి యాశ్రమమునకు విచ్చేసెను. కామందకుఁ డాతని నాదరించి అతిథి సత్కారములు నెఱపి వచ్చినవని అడిగెను. అతఁడు శ్రద్ధాభక్తులతో కామందకునికి నమస్కరించి “మహాత్మా! ధర్మార్థ కామములను గూర్చిన కొన్ని సంశయములు నాకుఁ గలవు. ఈ త్రివర్గములో దేనియందు ప్రధానముగా లోకయాత్ర నెలకొనియున్నది? దీనికి మూల మేమి? కామమోహవృత్తుఁ డగురాజు చేసినపాపములకు విలుగుడు

కలదా: ఏ సుకృతులచే ఆ దుష్కృతమును పోగొట్టుకొనవచ్చును? అజ్ఞానముచే అధర్మమైనదానిని ధర్మముగా భావించి చేసినవనికి ప్రాయశ్చిత్తమేమి? ఇట్టి సంతకములకు నాకు సమాధానము చెప్పి కటాక్షింపు" మని ప్రార్థించెను.

కామరదకుఁ డారాజు నాచరించి సావధానుఁడవై విను మని హెచ్చరించి యిట్లు చెప్పఁదొడఁగెను. "రాజా! ధర్మార్థకామములకు పరస్పరసంబంధము కలదు. అర్థమునకు మూలము ధర్మము, ఫలము, కామము. వీనికి సంకల్పము కారణము. ధర్మేశ్వర మగు దానివలన సైతము అర్థము లభింపవచ్చును. కాని, అట్టి యర్థమువలన ధర్మార్థములకు పరమయినమోక్షము లభింపదు. ఫలమును కోరనిదే ఉత్తమమైన ధర్మము. ఫలమును కోరుటే, ధర్మమును మలీమన మొనరించుట యగును. అట్లే ఇంద్రియసంతుష్టిఁ గోరుటయే కామమును మలీమన మొనరించుట యగును. ఈ విధముగ మలీమనము కానిధర్మకామములు చిత్తశుద్ధికి హేతువులై మోక్ష మొనంగును.

ధర్మార్థములను విడిచిపెట్టి కేవలము కామమునే ఆరాధించువాఁడు ప్రజ్ఞాహీనుఁడై నశించును. కామమోహములవలననే ప్రజ్ఞ నశించును. ప్రజ్ఞ నశించుటే నాస్తిక్యమునకు, దురాచారమునకు కారణము. రాజు తా నీ స్థితికి వచ్చినను, లేదా అనృపజ లీ స్థితికి వచ్చినపుడు వారిని శిక్షింపక విడిచినను, ఆతని పతనము సమీపించుట నూచించును. ఉత్తములగు ప్రజలు, ధర్మాత్ములగు బ్రాహ్మణులు, సాధుసజ్జనులు, అట్టిరాజును జూచి యుసస్యించుకొందురు. అట్టివార అనస్యించుకొనుట వలన రాజు అవమానమును, దుఃఖమును, పతనమును అనుభవించ వలసివచ్చును.

అట్టి ఆపత్కాల మొకప్పుడు రాజునకు సంప్రాప్తించినయెడల, ఆతఁడు వెంటనే మేలుకొని తన్నివారణోపాయముల నాచరింపవలయును. వేదములను, విప్రులను, ధర్మమును మిక్కిలి పూజింపవలయును. క్షమ కలిగి, శాంతి నిలిపి, సత్యము నారాధించి, ఆస్తిక్యమును పెంచి, సంతోషమున సజ్జనసాధుసేవల నాచరింపవలయును.

మఱియు రాజ్యమునందలి దుష్కర్ములను దూరమునకుఁ దొలఁగింప వలయును. ధర్మాత్ములను దరిఁజేర్పవలయును. మంచి మాటలచేతను, మంచివస్తువులచేతను ప్రజలను ప్రసన్నులను జేసికొనవలయును. తనకు శత్రువు లయినను, పరులయుత్తమగుణము లనే శ్లాఘించుచు రాజు తనమంచినడవడి నిరూపింపవలయును. గురువుల వచనములపై గుఱి నిలిపి, వానిని ఆలసింపక, తర్కింపక ఆచరించి వారియనుగ్రహమును, తన్నూతిమున రాజు తన శ్రేయమును సంపాదించుకొనఁ గలుగును.”

ఈ మాటలు విని యంగరిష్ఠుఁ డానందించి కామందకునికి అనేక సమస్కారము లొనరించి యాతనిసెలవు గైకొని వెడలి ఆ ప్రకార మాచరించి ధర్మప్రభు వయ్యెను. *

కామందక నీతిశాస్త్రము

కామందకుఁడు అపు డపుడు రాజులకు బోధించిన ధర్మముల సంకలనమే కామందకనీతిశాస్త్రము. ఇది ‘కామందకనీతి’ ‘కామందకనీతి సారము’ అనుపేళ్ల వ్యవహరింపఁబడుచున్నది. ఇది రాజనీతి బోధించును.

ఇందు ముప్పదియాఱుప్రకరణములు కలవు. మొదటిది ఇంద్రియ విజయప్రకరణము, రెండవది విద్యావినయసంయోగప్రకరణము, మూడవది విద్యావిభాగప్రకరణము, నాలుగవది వర్ణాశ్రమ వ్యవస్థాప్రకరణము. ఐదవది దండమాహాత్మ్యప్రకరణము. ఆఱవది ఆచార వ్యవస్థాప్రకరణము, ఏడవది ప్రకృతిసంపత్ప్రకరణము. ఎనిమిదవది స్వామ్యనుజీవనవృత్తిప్రకరణము, తొమ్మిదవది కంటకశోధనప్రకరణము, పదియవది రాజపుత్రరక్షణప్రకరణము, పదునొకండవది ఆత్మరక్షణ ప్రకరణము, పండ్రెండవది మండలయోగిప్రకరణము, పదుమూడవది మండల చరితప్రకరణము, పదునాల్గవది సంధివికల్పప్రకరణము, పదునైదవది

విగ్రహవికల్పప్రకరణము, పదునాఱవది యానాసన ద్వైధీభావ సంక్రయ వికల్ప ప్రకరణము, పదునెనిమిదవది దూతప్రచార ప్రకరణము, పందొమ్మిదవది దూతచరవికల్పప్రకరణము, ఇరువదవది ఉత్సాహ ప్రశంసాప్రకరణము, ఇరువదిఒకటవది ప్రకృతికర్మ ప్రకరణము, ఇరువదిరెండవది ప్రకృతివ్యసన ప్రకరణము, ఇరువదిమూడవది సుప్తవ్యసన వర్గ ప్రకరణము, ఇరువదినాలుగవది యాత్రాభియోక్త్యప్రదర్శ ప్రకరణము, ఇరువదియైదవది స్కంధావార నివేశన ప్రకరణము, ఇరువది యాఱవది నిమిత్తజ్ఞాన ప్రకరణము, ఇరువదియేడవది ఉపాయవిషయ కల్ప ప్రకరణము, ఇరువదియెనిమిదవది సైన్యబలాబల ప్రకరణము, ఇరువదితొమ్మిదవది సేనావతిప్రచార ప్రకరణము, ముప్పదియవది ప్రయాణ వ్యసన రక్షణ ప్రకరణము, ముప్పదియొకటవది కూటయుద్ధ వికల్ప ప్రకరణము, ముప్పదిరెండవది గజాశ్వ రథ ప్రతికర్మ ప్రకరణము, ముప్పదిమూడవది పత్యశ్వ రథ గజ భూమి ప్రకరణము, ముప్పదినాలుగవది దానకల్పన ప్రకరణము, ముప్పదియైదవది వ్యూహ వికల్ప ప్రకరణము, ముప్పదియాఱవది ప్రకాశయుద్ధ ప్రకరణము.

ఈ ముప్పదియాఱుప్రకరణములు ఇరువదిసర్గలలో గలవు. మొదటి సర్గలో మొదటిరెండుప్రకరణములు కలవు. రెండవసర్గలో మిగిలిన మూడు ప్రకరణములు కలవు. మూడవసర్గలో ఆఱవప్రకరణ మొక్కటి కలదు. నాల్గవసర్గలో ఏడవప్రకరణము గలదు. ఎనిమిదవప్రకరణము కలది ఐదవసర్గ. తొమ్మిదవప్రకరణము కలది ఆఱవసర్గ. పది, పదునొకండు ప్రకరణములు కలది ఏడవసర్గ. పండ్రెండు, పదుమూడు ప్రకరణములు గలది ఎనిమిదవసర్గ. పదునాలుగు, పదునైదు ప్రకరణములు కలది తొమ్మిదవసర్గ. పదునాఱవప్రకరణము కలది పదవసర్గ. పదునేడవప్రకరణము కలది పదునొకండవసర్గ, పదునెనిమిదవ ప్రకరణము గలది పండ్రెండవసర్గ. పందొమ్మిది, ఇరువదిప్రకరణములు గలది పదుమూడవసర్గ. ఇరువదియొకటి, ఇరువదిరెండు, ఇరువది మూడు ప్రకరణములు గలది పదునాల్గవసర్గ. ఇరువదినాల్గవ ప్రకరణము పదునైదవసర్గ. ఇరువదైదవప్రకరణము పదునాఱవసర్గ. ఇరువదియాఱు, ఇరువదియేడుప్రకరణములు గలది పదునేడవసర్గ. ఇరువది

యెనిమిదవప్రకరణము కలది పదునెన్నిదవసర్గ. ఇరువదితొమ్మిది, ముప్పది, ముప్పదియొకటి, ముప్పదిరెండుప్రకరణములు గలది పందొమ్మిదవసర్గ. ముప్పదిమూడు, నాలుగు, ఐదు, ఆఱు ప్రకరణములు గలది యిరువదవసర్గ.

ఇందలివిషయ మీ విధముగ నున్నది: చంద్రుఁడు సముద్రము నుప్పొంగఁజేయునట్లు రాజు ప్రజలను సంతోషపెట్టవలెను. నావికుఁడు లేని నావపలి మంచిరాజులేని రాజ్యము నశించును. రాజు ధర్మమార్గ మవలంబించి ప్రజలను రక్షింపవలయును. అప్పుడు వారిపలన నాతఁ డభ్యుదయముఁ గాంచును. న్యాయమార్గమున రాజు ధర్మార్థకామ పాలనముతోపాటు ప్రజాపాలనము కావింపవలయును. ధర్మమార్గ మవలంబించి వైజవనుఁ డనురాజు చిరకాల మేలెను. అధర్మమార్గ మవలంబించి నహుఁ డింద్రాధిపత్యమును గోలుకొయెను. రాజ్య మనుచెట్టు ధర్మమనుటల్లి పేరుతో సంపదలనుపండ్ల నొనంగును. స్వామి అమాత్యుఁడు, రాష్ట్రము, బలము, దుర్గము, మిత్రులు, కోశము అను సప్తప్రకృతులతో కూడినదే రాజ్యము; సన్మార్గవర్తియగురాజు ఈ సప్తాంగములకు లాభము చేకూర్పవలయును. న్యాయముగా ధన మార్జించుట, ఆ ఆర్జించినదానిని చక్కగా సంరక్షించుట, మఱియు దానిని మిగుల వృద్ధిచేయుట, యోగ్యులకు దాన మొనంగుట అను ఈ నాలుగు రాజవృత్తము లనఁబడును, వీనిని రాజు పాటింపవలయును.

నయమునకు నూలము వినయము. అది శాస్త్రపరిశోధనాఫలము. వినయ మింద్రియవిజయ మొనంగును. దానివలన సిరి లభించును. ప్రజ్ఞ శాస్త్రము, ప్రగల్భిత, ధృతి, ధారణాశక్తి, దాక్షిణ్యము, సత్యము, కష్టసహిష్టుత, ఉత్సాహము, త్యాగము, మైత్రి, దాధ్యము, వాఙ్మైత్రి, పుణ్యము, ఆభిజాత్యము, ప్రభుశక్తి, సుస్వభావము, దమము, శౌచము, కృతజ్ఞత, ఇవి ఎప్పుడైనను, ఎక్కడనైనను సంపదలకు హేతువులు. రాజు తొలుత పంచేంద్రియములను వశపఱచుకొని పిదప మంత్రిభృత్యసంతప్రజలను వినయాన్నితులనుగాఁ జేయవలయును. ప్రజాసురక్షి, వినీతి గలరా జెప్పుడును శుభములనే పొందును. ఐష

యము అనెడిఅడవులలో యథేచ్ఛముగాఁ దిరుగుచు తన్నుఁ బట్టసచ్చు వారిని పరివరివిధముల జాధించు నిండ్రియము అనువీనుఁగును జ్ఞాన మనుఅంకుశముచే పొడిచి వశపఱచుకొనవలయును. అత్మ ప్రయత్నముచే మనస్సు నిండ్రియములవైపునకుఁ ద్రిప్పి భోగకాంక్ష కలుగఁ జేయును. యత్నమువలన నిండ్రియనిగ్రహ మొనర్చి రాజు జితేంద్రియుఁడు రావలయును. త్వక్పక్షుశ్శోతఃహస్తాఘ్రాణము అనునైదును జ్ఞానేంద్రియములు. పాయూపస్థహస్తపదవాక్కులు కర్మేంద్రియములు. శబ్దస్పర్శరూపరసగంధములు, ఉత్పర్గహర్షగ్రహణగత్వాలాపములు, నిండ్రియములు శేయువనులు. వీనిని అంతఃకరణ మందురు. అశ్మ మనస్సులప్రయత్నమే సంకల్పము. అశ్మకుఁ గలశ్రవణేంద్రియాద్యర్థములను 'ఐహిష్కరణ' మందురు. ఈ అంతఃకరణఐహిష్కరణములు రెండును ప్రయత్నమువలననే కలుగుచుండును. ఆ ప్రయత్నము చేయకుండుటే అమనస్కత. మనస్సును జయింపలేనివాఁడు ఏమియు జయింప లేడు. శబ్దస్పర్శరూపరసగంధాదులలో వీధై నను నాశహేతువే. అన్నియుఁ గూడిన నిఁక వేతే చెప్పనక్కఱలేదు. శబ్దమాధుర్యమునకుఁ జిక్కి శాశాహరించుయు మృగము నశించును. గిరీంద్ర సదృశ మైనయేనుఁగు అఁడేనుఁగు స్పర్శ నాశించుటచే బంధముఁ గాంచును. దీవపురూపమునకు ఆశవడి మిడుత నశించును. గాలపు మాంసము నాశించి మీనములు వలలో పడి నశించును. గంధలోభముచే తుమ్మెదలు ముఁగబగండస్థలము నాశించి దానిచెవులదెబ్బలచేఁ జచ్చును. ఈ విధముగా ఏకక్కటియైనను ప్రమాదహేతువే యగుచున్నప్పుడు అన్నియుఁ గలిసిన నదుని తెచ్చుడును క్షేమము లేదు. ఇండ్రియములను కాలానుసారము సేవించినయెడల నష్టపోడు. అట్లుకాక, ఎప్పుడును స్త్రీలోలాఁ దై నవాని సంపదలు వానియౌవనముతోడనే జారిపోవును. ధర్మమువలన అర్థము, దానివలన కామము, దానివలన సౌఖ్యము పొందువాఁడే ధన్యుఁడు. అన్యుఁడు తననాశనమును దానే తెచ్చుకొనును. అఁడుదానిపేరే వికారము కల్పించి ఆపదకు హేతువగును. అట్టిపట్టున అందగత్తెను జూచినవానివత్సనమునకు సందేహ మేలయుండును? నిర్మలము, కాంతియుతము నగుసంధ్యాసమయచంద్ర బింబమువలె ప్రసన్నవదనాంబుజమును స్త్రీ మునులపై తము రాగయుక్తు

అను జేసి పశపతిచుకొనును. హృదయంగమయైనస్త్రీ, మందయాన మొనర్చుచుగువ, నీరు, పర్వతమును భేదించునట్లు మహాత్ములైన భేదించును. పాండురాజు, నలమహారాజు, యాదవు లగుసాంబాదులు మున్నగువారిని దలచి రాజు వేట, జూదము, పానము తప్పక విడువ వలయును. కామక్రోధములను లోభమోహమదమాత్సర్యములను గాంచినమహారాజు లెందఱో భ్రష్టులై పోయిరి. అరిషడ్వర్గమును జయించినవారు నాభాగాంబరీషభార్గవులవలె కాశ్యపకీర్తి నార్జింతురు. విద్యావినయసంయోగము గలరాజు తావి యబ్బినమేలిమి బంగారము వలెఁ జాలకోభించును.



మ హర్షుల చరిత్రలు

కౌశిక మహర్షి

జ ప త త్ప ర త

పిప్పలాదమహర్షి వంశమున కౌశికుఁ డనునొకమునికుమారుఁ డుదయించెను. అతఁడు బాల్యము కడచి ఉపనీతుఁడై సదా జపతత్పరుఁడై యుండెను. మతీయు నతఁడు వేదవేదాంగవిదుఁడు, ధర్మశాస్త్రజ్ఞుఁడు, మహాప్రాజ్ఞుఁడు అనుగొప్పకీర్తి సంపాదించెను. అపరోక్షజ్ఞానము షడంగములవలన సంపాదించి హిమవత్పర్వత పార్శ్వప్రదేశము నాశ్రయించి ఆ మహనీయుఁడు సంహితాజపము బ్రాహ్మ మగు జపము నిరంతరాయముగా నిష్ఠాగరిష్ఠుఁడై చేయుచుండఁగా వేయి సంవత్సరములు గతించెను. అగ్నిహోత్రునివలె నాతఁడు తేజఃపుంజమయ్యెను. అతఁడు మూర్తిభవించిన బ్రహ్మమో యన వెలుఁగొందుచుండెను. శీఘ్రవాతాతపములకుఁ జీకాకువడక, లాభనష్టములయెడఁదగులువడక, జపతపము లొనరించుటకే జన్మించి నట్లు విసుగువిరామము లెఱుంగక జపతపములే యొనరించి శాంతిదాంతియుతుఁడై సంతుష్టహృదయుఁడై సర్వజనరంజకుఁడై యలరారుచుండెను.

సావిత్రి ప్రత్యక్షమగుట

ఇట్లుండఁ గొంతకాలమునకు ఆ మహర్షి నిరుపమనిష్ఠకు మెచ్చి సావిత్రిదేవి యాతనికిఁ బ్రత్యక్షమయ్యెను. అతఁ డామెను గన్నెత్తి చూడఁడయ్యెను. అంత నామె “వత్సా! నీ జపనిష్ఠకు మెచ్చితిని. నేను సావిత్రిని. నీ కేమి కావలయునో కోరుకొనుము ఇచ్చెద” నని పలికెను. ఐనను, తనజపము నిలుపుచేసి మాటాడుట కిచ్చగింపక ఆ మహనీయుఁడు జపమునే చేయుచుండెను గాని యామెకు మ్రొక్కనైన మ్రొక్కఁ డాయెను. సావిత్రిదేవి చల్లనితల్లి యగుటచేతను, అతని

యుల్లము నెఱిగిన సల్లలితహృదయ యగుటచేతను అతఁడు తన్నుం దృఢీకరించినను ఆమె యాతనిని దృఢీకరింపక వోవుటే కాక, అతని జపనిష్ఠ నభినందింపఁ దొడఁగెను. ఇట్లు చాలసే పైనపిదప కౌశికుఁడు తన నియమము ప్రకారము జపము వరిపూర్తి యైన పిదప, కన్నులు విప్పి గాయత్రీదేవిని కాంచి శ్రద్ధాభయభక్తివిషయ విధేయతలతో తేచి వచ్చి యామెపాదములపైఁ బడి తల్లీ ! సర్వలోకములు శాంతిసౌఖ్యముల సలరారుటకు నీవే కారణము, నీవే సర్వవేదసారము. నీ చలువ వల్లనే నిఖిలలోకములు నిలిచియున్నవి. నేను మిగులమందబుద్ధి నైనను, నీ నిర్వాజకబాక్షమును నాపైఁ బఱపి నాయెడ పుత్రవాత్సల్యముంచి యిటు విచ్చేసితివి. ఎంతటి తపశ్శాలులకు నీ దర్శనము లభించుట రిది. అట్టివట్టున నీ దర్శనము లభించిన నా భాగ్యము నెంతగ కొని యాడుకొందునోకదా ! అమ్మా ! ఆదరించి నన్ను నీవు ఆశీర్వదింపుము ” అని ప్రార్థించెను.

కౌశికుని నిష్కల్మషహృదయమును మెచ్చుకొని అతని నిరుపమ నిష్ఠ కలరిన సావిత్రి “పత్నా ! నీ కేకోరిక కావలయునో కోరుకొమ్ము, సిద్ధింపఁ జేసెదను. ఇంతటి నిష్ఠాగరిష్ఠునికోరిక లీడేర్చుటకంటె మాకుఁ గావలసిన దేమున్నది? నీకోరిక యెంతదుష్కరమైనదైన నిచ్చెదము. సందేహ ముడిగి సవినయముగాఁగోరుకొను ” మని చెప్పెను. అంత నాతఁడు చేతులు జోడించి నిలిచి “తల్లీ ! నాయెడ నీకు కబాక్షము కలిగినచో నాజపనిష్ఠ ఇనుమడించునటులు, అది నీకు మణింతప్రీతికర మగు నటులు ననుగ్రహింపుము. జపమునఁ బుట్టి జపమునఁ బెరిగి జపశరీరుల మైన మా కింతకంటె వేఱుకోరిక యేముండును ? ” అని పలికెను. ఆమె మిక్కిలి సంతసించి “విప్రోత్తమా ! నీవు కోరినకోరిక కోరికయే కాదు. ఐనను, నీవు కోరినట్లే యగునట్లు వరమిచ్చితిని. అది కాక ఇంకొకకోరిక కోరుకొనుము. కోరికతోఁ జేసినజపము ఫలవంతము కాదని నీవు భయపడనక్కఱ లేదు. నీకు శాశ్వతమైనబ్రహ్మప్రాప్తి యగును. ఏకాగ్రచిత్తముతో నీ విట్లే జపించుచున్న, అనతికాలముననే ధర్మదేవత వచ్చి నీమోల నిలుచును. అంతే కాదు కాల మృత్యువులు నీకడకు విచ్చేయుదురు. నీకు శుభ మగు ” నని యదృశ్యమయ్యెను.

పిదప, కౌశికమహర్షి మిక్కిలియుత్సాహమున జవతపస్విన్వధ్యాయ దీక్షాననద్యుండై మఱియొకనూఱుదివ్యసంవత్సరములు కడపెను. అతని హృదయము ప్రశాంతవరిపూర్ణ మయ్యెను. దమ మాతనిసొమ్మయ్యెను. క్రోధాదు లాతనినే కాదు ఆ వరిసరములనే వీడి మాటుమూలము మాటు మఱగెను. శమదనుములతో పాటు ఆతఁడు సత్యము, జ్ఞానము, అననూయ పెంపొందించుకొనెను. ఆతఁడు జపసిద్ధిని గాంచెను. జీవిత సార్థక్యమును గడించెను, జ్ఞానస్వరూపుఁ డయ్యెను.

ధర్మదేవత ప్రత్యక్షమగుట

ఇట్లుండ ధర్మదేవత కౌశికమహర్షి గొప్పతనమును విని వెదకు కొనుచు నాతని దర్శనమునకు విచ్చేసెను. అనంతర మాతఁడు కౌశికు నితో “బ్రాహ్మణోత్తమా ! నీ నిష్ఠాగరిష్ఠత విని మెచ్చి నీదర్శనము కోరి వచ్చియున్నాము. నేను ధర్మదేవతను. నీ జవమునకుఁ దగినఫల మందుదువు. నిరతిశయము లైన పుణ్యలోకములన్నియు నీవు సాధించి బివి. నీకుఁ గావలసినలోకమున కేగి సుఖముల పండుము. ముం దీశరీర మును విడిచివేయుము” అని చెప్పెను. దానిపై నాతఁడు “అయ్యా ! నీ కొక్కనమస్కారము. నా కేలోకము ఏ సుఖము నక్కఱ లేదు. ఈ లోకము, ఈ సుఖము, ఈ జవము నాకుఁ జాలును. నీవు ధర్ముండవై నను నీతో నాకుఁ బనిలేదు. పోయి రమ్ము శుభము” అని జవాబు చెప్పెను. ధర్ముండండుల కాశ్చర్యపడి “ఓయీ ! వెట్టివిప్రుడా ! సిరి రా మోఃకాలోడ్డువాఁ డుండునా? ఎంతటివారికైనను, ఏమైనను, అభింపని పుణ్యలోకము నీకు దయతో ననుగ్రహింప మహానుగ్రహ మని స్వీకరింపక తృణీకరించెదవు? నీ కేమైన మతిస్థిరత చెడినదాయేమి?” అని పలికెను. అంత నా బ్రాహ్మణుఁడు “పోనిమ్ము. నీ వేమనుకొన్నను నాకు సంతోషమే. నీవు నన్ను విడిచినఁ జాలును. పో” మ్మని వాక్రు చెప్పెను. అంత ధర్ముండ “ఓయీ ! ఈ పాంప భౌతిక మగుదేహముపై మమకారము విడువలేక యట్లు పలుకుచున్నావు. దీనిని శీఘ్రముగా విడిచివేసి శాశ్వతము లగుపుణ్యలోకముల నందుము.” అని మరల బోధించెను. కాని, కౌశికమహర్షి “ధర్మప్రభూ ! నేను సశరీరస్వర్గసుఖ

మున కంగీకరించెదను. సర్వ సుఖదుఃఖములకుఁ గారణభూతమైన యీ దేహమును నేను విడువలేను. నీ వేమిన్నను సరియే ” అని బదులు చెప్పెను.

యమకాలమృత్యువులు ప్రత్యక్ష మగుట

అప్పుడు ధర్మదేవత కౌశికునిపట్టుదలకు జపతత్పరతకు నక్కజపడి “ఓయీ ! నీ శరీరమును విడువకుండుటకు నీ యిష్ట మేనా ? ఇదిగో ! యమకాలమృత్యువు లేతెంచియున్నారు. నిన్ను నీ శరీరమునుండి తొలగించి తీసికొనిపోవుదురు. ఏమి చేయఁగలవో చూతును. నీ బాగు నీ వెఱుఁగనప్పుడు బలవంతముగనైన నీకు క్షేమమును మేము సంఘటించుము ” అని పలికెను.

అంతలో యముఁడు, కాలము, మృత్యువు—ఈ మువ్వురును మానవరూపములను ధరించి వచ్చి కౌశికమహర్షియొడుట నిలిచిరి. కౌశిక మహర్షి వారికి సమస్కరించి నిలువఁగా యముఁ డాతనిని సంబోధించి తాను యముఁడ ననియు, కౌశికునిజపతపములకు, నిష్ఠాగరిష్ఠతకు మెచ్చి యాతని కుత్తమఫల మొసఁగుటకు విచ్చేసితి ననియు వాక్కు చెప్పెను. అట్లే కాలముకూడ తన్నెఱుకవఱుచుకొని కౌశికుఁడు స్వర్గాదిపుణ్య లోకముల కేగుటకు సమయము వచ్చినదనియు జీవుల పుణ్యపాపముల ననుసరించి స్వర్గాదులకుఁ గాని నరకాదులకుఁ గాని తఱి యైసవెంటనే పంపుటి తనపని యనియుఁ జెప్పెను. పిదప మృత్యువుకూడ కౌశిక మహర్షికి త న్నెఱుకవఱుచుకొని కాలప్రేరణచే జీవులను సమయమైన వెంటనే మ్రింగి కొనిపోవుటి తనపని యనియుఁ దెలిపి కౌశికమహర్షిని గొనిపోవుటకు వచ్చినసంగతి తెలిపెను.

వారిని జూచి కౌశికమహర్షి యణుమాత్రమును భీతిల్లక యమకాల మృత్యువులకు ధర్మదేవతకు సాష్టాంగప్రదక్షిణసమస్కారము లొనరించి అర్ఘ్యసాద్యాదుల నిచ్చి యాదరించి “అహ ! నేఁడుకదా నా జన్మము ధన్యమైనది ! మీలో నే యొక్కరిని జూచుటకు నెంతటివానికిని సాధ్యము

కాదు. అట్టిపట్టున మీ నలుపురిదర్శనము నా కగుట నిజముగా నా పూర్వ జన్మ సుకృతము, మీరు నాకు ఉత్తమోత్తము లగు అతిథు లైనారు. నాయందు దయచూపి నన్నేమి చేయుమందురో ఆనతిండు. మీ యాజ్ఞ శిరిసాపహించి ధన్యుడ నగుదును" అని వలికెను.

ఇక్ష్వాకుమహారాజు విచ్ఛేదముట

ఇట్లుండ పుష్కాత్కుఁడు, ధర్మనిలయుఁడు, తీర్థయాత్రాపరుఁడు నగు ఇక్ష్వాకుమహారాజు తీర్థయాత్రలు చేసికొనుచు కౌశికమహర్షి యాశ్రమ ప్రాంతమునకు వచ్చి యాతని మహత్త్వము విన్నవాఁ డగుటచే నాతని దర్శనము చేసికొని పోవున మని యాతని యాశ్రమమునకు వచ్చిచేరెను. అతనిని కౌశికమహర్షి యాదరించి అతిథిమర్వాదలు జరిపి కుశలవార్త లడిగెను.

ఇక్ష్వాకుమహారాజు తనకుశలవార్తలు తెలిపి ధనధాన్యాదులేమైనఁ గావలసినఁ గోరుకొమ్ము. ఇచ్చెద నని కౌశికమహర్షితో మనవిచేసి కొనెను. ఆ మాటల కానందించి కౌశికమహర్షి "మహారాజా! నీ యభి మానమునకుఁ గృతజ్ఞుఁడను. లోకమునందలి బ్రాహ్మణులు ముఖ్య ముగా రెండు రకములవారు. ప్రవృత్తిమార్గపరులు, నివృత్తిమార్గ పరులు. ప్రవృత్తిమార్గపరులు వారికి దగినప్రవృత్తి ధర్మములనే అవలంబింతురు. అట్లే నివృత్తిమార్గపరులు వారికి దగిననివృత్తి ధర్మముల నవలంబింతురు. నేను నివృత్తిమార్గముననుండి నియమ నిష్ఠలు నిలుపుకొనుచున్నాను. కావున, నేను నీ నుండి యేమియు వాంఛింపను. ఏమైన బలవంతముగ నిచ్చినను తృణీకరింతును. అది యును గాక, లోకమునఁ బ్రవృత్తిపరు లెందఱెందరో గలరు. వారికి నీ పంటివా రిచ్చుటయు వారు కైకొనుటయు సమంజసము. కాని, అస్పృశ్యులవట్ల నీ వితరణము నిరుపయోగము. నీకుఁ గావలసిన దేమే నున్న సడుగుము. ఈయఁగలిగిన ఇచ్చెదను. కాన, నీకిచ్చు వాఁడనే కాని నీకడఁ బుచ్చుకొనువాఁడనుగాను" అని వలికెను.

ఆ మాటలకు ఇక్ష్వాకుమహారాజు “మునీంద్రా! మే ముత్తమ క్షత్రియులము. ఒక్క యుద్ధము తప్ప మే మింక నొరుల నేమియుఁ గోరము. మణియు, యజనయాజనాధ్యయనాధ్యాపన దానప్రతిగ్రహ షట్కర్మనిరతు లగుట్రాహ్మణులు యాచించినను స్వీకరించినను తప్ప లేదు. కాని, మేము స్వీకరింప” మని బదులుచెప్పెను. ఆ మాటలు విని కౌశికమహర్షి చాల సంతోషించి “మహారాజా! ఇప్పుడు మన మీరు పురము స్వధర్మపరిపాలనమున సమానులము. ధర్మక్రియులము కావున, నిపుడు నీవేమి చేసినను నాకు సంతోషమే. ఇచ్చినను పుచ్చుకొన్నను నాకు సమ్మతమే” అని బదులు చెప్పెను. “ఐనచో నీ జవమువలన లభించినఫల మంతయు నాకు ధారపోయుము. ఏ మడిగిన నిచ్చెద నని వాగ్దానము చేసితివి కాన, నీ వాగ్దానము చెల్లించుకొనుము” అని ఇక్ష్వాకుమహారాజు పలికెను. ఆ మాటలు విని కౌశికమహర్షి “మహారాజా! ఒక్కయుద్ధము కాని నొరుల నేమియు నెప్పుడును గోరనంటివి కదా!” అని పలికెను. ఇక్ష్వాకువు “విప్రర్షి! నీకును నాకును వాగ్యుద్ధ మైనదికదా! కావున, నేఁ గోరినదోషము లేదు. ఇపుడు నిజముగా నీజవఫల మొసంగ వేఁడుకొందును” అని మరలఁ గోరెను. కౌశిక మహర్షి “రాజా! నిస్సంశయముగ నిచ్చెదను. నా వాగ్దానమును నిలుపు కొనుటకు నీవు నాప్రాణములనే యడిగినను ఇచ్చెదను పుచ్చుకొనవచ్చు నని బదులుచెప్పెను. “ఐన, నీజవఫల మిమ్ము” అని ఇక్ష్వాకువు మరల నడిగెను. “అట్లే యిచ్చెదను గ్రహింపుము. నా జవమువలనఁ గలిగిన ఫలమునం దర్థభాగము నీకుఁ గావలయునా? లేక పూర్తి భాగము కావల యునా? తెలుపు” మని కౌశికమహర్షి యిక్ష్వాకుమహారాజు నడిగెను. “మునీంద్రా! సగమో పూర్తియో చెప్పుటకుముందు నీజవముఫల మేమో నాకుఁదెలుపుము. అది తెలిసినఁగదా నేను కోరుకొనుట” అని మహారా జనెను. దానికి మహర్షి “రాజా! జవముచేయుటే నా వంతు. దానిఫలిత మేమని నే నెప్పు డెవ్వరి నడుగ లేదు. నాకుఁ దెలియదు. నిజ ముగ దానిఫలితము నా కక్కఱ లేదు. జవము జవముకొఱకే చేసితి” నని బదులుచెప్పెను. ఆర్యా! ఫలిత మేమో తెలియనిజవమును నీవు నాకు ధారపోయుట యేమి? నేను గ్రహించుటేమి? ముందు ఫలితము చెప్పి పిదప ధారపోయు” మని యిక్ష్వాకు వడిగెను. దానికి కౌశికమహర్షి

“మహారాజా ! నేను చేసినవాద్దానము ప్రకారము నా జవఫలము నీ కిదే ధారపోసితిని. దానిఫలితమును జెప్పమంటివి. నిజముగా దానిఫలితమును నే నెఱుంగ ననుటకు మానవాకారములు ధరించి వచ్చిన యీ ధర్మకాలయమస్మత్కృత్యులే సాక్షులు. వారిని నీవు కనుగొనవచ్చు” నని పలికెను.

కౌశికేక్ష్యాకుల విచిత్రవాదము

దానిపై నిక్ష్యాకుమహారాజు “నాకు సాక్షులతోఁ బని లేదు. నీ జవముఫల మేమియో నీవు చెప్పని యప్పుడు నా కది యవసరమే లేదు. నీవు ధారపోసిన నీ జవఫలము నేను స్వీకరింప లేను. కావున, నీవే దానిని పరిగ్రహింపు” మని పలికెను. “రాజా ! నా జవఫలము నీకు ధారపోయుట యైపోయినది. ఇచ్చివేసినది తిరిగిపుచ్చుకొనుట లేదు. ఏ ఫలమాశించియు నేను జవము చేయ లేదు. మఱియు దానిఫల మిది యని తెలిసి చేయ లేదు. విప్రుఁడనై జన్మించితిని. వేదవేదాంగము లభ్యసించితిని. నిష్కామిని నై నిరుపమజవ మొనరించుటే నావిధి యని నేను జప మొనర్చితిని. కనుక, జవఫలము నాకెంతమాత్రము తెలియదు. నీ వడిగితివి ఇచ్చివేసితిని. నాకు వలదు, నీవే తీసికొను మని మరల నీ వనుటయు ధర్మము కాదు. నేను తీసికొనుటయు ధర్మము కాదు. నేను సత్యవాదిని. నీవు సత్యవాక్యవరిపాలకుఁడవు. కావునఁ బరిగ్రహింపుము. అసత్యమాడువారు శాము తరింపలేరు. ఒరులను తరింపఁజేయలేరు. యాగములుకాని శ్యాగములుకాని సత్యమును పోలఁ జాలవు. వేయితపము లైన నొక్కసత్యముతో సాటి గావు. సత్యమే పరబ్రహ్మము, సత్యమే తపము, సత్యమే యజ్ఞము, సత్యమే వేదము, సత్యమే వేదచోదితము, సత్యమే ఉత్తమఫలప్రదము, సత్యమే ధర్మమూలము. సత్యము ననుసరించియే అగ్ని ప్రకాశించుచున్నది. సూర్యుఁడుదయించుచున్నాఁడు. గాలి వీచుచున్నది. తపోయజ్ఞాదిధర్మము లెన్ని కూడినను ఒక్కసత్యముతో సాటి కాఁజాలవు. నీ వసత్యమాడితివా అధర్మకారణమున భ్రష్టుఁడ వయ్యెదవు. ఇచ్చెద నన్నవాఁ డీయకున్నను, పుచ్చుకొందు నన్నవాఁడు పుచ్చుకొనకున్నను దుర్గతి నందుదురు.

కావున, మన మనుకొన్న ప్రకారము నీవు నేను ధారపోసిన జపఫలమును గైకొని నీవు కృతార్థుడవై నన్ను గృతార్థు నొనరింపు” మని వేడుకొనెను.

దానిపై నాతఁ డయ్యా : నేను ఉత్తమక్షత్రియుఁడను. ధర్మ యుద్ధము, ప్రజారక్షణము, దానకర్మములు నాకుఁ జెల్లునే కాని విప్రచిత మగుదానపరిగ్రహణము నాకుఁ జెల్లదు. క్షమించి విడిచి పుచ్చు” మని ప్రార్థించెను. అందుల కతఁడు “రాజా ! నేనై నీ యింటికి విచ్చేసి దాన మిచ్చెదను. పుచ్చుకొను మన లేదు. నీయంతట నీవు వచ్చి రెట్టించి రెట్టించి దాన మిమ్మంటివి. ఇచ్చెదనన్నఁ దీసికొనవై తివి. ఇదెంత న్యాయముగ నున్నదో నీ వొక్కఁడవే చెప్పుము” అని గద్దించి యడిగెను.

అప్పుడు ధర్మదేవత నిజరూపమునఁ గాననై వారియరువురి ధర్మ నిష్ఠకు మెచ్చ తన్ను వారి కెఱుకపఱచుకొని ద్విజునకు జపదానఫలము రాజునకు సత్యఫలము లభించుఁగాక ! యని పలికెను. అంతలో స్వర్గము సొకరియై వచ్చి కౌశికేష్వాకులకుఁ దన్నుఁ గూర్చి తెలుపుకొని యిరువురు సమానఫలభాగు లయ్యెద రనియు వివాదమును జాలింపుఁ దనియు విన్నవించెను.

ఇక్ష్వాకుమహారాజు స్వర్గమును సైతము సరకుచేయక దానితోఁ దనకేమియుఁ బ్రయోజనములే దని తెలిసి తా నింతవఱకుఁ జేసిన సమస్తపుణ్యములఫలితము నావిప్రునకు ధారపోసెద ననియు దాన నాతనిని స్వర్గమునకుఁ గొనిపోవచ్చు ననియుఁ బలికెను. ఆ మాటలు విని కౌశికుఁడు తాను సంహితాజవపరాయణుఁడనియు, నిష్కామి నినియు, నిర్లోభినియు నట్టి త న్నెవరుకాని యేమి చూపికాని లోభ పెట్టలేరనియు నట్లు లోభ పెట్టఁజూచువారు నెగ్గలేరనియుఁ దాను స్వాధ్యాయశీలిని, అపరిగ్రహప్రతపాలకుఁడ ననియుఁ జెప్పిపేసెను. అంత నిక్ష్వాకుమహారాజు “నీవు నీ జపఫలము నాకు ధారపోసినట్టి నేను నాయాగఫలమును పుణ్యఫలమును నీకు ధారపోసితిని పరిగ్రహింపుము. అపు డుభయులము సమానుల మగుదు” మని వాక్రచెప్పెను.

విరూపవికృత రూపుల వివాదము

ఈ వివాద మిట్లు కొనసాగుచుండగా నచటికి కుత్సితవస్త్ర ధారులు, వికృతవేషులు నగు నిరుపురు పురుషులు జగడమాడుకొనుచు “నీవు నాకు ఋణపడి యుండలే” దని యొకఁడును, “ఋణపడి యున్నాను. నీవు పుచ్చుకొనకతప్ప” దని రెండవవాఁడును వలుకుచుండిరి. వారిరువురు ఇక్ష్వాకుమహారాజుదగ్గఱకు వచ్చి “రాజా! నీవు మా వివాదము విని న్యాయ మగుతీర్చు నిమ్ము; దానిని మేము పాటింతు” మని విన్నవించుకొనిరి.

ఇక్ష్వాకుమహారాజు వారిని జూచి “మీ వివాద మేమో తెలుపుఁడు. సంగతివిని తోచినది చెప్పెద” ననెను. దానిపై విరూపుఁడు “రాజా! నే నీతని కొక గోదానఫలమిచ్చెద నని ఋణపడియుంటిని. దాని నివ్వుడు తీర్చెద నని నేను రాగా నీతఁ డది యంగీకరింపఁడయ్యెను అని చెప్పెను.” ఆ మాటలు విన్న రెండవవాఁడు “మహారాజా! అది నిజము కాదు. ఆతఁడు నాకేమియు ఋణపడియుండలేదు. కావున, ఆతనికిడ నే నేమియు గ్రహింపను” అని బదులుచెప్పెను. ఇక్ష్వాకుమహారాజు విరూపుని జూచి “నీ వాతని కేమి యేల ఋణపడియున్నావో తెలుపు” మని యడిగెను. అతఁ డిట్లు సమాధాన మిచ్చెను. “మహారాజా! ఈతఁ డొకప్పు డొకస్వాధ్యాయశీలుఁడు. దేవసన్నిభుఁడు నగు బ్రాహ్మణ ప్రవరుని కొకగోవును దానము చేసియుండెను. నే నొకసారి యీతనిం జేరి గోవు ను త్రమబ్రాహ్మణునికి దానముచేసిన యీ ఫలితము నాకు ధారపోయు మని కోరితిని. అతఁ డట్లే యని దానిని నాకు ధార పోసెను. నేను నాతనికి ప్రతిఫల మీయఁదలఁచితిని. రెండు శ్రేష్ఠము లగు కపిలగోవులను గొనితెచ్చి నే నొకయుత్తమ విప్రునికి దానముచేసి ఆ వచ్చినఫలము నీతనిని గైకొనుమంటిని. ఈతఁడు కైకొన ననుచున్నాఁడు. ఈతనికిడ నేను ప్రతిగ్రహించినపు డీతఁడు నాకడఁ బ్రతి గ్రహింపవలదా! ఆతఁడు ప్రతిగ్రహింపఁడట! నేనుమాత్రము ప్రతి గ్రహింపవలెనట! ఇది యేటి న్యాయము! నీ వాలోచించి చెప్పు” మని తెలిపెను.

అంత రాజు “ఓయీ! నీవాద మేమి” అని వికృతరూపు నడిగెను. అతఁడు “రాజా! నేను జేసినగోదానమువలని ఫలమిమ్మని యాతఁడు నన్నిడిగినాఁడే కాని యది ఋణముగ నని, తరువాతఁ దాను ద్విగుణముగఁ దీర్చెద నని, నాతోఁ జెప్పలేదు. నే నాతనికి దానము చేసితినే కాని ఋణముగ నీయలేదు. కావున, ఆతనికిడఁ బరిగ్రహించు ప్రస్తావనమే రాదు” అని బదులుచెప్పెను. దానిపై రాజు వికృత రూపుని జూచి విరూపునికడనుండి ద్విగుణ ఫలమును బరిగ్రహించుటయే ధర్మమని వక్కాణించెను. అది ధర్మము కాదని వికృతుఁ డనెను. విరూపుఁడు రాజు చెప్పినట్లు చేయుమని తనకోరికఁ దీరుపుమని వికృత రూపుని మఱిమఱి ప్రార్థింపఁదొడఁగెను. అతఁడు తన్ను మన్నించి విడుపు మని తా నేమైనను ప్రతిగ్రహింపఁజాల నని యనుచుండెను.

ఈ సంఖ్యాషణము విన్న కౌశికమహర్షి యిక్ష్వాకుమహారాజునుజూచి తనదానమును బరిగ్రహింపు మని ప్రార్థించెను. ఇక్ష్వాకుమహారాజు చాల వగచి యాజాపకునిదాన మే విధమున సంగీకరింతును? అంగీ కరింపకుండు టెట్లు? ఇది యెక్కడి వైపరిత్యము వచ్చిపడినదో యని మనమున దురపిల్లఁదొడఁగెను. మఱియు నాతఁడు “అయ్యో! రా జయిపుట్టుటకంటె జాయయిపుట్టుట మేలు కదా! ఈ త్రమక్షత్రియ కులమునఁ బుట్టి ఇపు డిట్టి విప్రధర్మమునకు లోను గావలసివచ్చినదికదా! నా సంతియవివేకి యింక నెచటను నుండఁడు” అని వాపోవఁ దొడఁగెను.

కౌశికుఁ డింకఁ దాళఁజాలక “రాజా! నామాట విని నా దానమును గ్రహింపవేసి, ఇంక నేను నా శాపాయుధమును వాడవలసి వచ్చును. ఏ మందువు?” అని యడిగెను. ఇక్ష్వాకువు చాల భీన్నుఁడై తనదుర దృష్టమునకు వగచి “మహాబ్రాహ్మణా! నీ విచ్చినది నేను పరిగ్రహించె దను కాని, దానిని తిరిగి నీకే యిచ్చివేయుటకే కైకొనుచుంటి నని గ్రహింపుము. ఇమ్ము” అని సిద్ధపడెను. కౌశికమహర్షి యాతనికిఁ దన జవముఫలమంతయుఁ బరమేశ్వరార్పణ మని ధారవోసెను. ఇక్ష్వాకువు “బాహ్మణో త్రమా! నీ చేతినుండి నాచేతిలోఁ బడిన యీదాన దారయే నాచేతినుండి నీ చేతఁబడిన నా యాగపుణ్యదానధారగఁ బరి

గ్రహింతువుగాక ! పరస్పరదానక్రియవలన మన ముఖయులము కిడు లేని ధన్యత నందుదుము గాక ” అని పలికెను.

అంత నచ్చట నున్న విరూపవికృతరూపు లిరువురు స్వస్వరూప ములతోఁ గానుక్రోధములుగాఁ బ్రత్యక్షమై తా మావికృత రూపములను ధరించి వచ్చుట వా రిరువురను బరిక్షించుటకే యనియు, ఆ పరీక్షలో నుభయులు దిగ్విజయ మంది నా రనియు నుభయులు యభేచ్ఛగా నెపుడు కావలసిన నపు డేలోకము కావలసిన నాలోకము నందుదురుగాక యని యదృశ్యులైరి.

కౌశికమహర్షి యిక్ష్వాకుమహారాజుదాన మంగీకరించి యాతని కోరికఁ దీర్చి “రాజా ” నీ విఁక నుత్తమత్వము నందుము. నీ యను మతిని నే నింకను సావిత్రీదేవి నుపాసించి జపమును గావించెద ” ననెను. రాజు “మన ముఖయులము తుల్యఫలభాగుల ” మనెను.

ఇట్లు వా రుభయులు పరస్పరగౌరవములతో నుండఁగా యమ కాలమృత్యువులు ధర్మపు వారి నభిషేచించెను. వా రుభయులు ఈ నలువురకు సాష్టాంగప్రదక్షిణపమస్కారము లొనరించి తమపైఁ గురి యించిన కరుణావర్షమునకుఁ గృతజ్ఞతఁ దెలిపిరి. ఇంతలో, వారి నభి నందించుటకై దేవతలు, లోకపాలకులు మున్నగువారితో దేవేంద్రుఁ డచటికి విచ్చేసెను. అతనితో శరీరములను ధరించి తైలసమద్రా దులు, మఱియు నానందపర్వతాదు లగుదేవర్షులు విచ్చేసిరి. ఈసంగతి తెలిసికొని సహస్రశీర్షుఁ డగువిష్ణుదేవుఁడుకూడ విచ్చేసి వారి నభినం దించెను. దేవతలు వారిపైఁ బుష్పవృష్టిఁ గురియించిరి. అప్పఁసలు నాట్యమాడిరి. తుంబురునారదులు వీణాలాపము లొనర్చిరి. గంధర్వులు గీతములు పాడిరి. జయజయధ్వానములు మిన్ను ముట్టెను. అపుడు సాకారమున వచ్చినక్షరము కౌశికేక్షాకులను సిద్ధపురుషు అని యభి నందించెను.

అనంతరము కౌశికేక్షాకు లొక్కసారిగ ఇంద్రియముల నుపసంహరించి యైదువాయువులను మనసున నిలిపి, యటనుండి భ్రూమధ్య

భాగమును జేర్చి యోగ మవలంబించి ఆత్మను మూర్ధగత మొనర్చిరి. కౌశికమహర్షి బ్రహ్మరంధ్రమునుండి బయలువెడలి మహాజ్యోతిర్జ్వాలా మాలుఁడు, ప్రాదేశమాత్రుఁడు నగుపురుషుఁడు స్వర్గమునకుఁ బోయెను. దశదిశలు జయజయధ్వానము లొనరించెను. అట్లేగిన యా పురుషుని జ్యోతిర్బహ్మ మట్లే వెడలిన ఇక్ష్వాకుని తేజమునకు స్వాగత మొసఁగెను. ఈ రెండుతేజములు పోయి త మ్మాహ్వనించిన బ్రహ్మదేవునిముఖమునఁ బ్రవేశించెను.

దేవతలు, దిక్పాలకులు, దేవర్షులు బ్రహ్మ ననేకవిధములఁ గీర్తించి జాపకులయు, యోగులయు మహోత్తమగతులు తెలిసికొంటి మని యానందించిరి. బ్రహ్మవారిని జూచి “దేవతలారా! మహాజపపరునివలె మహాయోగియు, మహాస్మృతిపాఠకుఁడు, అను స్మృతిపాఠకుఁడు, వీ రందఱుకూడ సాలోకము నంది శాశ్వతముగ నుందురు. కౌశికేక్ష్యాకు లను మహాపుణ్యపురుషుల బ్రహ్మసాయుజ్యముఁ గాంచఁగల్గిన మీ రెల్లరు ధన్యులు. మీకు శుభము అగుఁగాక! పోయి రఁ” డని వారిని వీడ్కొలిపెను.

ఈ విధముగా కౌశికమహర్షి సావిత్రి నుపాసించి మహోత్తమ బ్రహ్మర్షియై బ్రహ్మసాయుజ్యము నందఁగలిగెను.



మ హర్షుల చరిత్రలు

దక్ష మహర్షి

జననము

బ్రహ్మదేవుని మనస్సునుండి మరీచి, అంగిరసుడు, అత్రి, పులస్త్యుడు, పులహుడు, క్రతువు అనుకుమారు లాఱుగురు జన్మించిరి. ఆతని కుడిబొటనవేలినుండి దక్షుడను మహాత్ముడు జన్మించెను. ఆతడు తండ్రి యనుమతి నేగి మహాతపస్సంపన్నుడు, దివ్యతేజస్వి యయ్యెను.

వివాహము — సంతానము

దక్షుడు సర్వవేదశాస్త్రము లభ్యసించి మహాతపస్సు చేయుచు సర్వలోకసంపూజ్యుడయ్యెను. ఆతడు యుక్తవయస్సు గన్నపిదప మనువు మూడవకూతు రగు ప్రసూతి యనునామెను బరిణయ మాడెను.

కాలక్రమమున నామె యం టాతనికిఁ బదునాఱుగురు కొమార్తెలు జన్మించిరి. వారు శ్రద్ధ, మైత్రి, దయ, శాంతి, తుష్టి, పుష్టి, ప్రియ, ఉన్నతి, బుద్ధి, మేధ, తితిక్ష, హి, మూర్తి, స్వాహ, స్వధ, సతి అను వారలు. వారిలో మొదటిపదుమువ్వురను దక్షుడు ధర్మదేవుని కిచ్చి వివాహము చేసెను. స్వాహను అగ్నిదేవునికి, స్వధను పితృదేవునికి, సతిని సర్వేశ్వరుడగుశివునికి నిచ్చి పెండ్లిండ్లు గావించెను.

సంతానమునకు సంతానము

ధర్మదేవుడు తనభార్యలను పదుమువ్వురను, అమితప్రేమమున లాలించుచు వారియందఱకు ముత్తమసంతానము ననుగ్రహించెను. శ్రద్ధాదేవికి శ్రుతము, మైత్రికి వ్రసాదము, దయకు అభయము, శాంతికి

సుఖము, తుష్టికి ముదము, పుష్టికి స్మయము, క్రియకు యోగము, ఉన్నతికి దర్పము, బుద్ధికి అర్థము, మేధకు స్పృతి, తితిక్షకు క్షేమము, హికి ప్రశ్రయము, మూర్తికి నరనారాయణులు జన్మించిరి. ఈ ఉత్తమసంతానమగు నరనారాయణులు కలిగిన సమయమున వాయు దేవుడు మందమలయానిలముల వ్యాపింపఁ జేసెను. దశదిశలు మిగుల ప్రశాంతము అయ్యెను. వదునాలుగు లోకములు సంతోషసంభరితము అయ్యెను. దేవదుందుభులు తుములములై మ్రోగెను. సప్తసాగరములు కలఁక లుడిగి ప్రసన్నము అయ్యెను. నదులు స్వచ్ఛజలము లతో శాంతముగఁ బ్రవహించెను. గంధర్వకిన్నర కామినులు గాన మాధుర్యముల నెల్లెడల నింపిరి. అవ్వరసలు నాట్య మొనర్చిరి. దేవతలు పుష్పవృష్టిని గురియించిరి. మునిబృందములు మోదమున ముప్పిరి గొన్న హృదయములతో వేదసంస్తుతుల వినిపించిరి. ప్రపంచ మంతయుఁ బరమశుభప్రదముగాఁ బరిణవెల్లెను. బ్రహ్మాదీదేవతలు వచ్చి వారిని స్తుతించి వారికరుణఁ గోరి వెడలిరి. ఆ నరనారాయణులు తండ్రి యనుమతి గొని గంధమాదనవర్వతమునకు వెడలి తపోనిరతు లైరి.

అగ్నిదేవునివలన స్వాహాదేవి పావకుఁడు, వవమానుఁడు, శుచి అనుమువ్వరు కొడుకులను గాంచెను. పితృదేవునివలన స్వధ వయున, ధారిణి అను నిరువురు కన్యకలఁ గాంచెను. వారు జ్ఞాన విజ్ఞానపౌరగల్తై ప్రఖ్యాతి నందిరి.

దక్షమహర్షి నతి యమతనకూఁతును ఈశ్వరుని కిచ్చి వివాహము చేసెను. ఈప్రకార మాతఁడు తన పుత్రికల సుత్తమవరుల కొనఁగి వారిచే వారు సంతానవతులు కాఁగా ప్రజాపతి యయ్యెను.

ఇది శ్రీమద్భాగవతము చతుర్థస్కంధమునఁ గల కథ. దీనికిని భారతాదిపర్వమునఁ గలకథకును గొంత భేదము కలదు. ఆదిపర్వమున నిట్లు కలదు; బ్రహ్మాదేవుని కుడిబొటనవ్రేలినుండి శాంతాత్ముఁడు, మహా తపస్సంపన్నుఁడు, మహాత్ముఁడైనై దక్షుఁడనుమహర్షి జన్మించెను. బ్రహ్మ యెడనుబొటనవ్రేలినుండి పుట్టిన కన్యను దక్షుఁడు వివాహ

మాడెను. ఆ దంపతులకుఁ గాలక్రమమున నేఁబదిమంది కూతులు కలిగిరి. అందఱందముల నలరారుచు నత్యంతమనోహర లై నవారలనే దక్షమహర్షి పుత్రులనుగా భావించెను. ఆ కన్యకలు యుక్తవయస్సుఁ గన్న పిదప వారిలోఁ బదిమందిని ధర్మదేవునికిని, కశ్యపమహర్షి కిఁ బదుమువ్వురు కూతుండ్రను, శంధ్రుపకు అశ్విన్యాదు అగు నిరువది యేడుగురు కూతుండ్రను, ఇచ్చి దేవతావిధుల ననుసరించి దివ్యవైభవముగా వివాహములు చేసెను. కీర్తి, లక్ష్మి, ధృతి, మేధ, పుష్టి, శ్రద్ధ, క్రియ, బుద్ధి, లజ్జ, మతి అను పదిమంది ధర్మదేవుని భార్యలు. వీరి వలన ధర్మదేవుని కెనమండుగురు పుత్రులు కలిగిరి. వారే అష్టవసువులు. వారిపేళ్ళివిః ధరుఁడు, ధ్రువుఁడు, సోముఁడు, అహస్సు, అనలుఁడు, అనిలుఁడు, ప్రత్యాఘఁడు, ప్రభానుఁడు.

భృగువు, పులస్త్యుఁడు, పులహుఁడు, అంగిరసుఁడు, అత్రి, క్రతువు, వసిష్ఠుఁడు, దక్షుఁడు, మరీచి అను నవబ్రహ్మలను బ్రహ్మ తన మనస్సునుండి పుట్టించెను. పిదప సంకల్పుఁడు, ధర్మఁడు అనుకొడుకుల నిరువురను బ్రహ్మ సృజించెను. అనంతర మాతఁడు స్వాయంభువుఁ డను మనువును శతరూప యను కుమారిని గాంచెను. శతరూపా స్వాయంభువు లిరువురు దంపతు లయి ప్రేయవ్రతుఁడు, ఉత్తాన పాదుఁడు అనునిరువురు కుమారులను, నూతి, ప్రసూతి అనునిరువురు కూతుండ్రను గాంచిరి. అందులో నూతిని రుచి యనుమహర్షియు, ప్రసూతిని దక్షుఁడును వివాహమాడిరి. రుచినూతులకుఁ బండ్రెండుగురు కుమారు లుదయించిరి. దక్షునకుఁ బ్రసూతియందు ఇరువదినలువురు కొమార్తెలు కలిగిరి. వారిలోఁ బదుమువ్వురను ధర్మునికి, ఖ్యాతి యను కూతును భృగునకు, సతి యనుకూతును శివునికి, సంభూతి యను కూతును మరీచికి, స్మృతి యనుకూతును అంగిరసునికి, ప్రీతి యను నామెను పులస్త్యునకు, క్షమ యనునామెను పులహునకు, సంతతి యను నామెను క్రతువునకు, అననూయను అత్రికి, ఊర్ధ్వ యనునామెను వసిష్ఠునికి, స్వాహను అగ్నికి, స్వధ అనునామెను పితరులకు, ఇచ్చి వివాహములు చేసెను అని మార్కండేయపురాణమునందుఁ గలదు.

దక్షుఁడు ప్రాచేతసుఁ డైనవిధము

అజుని దక్షిణాంగుష్ఠమునుండి జన్మించిన దక్షుఁడు నవబ్రహ్మలలో నొకఁడైన సంగతి విన్న మైత్రేయమహర్షి పరాశరమహర్షి తోడి సంభాషణమున “దేవా ! అజుని దక్షిణాంగుష్ఠమునుండి దక్షుఁ డుదయించి నవబ్రహ్మలలో నొకఁ డయ్యె నని యిదివఱ కంటివి. అతఁడు ప్రచేత సులకుఁ దనయుఁడై యెప్పు డేంజనించెనో చెప్పు” మని ప్రార్థించెను. దానిపై నాతఁ డిట్లు చెప్పెను. “బ్రహ్మ మానసపుత్రుఁ డైనదక్షప్రజా పతి మహాతపోధనుఁడు కావున, నాతని కెన్నఁడును కల్పములు లేవు. సృష్టినిమిత్తము ప్రతిమన్వంతరమానఁ బ్రతియుగమున నొక్కొక్క ప్రజాపతి దక్షనామమున జన్మించి సృష్టికిఁ గర్తయై యుండు. కావున, ప్రచేతస పుత్రుఁ డైన దక్షుని చరిత్రముఁ దెల్పెద వినుము” అని ఆ చరిత్రఁ దెలిపెను.

పుణ్యమూర్తియు సమంచితకీర్తియు నగుదక్షుఁడు చిరకాలము విష్ణుమూర్తిని గుఱిచి ఘోరమగు తప మొనరించెను. తుద కాతఁడు ప్రత్యక్షము కాఁగా నాతనివలన సవరాచరభూత సృష్టి యొనరించుటకుఁ దన్ను దక్షు నొనరింపు మని ప్రార్థించెను. అట్లే యని విష్ణుమూర్తి వర మొసఁగి యంతర్ధాన మయ్యెను. పిదప దక్షుఁడు బ్రహ్మాయనుమతిని కిన్నరులను, సిద్ధులను, సాధులను, మునులను, భేషణులను, భూచరు లను, దేవతలను, రాక్షసులను, పన్నగులను, మానవులను, మృగ ములను, పక్షులను, మానస సృష్టియందుఁ బుట్టించెను. కాని, ఆ సృష్టి బహువంశపరంపరలఁ బ్రవృద్ధి నంద డయ్యెను. అందుల కాతఁడు మిగుల వగచి బ్రహ్మ పాలి కేగి మొఱవెట్టుకొనెను. అప్పు డాతఁ “ఓయీ ! నీ మానస సృష్టి నిలువనేరదు. కావున, నీవు వివాహమాడి మిథునకర్మ మారంభింపుము. దానివలన సంసృష్టి యగు. అది వృద్ధిపొందు” నని హిత ముపదేశించెను.

దక్షుఁ డంత బ్రహ్మయానతిఁ దలఁచాల్చి పరుణప్రజాపతి పుత్రిక యైన అసిక్ని అనునామెను వివాహమాడి యామెతో మిథున కర్మ

మొనరింపఁ దొడఁగెను. కాళక్రమమున నామెకు హర్యశ్వ అనువా
రైదువేలనుంది జన్మించిరి. ఆ కుమారులను దక్షుఁడు చేరఁ జీరి
“మీ రందఱును వివాహములు చేసికొని ప్రజాసృష్టి యొనరింపుఁడు.
మిమ్మందఱను బ్రజాపతుల నొనరించెద” నని చెప్పి వారి నందులకు
నియోగించెను. వారును వల్లె యని దక్షునియాజ్ఞ శిరసావహించి
తన్ని మిత్తమై తపమొనరింప నేగిరి.

దక్షపుత్రు లట్లు తప మొనరించుచోటి కేగి నారదమహర్షి వారి
కిట్లు బోధించెను. “వత్సలారా !

జలజభవాండము సర్వముఁ
గలయంగాఁ జూచి దేశకాలక్రమముల్
తెలియక ప్రజఁ బుట్టింపన్
దలఁచుట మీ కెల్ల వెత్తితనమౌఁ గాదే !”

(విష్ణుపురాణము 2-288)

అని బోధించి వసెను. వారందఱు తాతనిమాటలు వట్టుకొని తలొక
దిక్కునకుఁ బోయి తిరిగి రారైరి.

అట్లు కసిమసంగిన కొడుకుల గతికి విచారించి దక్షుఁడు వై తరణి
అనునామెను వివాహమై ఆమెకును మిథునకృత్యము జరపెను. దాని
వలన నామెకుఁ గాలక్రమమున వేయిమంది కుమారులు జన్మించిరి.
వారికి శబళాశ్వలను పేరిడి వారిని వివాహమాడి సంజానవంతులు
కండనియుఁ బ్రజాపతుల నొనరింతు ననియు దక్షుఁడు నియోగించెను.
వారును మహాతప మొనరించి వివాహమాడ నిశ్చయించుకొని వనముల
కేగి తప మారంభించిరి. అప్పుడు నారదుఁడు విచ్చేసి వారిపూర్వులకుఁ
జెప్పినట్లే వారికిని జెప్పి వెడలిపోయెను. శబళాశ్వలు వేయిమందియు
బయలుదేలి యన్నలజాడ నెఱుంగఁ బోయిరి. పేదవ, వారిజాడ వీరికిఁ
గాని వీరిజాడ తడవాతివారికిఁ గాని నాఁటికి నేటికి తెలియకుండఁ
బోయెను. అందుచే నాటినుండి—

పరదేశము చరియింపఁగ
నరిగిన యగ్రజాల వెదక ననుజన్ములు పో
యిరయేని వారు వారును
మరలక యొందై నఁ జోయి మడియుదు రనఘా :

(విష్ణుపురాణము 2-267)

ఈ విధమున మరల నష్టసంతానుడైన దక్షుడు నారదుని గోపించి తనభార్య యగువైతరణికి మరల మిథునకృత్య మొనరించెను. దానివలన నామెకు అణువదిమంది కన్యక లుద్భవించిరి. వారు పెరిగి పెద్దవారైన పిదప వారిలోఁ బదిమందిని ధర్మునకు, పదుమువ్వురను కశ్యపునకు, ఇరువదియేడ్గురను చంద్రునకు, నలుగురను అరిష్టనేమికి, ఇరువురను బహుపుత్రునకు, ఇరువురను అంగిరసునకు, ఇరువురను కృశాశ్వునకు వారువారు వీరి వీరిని వరింప నిచ్చి వివాహములు కావించెను. పిదప, వారివారెల్లరకు మిథున కృత్యమువలననే బహుశ సంతానములు కలుగ సృష్టి విస్తరించెను అని శ్రీ విష్ణుపురాణమునఁ గలదు. ఈ కథయే శ్రీమద్భాగవతమున నీ విధముగాఁ గలదు.

ప్రాచీనబర్హిషు అనుపేరుగల ప్రవేతనులు పెక్కురు మహా సముద్రమునుండి వెలువడివచ్చి బహువృక్షములతోఁ గూడియున్న భూమిని జూచిరి. వారికి వృక్షములపై మిక్కిలికోపము వచ్చెను. అందుచే వారు తమ నోళ్లనుండి మహావాయుసంయుతమైన అగ్ని జ్వాలలను గల్పించి యా వృక్షముల నన్నిటిని గాల్చు దొడఁగిరి. అది చూచి వృక్షప్రియుఁ డగుచంద్రుఁడు విచ్చేసి “ఓ మహాత్ములారా ! మీకోప మిట్టి చెట్లపైఁ జూపఁదగునా? మీరు పుట్టఁగనే మిమ్ముఁ బ్రజాపతు అని మీతండ్రి పలికెను. మీరు ప్రజాసృష్టికై జన్మించిన వారు. ఈ విధముగా వృక్షసంతతిని దహించుట భావ్యముకాదు. ఈ వృక్షాదులు ప్రాణుల కన్నాదిక మొసఁగి పోషింప భగవంతునిచే సృష్టింపఁబడినవి. మరియు, ఆ భగవంతుఁడే మిమ్ము పాపరహితులు గను దయామయులుగను సృష్టించెను. కావున మీ రి పాపకృత్యము మానుఁడు. వృక్షముల రక్షింపుఁడు.

“తప్పక యర్హకావలికిఁ దల్లియుఁ దండ్రుయు; నేత్రపంక్తికిన్
తెప్పలు; నాతకిం బలియు; తేఁడు ప్రజావలి కెల్ల; సర్ది కిం
పొప్ప గృహస్థు; మూఁడుకు నుత్తము లెన్న సమస్తబాంధవుల్
మువ్వనఁ గావలేని కడుమూర్ఖులు గారు నిజాల చుట్టముల్.

అఖిలభూతముల దేహంతస్థ మగునాత్మ

యీశుఁ డచ్యుతుఁ డని యెఱుఁగవలయు;

నెఱిఁగి సర్వం బైన ఇందిరారమణు లో

చూపునఁ దనివిగాఁ జూడవలయు;

జూచిన చిద్రూపశుద్ధాత్ములగు మిమ్ము

నెనసిన వేడ్కతో నిచ్చమెచ్చు;

మెచ్చిన సర్వాత్ము మీ రెఱింగినచోటఁ

గోపగుణంబులఁ బాపవలయు;

బాపి దగ్ధశేషపాదపజాలంబుఁ

దియ్యమెనఁగ బ్రదుకనియ్యవలయు

ననఘులార! మీర అన్నదీయప్రార్థ

నంబు పరఁగఁ జేకొనంగ వలయు.

(భాగ. ౬, ౨౦౦, ౨౦౧)

ఈ వృక్షములనుండి జన్మించిన మారిష యనుకన్యారత్నమును మీ కిచ్చి
వివాహము చేయుదును. మీ రామెను గైకొని సంతోషించి వృక్షదహ
నము మానుఁడు” అని చెప్పి చంద్రుఁడు మారిష యనునామెను వారి
కొప్పగించి వెడలిపోయెను.

ప్రచేతనులు దాని కంగీకరించి యామెను గ్రహించి శాంతచిత్తు
లైరి. కాళక్రమమున వా రామెను రమింపఁగా నామెకు దక్షుఁడు
ప్రొచేతనుఁ డనుపేర బ్రహ్మసమానుఁడై జన్మించెను. పిదప నాతఁడు
పెక్కువిధముల ప్రజాసృష్టి యొనరించెను. తన మనస్సునుండి కొంద
ఱిని, అకుంతితవీర్యముచేఁ గొందఱిని, భూచర, ఖేచర, వనచర, జలచర,
దివాచరులను, సరసురగరుడోరగకిన్నర దానవయక్షపక్షివర్సతవృక్షలతా
దులతోఁ గూడినసమస్త జీవములను దక్షుఁడు సృష్టించెను. ఈ సృష్టితో

నాతఁడు సంతుష్టి నందక వింధ్యవర్షతప్రాంతమున కేగి విష్ణుమూర్తిని
గుఱించి అఘమర్షణ మనుశ్చిర్ఘమును సేవించుచు మహాతప మొన
రించెను. కొంతకాలమునకు విష్ణు వాతనికేఁ బ్రత్యక్ష మయ్యెను; దక్షుఁడు
హంసగుహ్య మనుస్తోత్రమును విష్ణు నిట్లు స్తుతించెను.

“ సమః పరాయావితథానుభూతయే

గుణత్రయాభాసనిమిత్తబంధవే,

అదృష్టదామేషు గుణతత్త్వబుద్ధిభి

ర్నిష్పత్తమానాయ దధే స్వయంభువే.

న యస్యసఖ్యం పురుషోఽనైతి సఖ్య

స్సఖావసన్ సంవసతః పురేఽస్మిన్,

గుణో యథా గుణోఽవ్యక్తదృష్టే

స్తస్మై మహేశాయ నమస్కరోమి.

దేహోఽసవోక్షా మనవోభూతమాత్రా

నాత్మానమన్యం చ విదుః పరం యత్,

సర్వం పుమాన్వేద గుణాంశ్చ తద్జ్ఞో

న వేద సర్వజ్ఞ మనంతమీధే.

యదోపరామో మనసో నామరూప

రూపస్య దృష్టస్పృతిసంప్రమోషాత్,

యః ఈయతే కేవలయా స్వసంస్థయా

హంసాయ తస్మై శుచిషద్మనే నమః.

మనీషిణోఽంతర్భూది సన్నివేశితం

స్వశక్తిభిర్నవభిషప్రివృద్ధిః,

వహ్నిం యథా దారుణి పాంచదశ్యం

మనీషయా నిష్కర్షంతీహ గూఢమ్.

సవై మయాశేషవిశేషమాయా
 నిషేధనిర్వాణసుఖానుభూతిః,
 స సర్వనామా స చ విశ్వరూపః
 ప్రసీదతా మనివృత్తాత్మకక్తిః.

యద్యన్నిరుక్తం వచసా నిరూపితం
 ధియాక్షభిర్వా మనసోతయస్య,
 మాభూత్స్వరూపం గుణరూపబృంహితం
 స వై గుణాపాయ విసర్గ లక్షణః.

యస్మిన్ యతో యేన చ యస్య యస్మై
 యద్యోయథా కురుతే కార్యతే చ,
 పరావరేషాం పరమం ప్రాకృసిద్ధం
 తద్రబ్హతద్ధేతు రసన్యదేశమ్.

యచ్ఛక్తయో వదతాం వాదినాం వై
 వాదసంవాదభువో భవంతి,
 కుర్వంతి తేషాం ముహురాత్మమోహం
 తస్మై నమోఽనంతగుణాయ భూమ్నే.

అస్తీతి నాస్తీతి చ వస్తునిష్ఠయో
 రేకస్థయోర్భిన్నవిరుద్ధధర్మయోః,
 అపేక్షితం కించ న యోగసాంఖ్యయో
 స్సమం వరం హ్యనుకూలం బృహత్తత్.

యోఽనుగ్రహార్థం భజతాం పాదమూలం
 హ్యనామరూపో భగవా ననంతః,
 నామాని రూపాణి చ జన్మ కర్మభి
 ర్భేజే స మహ్యం వరమః ప్రసీదతు.

యః ప్రాకృతైర్జ్ఞానపదైర్జ్ఞానానాం
 యథాశయం దేహగతో విభాతి,
 యథానిలః పార్థివమాశ్రితో గుణం
 స ఈశ్వరో మే కురుతాన్మనోరథమ్.

శ్రీమద్భాగవతము. ౬ స్కం. ౨౩-౩౪.

ఈ శ్లోకములకు శ్రీ పోతన్నగారి తెలుగు అనువాదము.

“ పరమునికి వందనము సేతుఁ బరిధవించి
 ము న్నవితథానుభూతికి మ్రొక్కికొందు
 మెఱయు గుణములఁ దేలు నిమిత్తమాత్ర
 బంధువై నట్టివానికిఁ బ్రణుతిసేతు.

తవిలి గుణులచేతఁ దత్త్వబుద్ధులచేత
 నిగిడి కానరానినెలపువాని
 మొదలఁ దాన కలిగి ముక్తిమానాపధి
 రూపఁ మైన వాని ప్రాప్తుఁ గందు.

ఎల్లతనువులందు నిరవొంది తనతోడఁ
 బొందు సేసినట్టి పొందుకాని
 పొందు వొంద లేఁడు పురుషుండు గుణము నా
 గుణిని బోలునట్టి గుణి భజింతు.

పూని మనంబునుం దనువు భూతములున్ మఱి యింద్రియంబులున్
 బ్రాణములున్ వివేకగతిఁ జాయక యన్యముఁ దమ్ము నెమ్మొయిం
 గానఁగ నేర వా గుణనికాయములం బరికించునట్టి న
 ర్వామగతున్ సమస్తహితు నాదిమపూరుషు నాశ్రయించెదన్.

మఱియు ననేకవిధ వామరూప నిరూప్యం బగు మనంబునకు
 దృష్టస్పృతుల నాశంబువలన గలిగెడును పరామం బగు సమాధియందుఁ
 గేవల జ్ఞానస్వరూపంబున దోచు నిర్మలప్రతీతిస్థానం బైన హంసస్వరూ
 పికి నమస్కరింతు. దారువందు నతిగూఢం బై నవీతిహోతుని బుద్ధి

చేతం బ్రకాశంబు నొందించుభంగి బుద్ధిమంతులు హృదంతరంబున
 సన్నివేశుండయిన పరమపురుషుని నాత్మశక్తిత్రయంబులచేతం దేజ
 రిల్లంజేయుదు రట్టిదేవుండు సకల మాయావిచ్ఛేదకం బయిననిర్వాణ
 సుఖానుభవంబులం గూడి యుచ్చరింపంగొలందికాని శక్తిగల విశ్వ
 రూపుండు నాకుం బ్రసన్నుం డగుఁగాక! వాగ్బుద్ధింద్రియ మానసం
 బులచేతం జెప్పను, నిట్టిదని నిరూపింపను నలవి గాక యెవ్వని గుణ
 రూపంబులు వర్తించు నెవ్వఁడు నిర్గుణుండు సర్వంబు నెవ్వని వలన
 నుత్పన్నం బగు నెవ్వనివలన స్థితిం బొందు, నెవ్వనివలనలయం బగు,
 నట్టిపరాపరంబులకుం బరమంబై, మనస్యంబై ప్రాక్రప్తిసిద్ధంబై
 యదియ బ్రహ్మంబై, యాదికారణంబై యున్న తత్త్వంబు నాశ్ర
 యింతు. ఎవ్వనిప్రభావంబు మాటలాడెడువారలకు, వాదంబు సేయు
 వారలకు వివాదస్థలంబ లగుచు, నప్పటప్పటికి మోహంబునొందించు
 చుండు నట్టి యనంతగుణంబులు గల మహాత్మునకు సతిభక్తిం బ్రణా
 మంబు సేయుదు; నస్తి నాస్తి యనువస్తు ద్వయనిష్ఠలం గలిగి
 యొక్కటన యుండి విరుద్ధధర్మంబులుగాఁ గనఁబడు నుపాసనాశాస్త్ర
 సాంఖ్యశాస్త్రంబులకు నమంబై వీక్షింపఁ దగిన పరమంబు నాకు నను
 కూలంబగుంగాక! ఎవ్వఁడు జగదనుగ్రహంబుకొలుకు జన్మకర్మంబుల
 చేత నామరూపంబు లెఱుంగంబడకుండియు నామరూపంబులు గలిగి
 తేజరిల్లు నట్టి యనంతుండయిన భగవంతుండు వ్రసన్నుండగుంగాక!
 ఎవ్వఁడు జనులకుఁ బురాకృతజ్ఞానపదంబులచేత నంతర్గతుండై
 మేదినిం గలుగు గంధాదిగుణంబుల నాశ్రయించిన వాయువుభంగి
 మెలంగుచుండు నా పరమేశ్వరుండు మదీయమనోరథంబు సఫలంబు
 సేయుంగాక! ”

(భాగ. ఉస్కం-౨౧౩-౨౧౪)

దక్షుఁడు వారదుని శపించుట

దక్షుఁ డాతని నతిభయభక్తులనిట్లు స్తుతింప విష్ణు వా దక్షునకు
 అనిష్ఠి యనుపంచజన వ్రజావతి తనయ నిచ్చి యామెవలన సంతాన
 వృద్ధి నందు మని చెప్పి యదృశ్యుఁ డయ్యెను. దక్షుఁ డామెను

గ్రహించి యామెకు హర్యశ్వు అను పేరనాప్పు పదిపేలమంది పుత్రుల నానంగెను. వారు తండ్రియాత్మ చాప్పున నారాయణసరస్వసుతీర్థ ప్రాంతమున కేఁగి యుగ్రతప మొనరించుచుండ నారదుఁ డటకు విచ్చేసి వారికి నివృత్తిమార్గము నుపదేశించి చనెను. వా రాతని మాటలు తలకెక్కి యాతనికి చందనము లొనర్చి తిరిగి యెన్నఁడురాని తెరువుఁ బట్టి పోయిరి.

ఈ సంగతి నారదుడే వెళ్ళి దక్షునికిఁ దెలుప నాతఁడు విచారించి బ్రహ్మపేరణచే మరల శబళాశ్వు అనువారిని గని వారిని సృష్టిచేయ నియమించి తపమునకుఁ బంపెను. వా రేఁగి నారాయణ తీర్థముననే తపమొనరింపఁ జూడ నారదుడేఁగి మరల వారినికూడ నివృత్తిపరుల నానర్చెను. వారు తపము మాని తిరిగి రాని తెరువునఁ బోయిరి. ఈ సంగతి యెఱిఁగి దక్షుఁడు నారదునిఁ గోపించి “భాగవతోత్తములలో లక్ష్మహినుఁడవై యశోహనిపొంది చరింతువుగాక! నీ వెల్లరిచేతను కలహభోజనుఁడ వని పిలువఁబడుదువుగాక! నీవలన మిత్రభేదమే కాని మిత్రలాభము కాకుండుఁగాక! నేఁటినుండి పురుషుఁడు విషయసుఖంబు లనుభవించిన పిదపనే కాని జ్ఞానము గ్రహింపకుండుఁగాక! నీ పేలోక మునను నిలువ నీడ లేక నిత్యసంచారముననే నిలుతువుగాక” అని శపించెను. పిదప, నాతఁడు, బ్రహ్మపనుపునఁ బ్రియభామ యగు అసిక్నియందుఁ బెక్కురు పుత్రికలం బుట్టించి వారిలో ధర్ముపునకుఁ బది మందిని కశ్యపునకుఁ బదునేడుగురను, చంద్రుని కిరువదేడ్డురను, భూతి, అంగిరసుఁడు, కృశాశ్వుఁడు అనువారి కిద్దఱిద్దఱి నిచ్చి వివాహములు చేయ వారు వారివారి భర్తలవలన సంతాపము సందఁగా సృష్టి చక్కగా విస్తరించెను.

దక్షుఁడు చంద్రుని శపించి తటాక్షించుట

చంద్రుఁడు తాను పెండ్లాడిన దక్షపుత్రికలం దందఱియందును సమానానురాగము చూపక రోహిణియందు మాత్రమే బద్ధానురాగుఁడై మిగిలినవారి నుపేక్షింపఁ దొడఁగెను. వారు తండ్రి యగు దక్షునితోఁ

దమబాధ తెలిపికొనిరి. అసంగతి విని దక్షుడు చంద్రుని బిలిచి యాతని దోషము చెప్పి తత్ఫలితముగా క్షయరోగము సంతానహీనత కలుగునట్లు శపించెను. చంద్రుఁ డాతని పాదములపైఁ జడి క్షమింపు మనియు నిఁక నెన్నఁడు సందతి వత్తులను సమానముగనే చూతు ననియు మాట యిచ్చెను. అంత దక్షుఁడందులకు సంకోషించి క్షయ పీడితము అగు షోడశకళలను మరల ననుగ్రహించెను. కాని, చంద్రు నకు దక్షశాపమున నిజభార్యలయందు సంతానము లేకపోయెను. ఈ సంతానకాంక్ష, బృహస్పతికిఁ గలిగిన శాపము, కారణములుగా నీతఁడు తారమ రమించి బుధమహర్షిని బుట్టించి యా విధముగఁ బరభార్య యందు సంతానము గలవాఁ డయ్యెను. *

దక్షుఁ డీశ్వరునిపైఁ బగగొనుట

తొల్లి బ్రహ్మ యొసరించు సత్త్రయాగముఁ జూచు కుతూహల మున విష్ణుమహేశ్వరులు, ఇంద్రాదిదేవతలు, మహర్షులు వచ్చి కూర్చుండిరి. అంతఁ గొంతసేపటికి దక్షమహర్షి ఆ సత్త్రయాగము చూడ నేతెంచెను. అతఁడు రాఁగానే యెల్లరు లేచి నిలిచిరి. కాని, బ్రహ్మ, ఈశ్వరుఁడు ఇరువురు కూర్చుండియే యుండిరి. అప్పుడు దక్షుఁడు విష్ణుమూర్తికి నమస్కరించి భక్తివరపత్రలై సభ్యులు తన కిచ్చినపూజలు గైకొని, ఉచితాసనమునఁ గూర్చుండి శివునివంకఁ గనులేఱుఁ జేయుచుఁ జూచి సభ్యులెల్లరఁ దిలకించి “ఓ దేవతలారా ! దిక్పాలకులారా ! సభ్య మహాశయులారా ! ఈ శివునిపొగరు చూడుఁడు. ఈతఁడు క్రియా శూన్యుఁడు, సిగ్గు లేనివాఁడు, సావిత్రిసమానురా అగు నా కూతురగు సతీదేవిని నే నీతని కిచ్చినగర్వమునఁ గాఁబోలు నన్నుఁజూచి లేచి నిలువఁడయ్యెను. పోనీ దానికేనునుకొంటిని. నోటితోఁ బలుకరింప నై నఁ బలుకరింపఁ డాయెను. ఈతఁడు మానహీనుఁడు, ఉన్నత్ముఁడు, దిగంబరుఁడు, భూతప్రేతపితృశాపపరివృతుఁడు, శుచిహీనుఁడు, అస్థిమాలా ధరుఁడు, దుష్టహృదయుఁడు, ఉగ్రుఁడు, శ్మశానవాసి, ఇట్టి శివునికి శివనామము కలుగుట ప్రవాదము. నేను తెలియక వేదము శూద్రుని

* బ్రహ్మవైవర్తపురాణము, భాగవతము, చతుర్థస్కంధము.

కిచ్చినటులు నాకూతు నీతని కిచ్చి పెండ్లి చేసితిని. నన్నీతఁడు చేసిన తృటికరమున కీతనికి శాప మిచ్చుచున్నాను. ఈతఁ డింద్రాదులతో నున్నను యాగభాగముల కర్హుఁడు కాకుండుఁగాక !” అని శపించెను. సదస్సులలోఁ బెక్కురు లేచి దక్షుని నిందించిరి. అంత నాతఁడు కోపమున నట నుండనోపక లేచి వెడలిపోయెను.

అప్పుడు నందికేశ్వరుఁడు దక్షుఁడు చేసిన శివనిందకు, ఇచ్చిన శాప మునకు మండిపడి “ఈ మూఢాత్ముఁడు తత్త్వవిముఖుండగుఁగాక ! ఈతఁడు కూటధర్మము లయిన గ్రామ్యసుఖకాండలయందు సక్తుడై అర్థవాదము లై సవేదములచే బుద్ధిహినుడై కర్మపరుఁడగుఁగాక ! దేహా దికములు ఉపాదేయములుగా తలఁచుచు బుద్ధిచే ఆత్మతత్త్వ మెఱుంగ లేక వర్తించుచుఁ జతుప్రాయుఁడు, స్త్రీకాముఁడు నగుఁగాక ! త్వరలో నీతఁడు మేషముఖుండగుఁగాక ! ఈతని సనుసరించినవిప్రులు విమోహిత మనస్కులు, కర్మాధీనులు, దేహింపటలు నయి యాచకు లగుదురు గాక !” అని శపించెను.

నందికేశ్వరునిమాటలు విని భృగుమహాముని యాతనిపై మండి పడి “ధూర్జటివ్రతులు, వారి సనుసరించువారు పాషండు లగుదురు గాక ! సకలవర్తాశ్రమాచారహేతువు, లోకమంగళకరము, సనాతనము, పూర్వఋషిసమ్మతము, జనార్దనము, నిత్యము, శుద్ధము, పరము, ఆర్యపథానుగము అగువేదమును ఏప్రతిను ఈతఁడు నిందించినకారణ మున, ఈతఁడు, ఈతని సనుసరించువారు భస్మజటాస్థిధారణములచే మూఢబుద్ధులై నష్టశౌచులై పాషండు లగుదురుగాక !” అని శపించెను.

ఇట్లన్యోన్యశాపము లందియు భగవత్కృతాక్షము కలవారగుట నెవ్వరు నాశము నొందరైరి. జరిగినపంగతికి హరుఁడు మనస్సు చివుక్కుమన ననుచర సమేతుడై వెడలిపోయెను. ఈ విధముగా నాటుకొనిన విరోధబీజములు అల్లుడగుశివునియందు, మామ యగు దక్షునందు దినదినప్రవర్ధమూసములు కాలజొచ్చెను.

దక్షాధ్వరవివాశము

రుద్రుడు లేనియాగము యాగము కాకపోవుట యెఱిగియు నాతనిపైఁ గల తనకోపము కారణముగా, సకలవ్రజావతి విభుండ ననుగర్వకారణమునను, బ్రహ్మనీఘ అగుఈశ్వరాదుల ధిక్కరించి, అదుద్రకముగా దక్షమహర్షి వాజపేయియాగముచేయు నారంభించెను. అది పరిసమాప్తి యైనవెనుక బృహస్పతియాగ మను పేర మఱియొకయజ్ఞమును దక్షుఁ డారంభించెను. అది చూచుతలంపున పరమమునులు, వ్రజావతులు, మహద్వలు, దేవతలు సపరివారముగా విచ్చేసి దీపనలిచ్చి దక్షునిపూజ అందిరి. దక్షతనయుయు, ఈశ్వరునిల్లాలు నగుసతీదేవి తనతండ్రి చేయు యజ్ఞమును గుఱించి గగనవరులు పొగడఁగా విని ఆకాశమువంకఁ జూడఁగా ఆ యజ్ఞమును జూడ నేఁగు ఖచర గంధర్వ కిన్నరాంగనలు కనఁబడఁ గాంచి, తనభర్తతోఁ దామును జనుట మంచిదని జనక, గురు, మిత్ర రాజులిండ్లకుఁ బిలువకున్నను బోవచ్చును. కనుకఁ బోవుద, మని పలికెను. అది విని శివుఁడు “కాంతా! నీవు చెప్పినది నిజమే కాని, విద్యావయోరూపవిత్తకులములు మంచివారి యెడ మంచిగనే యుండును. కాని, ఇవి కుజనుల కున్నయెడల దోష హేతువులై వివేకము చెఱుచును. మహాత్ములైనవారి గొప్పతనము గర్వులు చూడలేరు. కుటిలు లగువారిండ్లకు మంచివాడు పోరాదు. నీవు దక్షునికూతురనే యైనను నాభార్య వగుట నాతఁడు నిన్నాదరింపఁడు, పరాభవించును. లోకమున బంధువులవలనఁ బూజ నొందక తిరస్కారము ననుభవించుట వచ్చుచే యగును” అని చెప్పి యూరకుండెను.

కాని, సతీదేవి తల్లిని తోఁబుట్టువులను తండ్రిని చూచువేడుక తొందరచేయఁగా సపరివారముగా దక్షునియజ్ఞశాల కేతెంచెను. అపుడామెను జూచి తల్లియు అక్కసెల్లెండ్లు వలుకరించిరి. కాని దక్షుని భయమున మిగిలినవా రెవ్వరుఁ బలుకరింపరైరి. దక్షుఁడుకూడ అపమానించెనే కాని పలుకరింప లేదు. పైఁగా ఆ యజ్ఞమున నామె శివ తిరస్కారమును గాంచి ఆ దక్షుని వధింత మని లేచిన భూతగణములను

వారించి దక్షుని జూచి “తండ్రీ! లోకమున శరీరధారులైన జీవులకుఁ బ్రయాత్మకుఁ డైన యీశ్వరునకుఁ బ్రయాప్రియులు, అధికులును లేరు. అట్టి యీశ్వరుని నీవు తృణీకరించితివి. నీకూఁతుర నని పిలువఁబడుటకు నాకు సిగ్గు చున్నది. ఈ నాశరీరమును దహించి నేను స్వచ్ఛత నందెద” నని సతీదేవి యోగమార్గమున యోగాగ్నిచే తక్షణమే దగ్ధమయ్యెను. అది చూచిన శివానుచరులు దక్షుని దహింప నుద్దేశించిరి. భృగుమహాముని అభిచారికహామ మొనర్చి దక్షిణాగ్నిని వేల్చిన ఋభు నామక దేవతలు విచ్చేసి రుద్రపార్షదు లైన ప్రమథగుహ్యకగణములను బాఱఁద్రోలిరి.

ఈ సంగతి విని శివుఁడు కోపించి తనజట నొక్కదానిని బెఱికి వైచిన నందుండి వీరభద్రుఁ డుదయించి శివునానతిఁ గొని దక్షాధ్వర వినాశనమునకు బయలుదేఱెను. అతని వెనుక శివపరివారము యుద్ధ సన్నద్ధమై చనెను. వీరిని జూచి దక్షాధ్వరమున నెల్లరు తలయొక వంకకుఁ బోయి దాఁగుకొనిరి. వీరభద్రునితోడి శివపై న్యము దక్షాధ్వరమును సర్వవిధముల నాశనము చేసెను. నందీశ్వరుఁడు మును దక్షుఁ డభవుని దిట్టినప్పుడు కన్ను గీడిన భగునిఁబట్టి కన్నులు పెకలించెను. దక్షుఁడు భవునిశపించినపుడు పరిహసించిన పూషుని పండ్లుఁడఁగొట్టెను. దక్షునివక్షముఁ ద్రొక్కి వీరభద్రుఁడు మంత్రచర్మము గలదక్షుని జంప లేక తల నతికి సపరివారముగా కైలాసమున కేఁగెను.

ఇది విని బ్రహ్మ విష్ణువు దేవతలు కైలాసపర్వతమున కేఁగి దక్షిణామూర్తి రూపుఁ డగునీశ్వరుని సమీపించి నమస్కరించిరి. శివుఁడు వారలక్షేమ ముడిగి వారిప్రార్థనమున దక్షాదుల ననుగ్రహించెను. తల నణుకఁబడిన దక్షుని మేషముఖునిఁ జేసిన నాతఁడు నిద్ర మేల్కొనినట్లు లేచి యెదుట నున్నశివుని శరణుచొచ్చి యిట్లనెను. “దేవా! నీ కప రాధుఁడ నగు నను దండించుట రక్షణమే కాని శిక్షణము కాదు. నీవు, విష్ణువు బ్రాహ్మణాఖానులను దండింతురు. సర్గాదిని ఆమ్నాయసంప్రదాయ ప్రవర్తనము నెఱిఁగించుటకు విద్యాతపోవ్రతపరాయణు లైన బ్రాహ్మణులను బుట్టించితివి. కాన గోపాలుఁడు గోవులను రక్షించు

నట్లు నీవు వారిని రక్షించుచుందువు. నీకు నే నెన్నియవజారములు చేసినను నన్నుఁ గాపాడితివి. నీకు నే నేమి ప్రత్యుపకారము చేయఁ గలను?'' అని రుద్రక్షమాపణంబు చేసి బ్రహ్మపనుపున నేఁగి యజ్ఞమును పరిసమాప్తి చేసెను. అప్పుడు బ్రహ్మ విష్ణు మహేశ్వరులు, దేవతలు నవదీకి విచ్చేసిరి. అందఱు విష్ణుమూర్తిని బూజించిరి. విష్ణువు సంతసించెను. విష్ణుదేవతాక మను ఆ యాగమున దక్షుఁడు విష్ణువును బూజించి తరువాత అంగప్రధానకయాగములచే శివుని బరితుష్టు నొనర్చెను. అపు డందఱు ధర్మబుద్ధి గలిగి సుఖవృత్తి నుండుమని దక్షుని దీవించి వెడలిపోయిరి.

దాక్షాయణి యగునతీదేవి పూర్వకశేబరము విడిచి హిమవంతునకు మేనకయందుఁబుట్టి పూర్వదయితుఁడగు రుద్రుని వరించెను. *

దక్షస్మృతి

దక్షమహర్షి రచించిన ధర్మశాస్త్రగ్రంథమునకు దక్షస్మృతి యని పేరు. ఇందు విదధ్యాయములు గలవు. మొదటి అధ్యాయములో చతురాశ్రమవర్ణనము కలదు.

సర్వధర్మార్థతత్వజ్ఞ సర్వవేదవిదాంవరః,
పారగః సర్వవిద్యానాం దక్షోనామప్రజాపతిః.

ఉత్పత్తిప్రళయశ్చైవ స్థితిసంహరవివ చ,
ఆత్మాదాత్మని తిషేత ఆత్మాబ్రహ్మణ్యవస్థితః.

బ్రహ్మచారీ గృహస్థశ్చ వానప్రస్థోయతిస్తదా,
ఏతేషాంతు హితార్థాయ దక్షశ్శాస్త్ర మకల్పయత్.

* శ్రీమద్భాగవతము, చతుర్థస్కంధము, పద్మపురాణము నృష్టిఖండము విష్ణుపురాణము.

అని యీ ధర్మశాస్త్రము ప్రారంభించఁబడినది. రెండవఅధ్యాయమున ప్రాతఃకాలమునఁ జేయవలసిన కర్మాదికమునుగూర్చి తదితర విషయములనుగుఱించి కలదు. ఈ అధ్యాయారంభ మిట్లున్నది :

ప్రాతరుత్థాయ కర్తవ్యం యద్విజేన దినే దినే,
తత్సర్వం సంప్రవక్ష్యామి ద్విజానా ముపకారకమ్.

తృతీయాధ్యాయమున గృహస్థాశ్రమవర్ణనము కలదు. ఇందు :

న క్లేశన వినా ద్రవ్యం ద్రవ్యహీనః కుతః క్రియా,
క్రియాహీనే సధర్మస్యాత్ ధర్మహీనే కుతః సుఖమ్.

సుఖం వాంఛతి సర్వేహి తచ్చ ధర్మసముదృఢమ్,
తస్మాద్ధర్మః సదా కార్యః సర్వవర్జైః ప్రయత్నతః.

న్యాయాగతేనద్రవ్యేణ కర్తవ్యం పారలౌకికమ్,
దానం చ విధినా దేయం కాలే పౌత్రే గుణాన్వితే.

మున్నగు మనోహరధర్మములు చెప్పఁబడినవి. నాలుగవఅధ్యాయమున

వత్సీమూలం గృహం పుంసాం యదిచ్చందోనువర్తనీ,
గృహాశ్రమసమం నాస్తి యదిభార్యావశానుగా.

అను శ్లోకారంభముతో భార్యాభర్తృధర్మములు చక్కగావిశదీకరింపఁ బడినవి. పంచమాధ్యాయమున శౌచాశౌచములు క్రియాక్రియలను గూర్చిన సూక్ష్మధర్మములు కొన్ని గలవు. అఱవ అధ్యాయము జన్మమృత్యు సముదృఢ మగుసూతకమునుగూర్చి చెప్పి :

స్వస్థకాలే త్వదం సర్వ మశౌచం సరికిర్తితమ్,
అపద్గతస్య సర్వస్య సూతకే సచ సూతకమ్.

అని ముగిసినది. ఏడవఅధ్యాయమున యోగమును గూర్చిన ప్రశంస గలదు. ఈ ధర్మశాస్త్రమునందలి తుదిశ్లోకము లివి :

దక్షశాస్త్రం యథాప్రీతం అశేషాశ్రమము త్తమమ్,
అధీయంతే తు యేవిప్రైః తే యాన్త్యమరలోకతామ్.

ఇదంతయు యేః పఠేద్భక్త్యా శృణుయా దధమోఽపివా,
స పుత్రపౌత్రవశుమాన్ కీర్తించ సమవాప్నుయాత్.

శ్రావయిత్వా త్విదంశాస్త్రం శ్రాద్ధకాలేఽపివా ద్విజః
అక్షయం భవతి శ్రాద్ధం పితృభ్యశ్చోపజాయతే.



మహర్షుల చరిత్రలు

దీర్ఘత మోమహర్షి

జ న న ము

అంగిరసుఁ డనుమహర్షి దేవహాతీకర్ణముల కుమారి యగు శ్రద్ధను వివాహ మాడి ఆమెయందుఁ బెక్కురుపుత్రులను గాంచెను. వారిలో ఉతథ్యుఁడు, బృహస్పతి, సంవర్తుఁడు అమమువ్వురు జగత్ప్రసిద్ధులు.

ఉతథ్యుఁడు యుక్తవయసు గన్నపిదప మమత యనుకన్యకను వివాహ మాడి యామెతో గృహస్థధర్మములను నిర్వర్తించుచుండెను. నిరంతరతపోధ్యానామరక్తుఁడు, జ్ఞానసమన్వితుఁడు, తీర్థయాత్రావరుఁడు నయి ఉతథ్యమహర్షి పేరుగాంచెను. సంవర్తుఁడు యోగీశ్వరుఁడు బ్రహ్మచారియై ఖ్యాతి గాంచెను. బృహస్పతి జన బుద్ధిబలమున దేవగురువై తారను భార్యగాఁ గైకొని దేవేంద్రునికిఁ బ్రధానాచార్యుఁడై వసించుచుండెను.

ఇట్లుండఁ గాలక్రమమున మమత ఉతథ్యునివలన గర్భము ధరించెను. కొంతకాలమునకు ఉతథ్యుఁ డామె నింట విడిచి తీర్థయాత్రలకై బయలుదేలి పోయెను. ఆ సమయమున బృహస్పతి సోదరుని జూచుటకు దేవలోకమునుండి భూలోకమునకు విచ్చేసి ఉతథ్యునియాశ్రమముఁ జేరెను. ఇంట నున్నమమత యాతని కతిథి సత్కారములు చేసి గౌరవించి తనభర్త తీర్థయాత్రల కేగె సని తెలిపెను. మిక్కిలిబుద్ధిమంతుఁడును దేవగురుఁడు నగుబృహస్పతి దైవోపహతుఁడు, శాపతిమిరబద్ధుఁడునై సౌందర్యవతి, పతివ్రతాతిలకము నగుమమతపై మరులుగొనెను.

మమత బృహస్పతిధోరణి గ్రహించి తాను గర్భవతి ననియు నంతకు మించి యాతనికి మాతృసమాన ననియుఁ దెలిపి యట్టితనయొడ నాతఁడు మరులుకొనుట ధర్మరహితమని హితముపదేశించెను. కామాంధు లకు హితోపదేశములు తలకెక్కునా? వెంటనే యాతఁ డామెను జేరి దేవ రన్యాయమునఁ దనయొడ దోషము లే దనియుఁ దన్ను స్వీకరించి కోరిక తీర్చు మనియు బలవంతము చేసెను. అందుల కియకొనక యామె యాతని నెంతయుఁ దృణీకరింపఁగా నాతఁ డామెపైఁ బడి శయ్యకుఁ జేర్చి బలవంతముగా రమింపఁ దొడఁగెను.

అపు డామెగర్భమునఁ గలయర్భకుఁ డాతనినిచ కృత్యమున కసహ్యించుకొని “ఓయీ! తప్పుపని వెంటనే మానుము. ఈమె గర్భమున నర్భకుఁడను నే నున్నాను. నీ వీర్యమున కిచటఁ దావులేదు. నీవు చేయుపని మిక్కిలి యధర్మము. కావున, బుద్ధిగలిగి యీ పని విరమించి వెడలిపొమ్ము” అని బృహస్పతికి వినబడునట్లు వలికెను. ఐన, నాతఁ డీయర్భకునిమాటలు తృణీకరించి తన కామబాధ తీర్చుకొని మమతగర్భమున వీర్యము విడిచెను. తత్క్షణములోనున్న బాలుఁ డావీర్యమును బయటకుఁ దన్నివేయఁగా నదినేలపైఁ బడెను. అందులకుఁ గనలి బృహస్పతి యా గర్భమునఁ గల బాలుని దీర్ఘత ముండ వగు మని శపించెను.

కాలక్రమమున నా బాలుఁడు పుట్టుగుడ్డియై జన్మించి దీర్ఘతముఁ డనుపేరఁ బెరుగఁజొచ్చెను.

వివాహము

శాపవశమున నిట్లు పుట్టుగుడ్డియై జన్మించినను, వంశవరంపరా గత మగుతపోజ్ఞాన విద్యావివేకము నంది దీర్ఘతముఁడు వేదవేదాంగము లభ్యసించి పండితపుంగవుఁడు, విజ్ఞానవేత్త, తపస్వి, కీర్తిశాలి యయ్యెను.

తండ్రి నియోగమున నాతఁడు వివాహమాడి సంతానమునంద నిశ్చయించుకొనెను. యుక్తవయసు గన్నపిదప నాతఁడు ప్రద్యోషిణి

యనువిప్రకన్యకను వివాహమాడెను. ఆమె పేరునకుఁ దగినట్లే అందఱిని ద్వేషించుటలో ఆగ్రేసరురా లయ్యెను. ఐనను, ఆమెకుదీర్ఘత మునివలన గౌతముఁడు మున్నగుపేళ్ళతో నెందఱో పుత్రులు జన్మించి పెరుగుచుండిరి. తపస్స్వోధ్యాయవరుఁ డగు దీర్ఘతమోమునియు దేనిని వట్టించుకొనక కాలక్షేపము చేయుచుండెను.

కామధేనువుకుమారునితో మైత్రి

ఇట్లు దీర్ఘతమోముహర్షి యొక్కఁడును తపోధ్యానాను రక్తుఁడై యుండెను. ప్రద్యేషిణి ఈతనికి దూరమున నుండుచుఁ దనపుత్రులపై మమకారము పెంచుకొని భర్తను తృణీకరింపఁ దొడఁగెను. ధ్యానాసక్తుఁ డగుదీర్ఘతమునికడ కొకసారి కామధేనువు కుమారుఁడు విచ్చేసి తన్నెఱుక వఱుచుకొని “ఓ దీర్ఘతమోముహర్షి ! నీవు జాత్యంధుఁడవై నను, సర్వశక్తి సంపన్నుఁడవు. అనౌఘవీర్యుఁడవు. నీవు సంతానహీనులకుఁ బుత్ర దానము చేయఁగల సమర్థుఁడవు. మఱియు నీవు కారణజన్ముఁడవు. వంశవర్ధన నిమిత్తమే పుట్టితివి. కాపున, ఎట్టిగొఱ్రాలిక్తై నను నీవు పుత్ర భిక్షపెట్టఁగల మైథునశక్తిని నీ కనుగ్రహించెదను. ‘ప్రకాశమైథున’ మను ఈ యమూల్యవిద్యను నీకు నేర్పెదను. దాన నీవు కొన్నివంశము లకు ఉద్ధారకుఁడ వయ్యెదవు. మఱికొన్నివంశములకు మూలపురుషుఁడ వయ్యెదవు. పరశురామునిచే సర్వక్షత్రియకులము సంపూర్ణముగా నశించి యుండుటచే నీ యీశక్తి యవసరము కాఁగలదు. జాత్యంధుఁడ వగు నీవు వంశవర్ధన మొనరించుమహర్షి వయ్యెదవు. భౌతికాంధులు కాక బోయినను క్రోధాంధులై వంశవర్ధనము గాక వంశవినాశముఁ గావించు వారికన్న నీ వెన్నోరెట్లు మిన్నపు కాఁగలవు” అని చెప్పి దీర్ఘతముని కావిద్య ముపదేశించి వెడలిపోయెను.

నాఁటినుండి దీర్ఘతముఁడు తాను నేర్చిన యీ విద్యాఫలిత మెట్లుండునో యని చూడ వేఁడుకపడి తనభార్య కోపించి తనకడకు రాక పోవుటచే అన్యవిషయమునఁ దాను ప్రయోగము కావించ మొదలిడెను. తాను నేర్చినవిద్య యెల్లెడల సద్యఃఫలిత మొనఁగుచుండెను. కాని,

దీర్ఘ తమోమహర్షి యీ ప్రవర్తనమును అర్థము చేసికొనలేక యాతనిని జారుఁ డని లజ్జా విహీనపరుకాముఁ డని నిందించి యాతనిని వెలిపేయఁ దొడఁగిరి.

తనకుఁ గలకోపమునకుఁ దోడు ఈ సంగతి విన్నప్రద్యేషిణి భర్తను పూర్తిగా ద్వేషించుచు నాతనివంక కేగుటే మానివేసిను. ఒకనాఁ డాతఁడు భార్యకడకు వచ్చి ‘పతికిఁ బతిని ద్వేషించుటకన్న పాప మున్నదా ? నీకు నే నేవిధ మైనలోపమును జేసి యుండలేదే ? నన్నిట్లు ద్వేషించుటకుఁ గారణమే ?’ మని యడిగెను. ఆమె నదురుబెడుచు లేక :

“పతియు భరియించుఁ గావున భర్త యయ్యె
భామ భరియింపఁబడు గాన భార్య యయ్యె
పరగ నవి మనయందు వీడ్వడియె నిన్ను
నేన యెల్ల కాలము భరియింతుఁగాన.”

భార. ఆది ౪ అంశ.

అని పతికి “ఇక నీ న్నాకక్షణమైన నేను భరింపలేను. నీవు నాకు భర్తవు కావు, నేను నీకు భార్యను గాను. ఇటునుండి కదలి యెటకేని పొమ్ము. పోకున్న నేనే నిన్నుఁ ద్రోలివేసెద” నని యామె యాతని నిష్ఠురోక్తు లాడెను.

దీర్ఘ తమూఁడు భార్యను శపించుట

అంత నాతఁడు “ఓసీ ! నా విలువ తెలియని మూర్ఖురాలవై నన్నిట్లు నిష్ఠురోక్తులాడితివి. నీవును నీ కుమారులును గలిసి నన్ను రాజగృహమునకుఁ దోడుకొని పొండు. నన్నుఁ దా నుంచుకొని యా రాజు మీకుఁ దగినధన మొసంగఁగలఁ” డని సూచించెను. కాని యామె యాతనిమాటలకుఁ జిరాకువడి “నీవలన సంపాదించినధనము నీచము, దుఃఖకారణము” నని మణింత నిందించెను.

దీర్ఘ తమో డపు డొడలుమండి “ఇది మొదలు సతి కొకడే పతి
యగుఁగాక : మఱియు

పతి హీన లై నభామిను

అతిధనవతు అయ్యుఁ గులజ అయ్యును ననఁబం

కృత అయ్యెడు మాంగల్య ర

హిత అయ్యెడుఁ గృపణవృత్తి నిదియు మొదలుగన్.”

భార. ఆది. ౪. ౨౩౦.

అని యామెనే గాక స్త్రీల నందఱను శపించెను. *

ప్రద్యేషిణీ భర్తను గంగఁ ద్రోయించుట

ఈ శాపమును విన్నప్రద్యేషిణీ భర్తపై మండిపడి తనపుత్రులను
బిలిచి “వత్సలారా ! ఈతఁడు నోటికి వచ్చినట్లు కూతలు కూయు
చున్నాఁడు. ఇంక మీ రాలసించిన మిమ్మలను కూడ శపింపఁగలఁడు.
కావున, వెంటనే మీ రీతనిని బట్టుకొని కట్టివేసి గంగలోఁ ద్రోసి రండు.
గ్రుడ్డివాఁడు, జారుఁడు, క్రూరుఁడు నగు తండ్రి తండ్రి కాఁడు.
నాయాజ్ఞ వెంటనే పాలింపుఁ” డని యామె యాజ్ఞాపించెను. లోభోప
హతచేతనులూ, అజ్ఞానులు నగునామె పుత్రులు వెంటనే యంధుఁ డగు
తండ్రిని పట్టి కట్టి తెప్పలోఁ గూర్చుండఁబెట్టి గంగానదియందు విడిచి
చేతులు కడిగికొని యింటికిఁ జేరిరి.

దీర్ఘ తమోడు తనకుఁ బట్టినదుర్గతికి వంత నొందక నిర్భాగ్యురాలి
అగు భార్య బుద్ధిహీను అగుపుత్రులు గలవారి కట్టియోగముకాక మఱెట్టి
యోగము కలుగు ననుకొని విజ్ఞాని, యోగి కావున నాతఁడాస్థితిలోనై తమ
ఉదాత్తానుదాత్తస్వరితప్రచయస్వరభేదంబు లేర్పడ-

* “అద్యవభృతి మర్యాదా మయాలోకే ప్రతిష్ఠితా.

ఏకవివచిత్వార్థా యావజ్జీవం పరాయణమ్.

సలక్షణముగా వేదములు చదువుచు అల లేకై పునకు గెంటిన నావై పునకే పోవుచు, ప్రారబ్ధచరిష్టు వగుయోగియై గంగానదిలో ప్రయాణము చేయుచు పెక్కుదేశములు దాటి పోయెను.

బలి యనురాజు మహర్షిని గొల్పుట

ధార్మికశ్రేష్ఠుఁడు రాజతిలకుఁడు నగు బలి యనువాఁడు గంగాఖి షేకార్థము వచ్చి నదిలోఁ గొట్టుకొనివచ్చుచుఁ దనయున్నదరిని జేరవచ్చినవానిని దీరముఁ జేర్చి యాతని బంధనములు సడలించి యాశుఁడు మమణాపుత్రుఁ డగుమహర్షి యని గ్రహించి సొష్టాంగ దండప్రణామము లాచరించి-

"ఎందుఁడి వచ్చి తిందుల

కెందుల కేఁగుదు మహామునీశ్వర ! విద్వ

ద్వందిత ! నాపుణ్యంబునఁ

జెందితి నిన్నిష్ఠఫలముఁ జెందినపాటన్.

బాల అది ౪, ౨౨౨

అని యడిగెను.

మృతే జీవతి వా తస్మి న్నావరం ప్రాప్నుయాన్నరమ్,

అభిగమ్య వరం నారీ పతిష్యతి న సంశయః.

అపతీనాంతు నారీణా మద్యప్రభృతిపాతకమ్,

యద్య స్తిచేద్ధనం సర్వం వృథా భోగా భవంతు తాః.

అకీర్తిః పరివాదాశ్చ నిత్యం తాసాం భవంతు వై

సం. బాల. అది. ౧౦౪, ౨౨-౨౩.

ఇది మొదలు నేను శాసించుచున్నాను. స్త్రీకి యావజ్జీవము ఒక్కఁడే మగఁడు గతియగుఁగాక ! వాఁడు మరణించినను బ్రతికి యున్నను స్త్రీ మణియొక పతిని పొందరాదు. పొందినయెడల ఆమె పతితురా అగును. భర్తను విడిచినస్త్రీ యెంతధనవంతురాలై నను పాపిని యగును. ఆమెభోగము వ్యర్థమే యగును. అకీర్తి, నింద యామెకుఁ గలుగును.

దీర్ఘ తమోమహర్షి తనవృత్తాంత మంతయు దావక బలికిఁ జెప్పి వేసెను. బలి యెంతయు సంతసించి తనకు సంతానలాభముఁ గలుగఁ జేయు మని యాతనిఁ బ్రార్థించి పురమునకుఁ గొనిపోయి దివ్యసౌధ మున నిడియించి పూజించెను.

పిదప, బలిమహారాజు మహర్షిని సమీపించి ఋతుమతియగుతన భార్యను నుదేష్టయునుదానిని బంపెన ననియు నామెకుఁ బుత్రభిక్షుఁ గటాక్షింపు మనియుఁ గోరెను. దీర్ఘ తముఁ డందుల కంగీకరించెను కాని నుదేష్ట :

“పుట్టుఁజీఁకు వృద్ధుఁ బూతిగంధానను
వేదజడునిఁ బొంద వెలఁది రోసి
తన్న పోనిదానిఁ దన్వీఁ గోమలీఁ దన
దాదికూఁతుఁ బంచెఁ దపసికడకు.

భార. అది. ౩. ౨౩౪

దీర్ఘ తముఁ డాసంగతి యెఱిఁగియు నా దాదికూఁతు నదృష్టము నకు సంతసించి యామెకే వదునొకండుగురు పుత్రులను బుట్టించెను.

దీర్ఘ తమోమహర్షి వంశవర్ధనుఁ డగుట

కక్షీవంతుఁడు మున్నగుపేళ్ళు గల యావదునొకండుగురు వేదము లభ్యసించుచుండుటఁ గని బలి యా పుత్రులు తన పుత్రులేయని భ్రమించి వారిని గొనివచ్చి మహర్షికిఁ జూపెను. దీర్ఘ తముఁడు వారు దాసి కూఁతు పుత్రు లని నత్యముఁ దెలిపెను. బలి చాల విచారించి తనవత్ని యగునుదేష్టను మహర్షికడకుఁ బుత్రోత్పత్తికై పంపెను.

దీర్ఘ తముఁ డారాణి యొడలా తడవి “దేవీ ! నీకు సూర్య సమతేజు లైనయైదుగురు కొడుకు లుదయింతు ” రని యామెకు వరమిచ్చి యను గ్రహించెను. నుదేష్ట యా మహర్షి వలన నుత్తము లగునైదుగురు

పుత్రులను గనెను. వారు అంగుడు, వంగుడు, కళింగుడు, పుండ్రుడు, సుహ్యుడు ననువారు. వారు పెరిగి పెద్దవారై వరుసగా అంగదేశము, వంగదేశము, కళింగదేశము పుండ్రము, సుహ్యము అనుదేశములకు రాజులై వంశాభివృద్ధి నందిరి. ఇట్లు దీర్ఘతమోమహర్షి పెక్కు రాజవంశములకు గారకుఁ డయ్యెను.



మ హర్షుల చరిత్రలు

రురుమహర్షి

జననము

భృగుమహర్షికి పులోమయందు చ్యవనమహర్షి జన్మించెను. చ్యవనమహర్షి సుకన్యాయందు ప్రమతి యనుకుమారుని గాంచెను. ప్రమతి దివ్యతేజస్వియై మహాతపస్సంపన్నుడై విరాజిల్లుచుండెను. ఘృతాచి యనునప్పరస యాతనిని వలచి యాతని యాశ్రమమునకు వచ్చి సేవచేయుచుండఁగా గొంతకాలమున కాతని కామెపై ననురాగ ముదయించెను. పిదప ఘృతాచియందు ప్రమతి యొకసుపుత్రుని గాంచెను. అతఁడు రురుఁడనుపేరఁ బెరుంగుచు ధర్మాత్ముఁడు, తపశ్శాలి, విద్యావంతుఁడు, మన్మథోపముఁడు నయి యలరారుచుండెను.

ప్రమద్యర

ఆ దినములలో మహాతపస్సంపన్నుఁడు, విద్యావంతుఁడు, అపార తేజుఁడు నయి స్థూలకేశుఁ డనునొకమహర్షి యుండెను. అతఁడు సర్వ భూతములయందు సమదృష్టి కలవాడై దయామయుఁడు తత్త్వ విదుఁడు నను విఖ్యాతి గడించెను. అతని యాశ్రమము నిర్మానుష్యమై వరను పవిత్రమై ప్రకాంతనిలయమై యుండెను.

ఇట్లుండఁగా, విశ్వావసుఁ డనుగంధర్వరాజు అప్పరస యగు మేనకయందు మిక్కిలి మక్కువ కలిగి యామెపొందుఁ గోరెను. మేనక యాతని నినుమిక్కిలి వలచియుండెను. వా రుభయులు సందుచూచు కొని లేచి వచ్చి స్థూలకేశమహర్షి యాశ్రమప్రాంతమున మిథున కృత్య మొనరించి తమకోరికఁ దీర్చుకొనిరి. వారట్లాడ లేఱుగక కొంతకాల మచట విహరించిన మేనక గర్భవతి యాయెను.

ప్రపవసమయము వచ్చినంతనే మేనక చక్కనిచుక్కయగునొక కూతుము గని యా పిల్లను స్థూలకేశమహాముని యాశ్రమప్రాంతమున విడిచిపెట్టి స్వర్గమునకు వెడలిపోయెను. విశ్వావసుఁడును కోరిక తీరిన వాఁడై యా బిడ్డకోలికిఁ బోక తాను యథేచ్ఛముగా వెడలిపోయెను. ఏమి! సృష్టిచిత్రము! ఏయుగముననైన నెంతటివారికైన గామా వేశము కలుగుట, అంత మిథున కృత్య మొనరించుట, గర్భము కలుగుట, దయారహితులై పుట్టిన బిడ్డను పొరవేసి పోవుట పరిపాటియే యేమో! స్వర్గవేశ్య యట్లానరించు బొకయాశ్చర్యమా?

స్థూలకేశమహర్షి యాశ్రమము విడిచి నది కేఁగి స్నానముజేసి తిరిగివచ్చుచు దేవతాకన్యవలె ముద్దులు మూటగట్టుచు అంద చందములతో నలరారు చిన్ని బిడ్డను గాంచి దివ్యదృష్టిని సర్వము తెలిసికొని దయామయుఁడై యింటికిఁ దీసికొనిపోయి యా పసికూనను పెంపఁ దొడంగెను. జ్ఞానసంపన్నులు, దయాసముద్రు లగు మహద్దులు చలిచీమపై నైనను జాలిగొందురు. అట్టితఱి, ఏ పాపమెఱుంగని యా పసికూనను గాంచిన స్థూలకేశమహర్షి యెట్లు విడిచి పోఁగలఁడు? కన్న తలిదండ్రులకు లేని జాలి కనులతోఁ గాంచిన కారుణికులకుఁ గలుగును కదా!

సర్వసంగములను విడనాడి సర్వేశ్వరునిదక్క నన్య మెఱుంగని యా జడదారి యీ పసిపిల్లను బెంచి యథాశాస్త్రీయముగా జాతకర్మాదిక మొనరించి నామకరణ మొనరింపవలసినవేళ, ప్రమదలలోనెల్ల ఉత్తమురా లగుట ఆ పిల్లకు 'ప్రమద్వర' అని పేరిడి యల్లరు ముద్దుగాఁ జూచుకొనుచుండెను. ఆమె కాతఁడన్ని విద్యలు నేర్పుచు చక్కగా తీర్చి దిద్దుచుండెను.

రురుఁడు ప్రమద్వరను వరించుట

ఇట్లుండఁగా రురుఁ డొకసారి స్థూలకేశమహామునిని దర్శించుట కాతనియాశ్రమమునకు విచ్చేసి యందతి నునోహరముగఁ బెరుంగుచు దివినుండి భువి కేతెంచిన దేవకన్యయో, లేక సౌందర్యము మూర్తి

భవించిన సారసాక్షియో యన వెలుంగొందు ప్రమద్వరను గాంచెను. పరమధర్మాత్ముడు సదా బ్రహ్మచర్యపరినిష్ఠుడు నగు నామహనీయుని కా కన్యపై ననురాగ ముదయించెను.

తరువాత రురుఁ డింటి కేఁగి ప్రియమిత్రులమూలమున తండ్రి యగు ప్రమతిమహర్షి కంతయు నెఱిగించి కర్తవ్య మాతనిపై విడిచి వేసెను. ప్రమతి యాలోచించి తగినవారిని వెంటఁగొని స్థూలకేశమహర్షి యాశ్రమమున కేఁగి యాతనివలన నుచితసత్కారము లంది పిదప తాను కన్యార్థినై వచ్చితి ననియుఁ దన కుమారుఁ డగు రురునకు స్థూల కేశుని యాశ్రమమునఁ బెరుఁగు ప్రమద్వరనిచ్చి వివాహము చేయు మని తనకుమారుఁ డామెను గాంచి వరించుటాది యగు పృత్యంత మంతయు వినిపించెను.

స్థూలకేశుఁ డందుల కెంతయు నానందించి యంతకన్నఁదనకుఁ గావలసిన దొండులే దని యందుల కంగీకరించి ప్రమతిని గౌరవించి వివాహముహూర్త మేర్పఱిచి పంపివేసెను.

ప్రమద్వరను పాము తఱచుట

రురుప్రమద్వరల వివాహము కొలఁది దినములలో జరుగవలసి యుండెను. కాని, తా నొకటి తలఁచిన దైవమొకటి తలఁచుచుండును. పుట్టినజీవి నెల్ల మృత్యుదేవత వెన్నాడుచునే యుండును. కాల మాసన్న మైనంత నది యేదోరూపమున ఆ జీవిపైఁ బడి ఆ జీవిని తనపొట్టుఁ బెట్టుకొ ను చుండును. 'క్షణించిత్తం క్షణం విత్తం క్షణం జీవిత మావయోః, యమస్య కరుణానాస్తి' అన్న దెంతయు సత్యము. సమయ మైనపిదప క్షణమైన జీవి బ్రతుకలేఁడు. 'అయ్యో! పెండ్లి కుదిరిన దని కాని, ఇంకను జిన్నవయసే యని కాని యేమి చూచియు మృత్యువు జాలిగానదు. తనవని యది చేసికొనును. ప్రమద్వర పెండ్లి కుదిరినది. హస్తానక్షత్రయుక్త లగ్నమున నిఁక నొకటి రెండుదినము లలో పెండ్లి. కాని యీలోఁగా నామె చావవలసినకర్మ మున్నది. విధి బలీయము. దాని నెవ్వరును తప్పింపలేరు. అది జరుగువల కెవ్వరి కిని దెలియదు.

ప్రమద్వర యానాఁడు పూలుకోసికొనుటకు వనమునఁ దిరుగుచుండఁగా పొరపాటునఁ బరుండియున్న యొకత్రాచుపాము నామె త్రొక్కెను. అది బున్నున లేచి ప్రమద్వర యున్న రనునట్లు వెంటనే యామెను గఱచెను. పాముకాటువలన ప్రమద్వర వెంటనే స్పృహ తప్పి యటఁ బడిపోయెను. అతిమనోహర మైనయామె వదనబింబము కాంతిదక్కెను. వద్దదశములనంటి యామెకన్నులు మూతవడెను. బంగారుచాయ గలమేను చల్లఁబడిపోయెను. క్రూరసర్పవిషమెక్కి ప్రమద్వర యిట్లు విగతజీవయై పడిపోఁగానే స్థూలకేశమహర్షి చూచి వరుగువరుగున వచ్చిచేరెను. ఆ చుట్టుపట్లఁ గలయాత్రశమములనుండి స్వస్తి, ఆశ్రేయుఁడు, మహాజానుఁడు, కుశీకుఁడు, శంఖమేఖలుఁడు, ఉద్దాలకుఁడు, కరుఁడు, శ్వేతుఁడు, భరద్వాజుఁడు, కొణకుత్సుఁడు, ఆర్దిషేనుఁడు, ప్రమతి, అతని పుత్రుఁ డగు రురుఁడు మున్నగు మహద్భులు, ఇంక నెందఱో తాపసులు వచ్చి సర్పదష్టయై మృతినొందిన ప్రమద్వరను జూచి దుఃఖావిష్టులై చేషలు దక్కి కూర్చుండిపోయిరి. కడచిన యాయువును మరల పోయఁగలవా రెవరు లేక యెల్లరు దీన వదనులై యుండిరి.

రురుఁడు దుఃఖావేశచిత్తుఁడై యచటినుండి పోయి యొక యేకాంతప్రదేశమునఁ గూర్చుండి ప్రమద్వరకై వాపోవుచుండెను.

“అలయక యేన దేవయజ్ఞనాధ్యయనవ్రతపుణ్యకర్మముల్
సలుపుదునేని నేన గురుసద్వ్యజ్ఞభక్తుఁడనేని నేన య
త్యలఘుతపస్వినేని దివిజాధిపభూసురులార! మన్ననో
నిజయకు నీప్రమద్వరకు నిర్విష మయ్యెడు నేఁడు మీదయన్
అవరిమితాజ్ఞఁ జేసియు మహాపురుషుల్ విషత త్వసంహితా
నిపుణులు మంత్రతంత్రములు నేర్చి విధించియు దీనికిన్ విష
వ్యవగత మైనజీవ మిది వచ్చునుపాయము సేయరాక్కొ! నా
తపముఫలంబు నధ్యయనదానఫలంబులు నిత్తు వారికిన్.

అని యాతఁడు పెక్కువిధముల నాక్రోశించుచున్న జాలివడి యాతని కడకు వచ్చి యొక్కదేవదూత యిట్లనెను. ఓయీ! మానవుల యాయువు క్షయించిన దాని నెవ్వరు నీయలేరు. గంధర్వునకు అప్ప రసకుఁ బుట్టిన యీకన్యకు ఆయువు తీరిపోయినది. కావున, నీవు వృథా విచారించకుము. ఒక యుపాయము చెప్పెదను. చేతనైనఁ జూచుకొనుము. నీయాయువులో నగ మీమె కిచ్చితివేని ఈమె మరల జీవింపఁగలదు” అని పలికెను. వెంటనే రురుఁడు తన యాయువులో నగము నామెకు ధారపోసెను.

వెంటనే ప్రమద్వర తొల్లిదికంటె నధికశృంగారసమన్వితయై విష వినిర్ముక్తయై నిద్రమండి లేచినటులు లేచి కూర్చుండెను. అపు డచటి మునీశ్వరులు, ప్రమతి, స్థూలకేశుఁడు, పొందిన యానంద మింతింతన వీలులేకుండెను.

రురు ప్రమద్వరల పరిణయము

అనంతరము శుభస్య శీఘ్ర మృగి స్థూలకేశాదులు, ప్రమతి, హస్తానక్షత్రయుక్త అగ్నిమున రురువునకుఁ బ్రమద్వరకుఁ గల్యాణ మహోత్సవముఁ గావించిరి. ఆ పుణ్యదంపతు లందఱి యాశీస్సులంది యిష్టోపభోగము లనుభవించుచు సుఖముగా నుండిరి.

నిజతపశ్శక్తివల్లను, త్యాగమువల్లను వధించినకాంత మరణింపఁగాఁ బునర్జీవింపఁ జేసికొని యామెను ధర్మపత్నిగాఁ బరిగ్రహించిన రురుఁడు, తనకొఱకై చూపిన నిష్కల్మషప్రేమము, నిరుపమానత్యాగము నెంతయో మెచ్చుకొని పునర్జీవితయై అపూర్వ సౌందర్యము నందినప్రమ ద్వరయు సుత్తమోత్తమ దాంపత్యధర్మమును వాదించుచు గృహస్థాశ్రమమును నిర్వర్తించుచుండిరి.

రురుఁడు తనకాంతను గణించిన యా పాముమీదనే కాక పాఁపజాతి మీఁదనే వగగాని చేత నొకదండముఁ గొని కనిపించిన పాములనెల్లఁ జంపఁదొడంగెను.

రురు డుండభ సంవాదము

ఇట్లుండ రురు డొకనాఁడు వనమునఁ దిరుగుచుండఁగా డుండభ మనుపేరు గలపామును జూచి దండము నెత్తి దానిని జంపఁబోయెను. అంత నది “అయ్యా! నేను నీ కేమియు నవకారము చేయలేదు. నీవు బ్రాహ్మణోత్తముఁడవు, విశేషించి భార్గవవంశజుఁడవు. అట్టి నీవు నన్ను కారణముగ నేల చంపుదు” వని యడిగెను. దానికి రురుఁడు “తొల్లి నా భార్య నొక పాము కఱచి నుమ్మెంబయో తల్లడపెట్టినది. ఆ కారణమున నేను పాములనెల్ల వెదకి వెదకి చంపుదును గాక యని శపథము పూనితిని. ఇప్పుడు నీవు నా కెదురైతివి. కావున నిన్ను జంప దండము నెత్తితి” నని పలికెను. దానికి డుండభము తాను దుష్టవిషసర్పములవలె పీడ గలిగించెడు దానను గా ననియు నిందుచే దన్ను జంపుట న్యాయము కా దనియు వేఁడుకొనెను.

దానిధోరణిఁ గనిపట్టి రురు ఁడది సర్పజన్మ మెత్తిన యొకఋషి యని గ్రహించి “ఓయీ! నీ వెవరు? విల యీ నికృష్ట జన్మము కలిగినది?” అని యాదరమేదురుఁడై యడిగెను. దాని కాపొ మ్మిట్లు బదులుచెప్పెను. “అయ్యా! నేను పూర్వజన్మమున సహస్రపాదుఁ డనుఋషిని. నే నొకబ్రాహ్మణుని శాపము కారణముగా ఈ సర్పజన్మము నందితి” నని చెప్పెను.

రురుఁడు జాలిగొని యావృత్తాంత మంతయుఁ దెలుపుమని కోరెను. డుండభ మిట్లు చెప్పఁదొడఁగెను. “అయ్యా! తొల్లి తపో ధనుఁడు, నిగ్రహనుగ్రహవనుర్ధుఁడు, తీక్షణజాక్కు గలవాఁడునగు ఖగముఁ డనునొక బ్రాహ్మణుఁడు నాకు మిత్రుఁడుగా నుండెను. అతఁ డగ్నిహోత్రగృహమున ద్యాసమగుండునై యుష్మనమయమున నేను వానియింటి కేగి పరిహసమునకు గడ్డివఱకలతో నొకపామునుజేసి యాతనిపై వైచితిని. ఏమఱుపాటున నున్న యాతఁడది పాముగా భ్రమించి గణిబిడి వడి మనఃభేద నుండెను. వెంటనే యాతఁడు కోపా రుణితలోచనుఁడై నన్ను సర్పవ్యాజమున భయపెట్టితివి కావున, నీవు

నిజముగా సర్పమవై పుట్టుదువుగా” కని నన్ను శపించెను. నేను పశ్చాత్తప్తఁడనై యాతని పాదములపైఁ బడి తప్పు క్షమించి మన్నింపుమని ప్రార్థించితిని. అతఁడు దయదలచి “ఓయీ! ప్రమతి కుమారుడగు రురుమహర్షి దర్శనమున నీకు శాపవిమోచన మగు” నని యభయమిచ్చెను. నేను వెంటనే సర్పమనై యీ పనమున విహరించుచు నుంటిని. నీ దర్శనమున నాపూర్వదేహము గనఁగండు” నని యన్నంతనే యాతఁడు సహస్రపాదముషియై యాతని యెదుట నీలిచి యిట్లు పలికెను.

“భూనుతకీర్తి! బ్రాహ్మణుఁడు పుట్టుడుఁ దోడనపుట్టు నుత్తమజ్ఞానము సర్వభూతహితసంహితబుద్ధియుఁ జిత్తశాంతియున్ మానమదప్రహేళము సమత్వము సంతతవేదవిధ్యను స్థానము సత్యవాక్యము దృఢవ్రతమున్ గరుణాపరత్వమున్.

భా. అ. 1-167

నీవు బ్రాహ్మణుఁడవు, భృగువంశవరిష్ఠుఁడవు. సర్వగుణసంపన్నుఁడవు. విద్యావినయవివేకివి. అట్టి నీ విట్టిహింసఁ బూనుట ధర్మముకాదు. బ్రాహ్మణు లహింసాపతులు. ఒరులు చేయుహింసలు వారించుపరమ కారుణ్యమూర్తులు. జనమేజయజనపాలుఁడు సర్పయాగము చేసి సర్పసంహారము చేయుచుండఁగా నీతండ్రి శిష్యుఁ డగు ఆస్తీకుఁడు దానిని నిలుపుచేసెను. కావున నీ కిట్టివని మంచిదికా” దని సహస్రపాదుఁడు రురునకు సర్పభూతమునం దుపశమన బుద్ధి పుట్టించి వెడలి పోయెను.

రురుమహర్షియు నాఁడినుండి సర్వభూత దయకలిగి ప్రమద్వరతోఁ గూడి సర్వసుఖము అనుభవించుచుఁ జిరకాలము గృహస్థ ధర్మములను నిర్వర్తించెను.

అట్లు గృహస్థాశ్రమమున నుండియు రురుఁడు తపస్వీధ్యాయ ప్రవచనదీక్షాపరుఁడై దివ్యతపస్విగాఁ దేజరిల్లుచుండెను. కాలక్రమమున

నాతని దయవలన ప్రమద్యధ గర్భము ధరించి నవమాసములు నిండిన పిదప నొకయుత్తమ పుత్రునిం బడసెను. అతఁడే శునకమహర్షి. అతని కుమారుఁడే శౌనకమహర్షి. శునకుఁడు పెరిగి పెద్దవాఁడై భృగువంశీయుల కందఱకు నానంద దాయకుఁడై సత్త్వగుణసంపన్నుఁడై తీవ్రతపము సలిపి శాశ్వతయశస్సును సంపాదించెను.



మ హర్షుల చరిత్రలు

శతానందమహర్షి

వంశము

గౌతమమహర్షి లోకాతీతసౌందర్యపతిగా బ్రహ్మచే సృష్టింపఁబడిన అహల్యను, గోప్రదక్షిణము భూప్రదక్షిణముకన్న ఎన్నోరెట్లు మిన్నయన్న శ్రుతివాక్యప్రమాణ బుద్ధిఫలితముగాఁ బరిగ్రహించి యామెతో నిజాశ్రమమున కేగి గృహస్థాశ్రమము నారంభించెను. మహాతపస్సంపన్నుఁ డగునామహర్షి పెక్కువేలేండ్లు తప మొనరించుచు, అహల్యసేవ లంగీకరించుచు నిరుపమబ్రహ్మచర్య ప్రతమునే పరిపాలించెను. అతి దారుణ మగు ప్రపంచజ్ఞాన మేతెంచినపుడు, త్రిలోకప్రజలను తమ తపశ్శక్తిచే నన్నవస్థాదుల నభండముగ నొసంగి కాపాడి వారు సర్వ లోక టాంధవులైరి. తదనంతరము గౌతమమహర్షి గోహత్యా పాప నివృత్తికై పరమేశ్వరునిగుఱించి మహాతప మొనరించి యాతనికటాక్ష ఫలితముగా గంగను భూమికి గౌతమిగాఁ దీసికొనివచ్చి విశ్వకల్యాణ సంధాయకుఁడై వినుతి కెక్కిను.

ఇట్లు దాంపత్యబ్రహ్మచర్యమును బెక్కువేలేండ్లు నడపిన పిమ్మట గౌతమమహర్షి సాధ్వీరత్న మగుసహల్య నాదరించి వలసినకోరికఁ గోరుకొను మని యనుజ్ఞ నొసంగెను. ఆ తరుణిమణి “దేవా ! నీ కృపకన్న నాకుఁ గావలసినది లేదు. ఐనను, ఆ సంగతి యెఱిగిన నీవు నన్ను, గోరుకొను మనఁ గోరుకొనకుండుట తృణీకారభావ మగునని కోరుచున్నాను. స్త్రీసహజమగుమాతృత్వకాంక్ష నాకుఁ దీరలేదు. కావున, దయదలంచి నలుపురుబిడ్డలఁ గన్న చల్లనితల్లిగా నన్ననుగ్రహింప నర్థించుచున్నాను” అని పేడకొనెను.

జననము

గౌతముఁ డవరిమితానంద మంది నిజయోగబలమునఁ దాను నవయువకుఁడై అయోనిజ యగు అహల్యాకాంత నిండు యౌవనము

నకుఁ బండువెన్నెలయై సర్వలోకము లందలిమనోహర కేశివనముల నూలుచోట్ల నూలువిధము లగురత్నానందము నామె ననుభవించఁ జేసి యామెకోరికఁ దీరిచెను. తత్ఫలితముగా నామె గర్భము ధరించి నవమాసములు మోసి నవమోహనాకారుఁ డగు నొకపుత్రరత్నమును గాంచెను. అహల్యాగౌతముల శతవిధానందఫల మగునాతనికి గౌత ముఁడు "శతానందుఁ" డను సార్థకనామకరణము చేసెను. ఈతఁడే యహల్యాగౌతముల సంతానములో జ్యేష్ఠుఁడు.

బాల్యము

శతానందుఁడు బాల్యమునుండియుఁ దండ్రిగుణసంపదలఁబుడికి పుచ్చుకొని తండ్రికిఁ దగినకొడు కనుఖ్యాతిగాంచెను. తండ్రిచే మన నీతుఁడై తండ్రికడనే సమస్తవేదశాస్త్రాదివిద్యలు నభ్యసించి బ్రహ్మ చర్య శ్రమముఁ బొటించుచు మహాతపశ్శాలి యయ్యెను. శుక్లవక్ష క్షపాకరునివలెఁ జెలువొందు శతానందుఁడు బాల్యమునందే తనప్రజ్ఞాపాట వము నెల్లెడఁ జాటఁగలిగెను. ఈతని బుద్ధివై భవము, జ్ఞానసంపద, శీలగౌరవము, తపోనిరతి, విని, కని, జనకమహారాజు తన పురోహితు నిగా నుండు మని యీతని నర్థించెను. గౌతమునుహర్షి యానందించి శతానందుని కుచితగుణశీలసంపదల నొప్పు కన్యామణితో వివాహమొన రించి భార్యాసహితుఁ డగు శతానందుని జనకవక్రవర్తికిఁ గులగురువుగా నుండ మిథిలానగరము పంపివేసెను. జనకుఁ డవరిమితానంద మంది యా మహర్షిని విధ్యుక్తముగా గురువుగా గ్రహించి గౌరవించెను. ఈ విధముగా శతానందనుహర్షి జనకరాజుర్చి కులగురువై విరాజిల్లఁదొడఁగెను.

రామలక్ష్మణుల మిథిలాగమనము

ఇట్లు కొన్ని సంవత్సరములు గతించెను. తదనంతరము గౌతముఁ డహల్యను శపించుట, ఆమె చిరకాలము రామపాదస్పర్శ కెదురుచూచుచు శీలారూపమున మహాతప మొనరించుచుండుటయు జరిగెను. శ్రీరామాదుల జననము, బాల్యము నయి విశ్వామిత్రుల

వెంట రామలక్ష్మణులు అరుగుటయు, నాతనివలన వారు బలాబలవిద్య
లెఱుంగుటయు, జాటకము దునుమాడి తపసి జన్మముఁ గాచుటయు,
వారు సిద్ధాశ్రమమును జేరి నూరివాది రాక్షసుల జయించుటయు
నయ్యెను. అనంతరము వారు విశ్వామిత్రుని వెంట మిథిలాసగరము
నకుఁ బోవుచు దారిలో శిలారూపమున నున్న నహల్యకు శాపవిమో
చన మొనరించిరి. అందుల కహల్య భక్తి పురస్కరముగా శ్రీరాము
ని విధముగఁ గీర్తించెను.

“అహో కృతార్థాస్మి జగన్నివాస తే
పాదాబ్జసంలగ్న రజః కణా దహమ్,
స్పృశామి యత్పద్మజ శంకరాదిభిః
విమృగ్యతే రద్ధిత మానసై స్పదా.

అహో విచిత్రం తవ రామ చేష్టితం
మనుష్యభావేన విమోహయన్ జగత్,
చలన్యజస్రం చరణాది వర్జిత
స్సంపూర్ణ అనందమయోతి మాయితః.

యత్ప్రాదవంకజపరాగవిత్రగాత్రా
భాగీరథీ భవవిరించిముఖాన్ పునాతి,
సాక్షాత్సవ మమద్భగ్విషయో యదాస్తే
కింపర్వతే మమ పురాకృతభాగధేయమ్.

మర్త్యవతారే మనుజాత్పతిం హరిం
రామాభిధేయం రమణీయదేహినమ్,
ధనుర్ధరం పద్మవిశాలలోచనం
భజామి నిత్యం న పరాన్ భజిష్యే.

యత్ప్రాదవంకజరజః త్రుతిభిర్విమృగ్యం
యన్నామవంకజ భవః కమలాసనశ్చ,
యన్నానుసారరసికో భగవాన్పురారి
స్తం రామచంద్ర మనిశం హృది భావయామి.

యస్యోవతారచరితాని విరించిలోకే
గాయంతి నారదముఖా భవవద్మజాద్యః,
అనందజాత్రుపరిషిక్త కుచాగ్రసీమా
వాగీశ్వరీ చ త మహం శరణం ప్రపద్యే.

సోయం పరాత్మా పురుషః పురాణ
ఏష స్వయం జ్యోతి రనంత ఆద్యః,
మాయాతనుం లోకవిమోహనీయాం
ధత్తే పరానుగ్రహ ఏష రామః.

అయం హి విశ్వోద్భవ సంయమానా
మేకస్వమాయా గుణబింబితోయః,
విరించివిష్టిశ్వరనామభేదాన్
ధత్తే స్వతంత్రః పరిపూర్ణ ఆత్మా.

నమోస్తు తే రామ తవాంఘ్రివంకజం
శ్రీయాధృతం వక్షసి లాలితం ప్రియాత్
అక్రంత మేకేన జగత్త్రయం పురా
ధ్యేయం మునీంద్రై రభిమానవర్జితైః.

జగతామాదిభూత స్త్వం జగత్త్వం జగదాశ్రయః
సర్వభూతేష్వనంయుక్త ఏకోభాతి భవాన్పరః.

ఓంకారవాచ్య స్త్వం రామ వాచా మవిషయః పుమాన్,
వాచ్యవాచకభేదేన భవానేవ జగన్మయః.

కార్యకారణకర్తృత్వఫలసాధనభేదతః
ఏకో విభాసి రామ త్వం మాయయా బహురూపయా.

త్వన్నాయా మోహితధియస్త్యైం నజానంతి తత్త్వతః,
మానుషం త్వాభిమన్యంతే మాయినం పరమేశ్వరమ్.

అకాశవత్త్వం సర్వత్ర బహిరంతర్గతోఽమలః,
అసంగోహ్యచలో నిత్య శ్చుద్ధో బుద్ధ స్స దవ్యయః.

యోషి న్ముఢాహ మజ్ఞాతే తత్త్వం జానే కథం విభో,
తస్మాత్తే శతశో రామ సమస్కుర్యా మనస్యధిః.

దేవ మే యత్త १ కుత్రాపి స్థితాయా అపి సర్వదా,
త్పత్నాదకమలే సక్తా భక్తి రేవ సదాఽస్తు మే.
సమస్తే పురుషాధ్యక్ష సమస్తే భక్తవత్సల,
సమస్తేస్తు హృషీకేశ నారాయణ సమోస్తుతే.

భవభయహరమేకం భానుకోటిప్రకాశం
కరధృతశరచాపం కాలమేఘావభాసమ్,
కనకుదుచిరవస్త్రం రత్నవత్కుండలాఢ్యం
కమలవిశదనేత్రం సానుజం రామ మీడే.*

(అధ్యాత్మరామాయణము—కాల. ౫, ౪౬-౬౦)

ఓజగన్నివాసా : రామా : నీపాదధూళివమున నేను కృతార్థురాల
నైతిని. ఏనీపాదపద్మమునకై బ్రహ్మరుద్రాదులు వెదకియుఁ గానఁ
జాలరో, దానిని నేను స్పృశించుచున్నాను.

రామా : నీచేష్ట విచిత్రము. మనుష్య భావమున జగమును
మోహింపఁజేయుచున్నావు. ఎప్పుడు చరణాదులు లేనిఆనందమయుఁ
డవు గదా !

ఎవనిపాదపద్మరజమునఁ బుట్టినగంగానది బ్రహ్మరుద్రాదులనే
పవిత్రము చేయుచున్నదో, అట్టిపాదపద్మయుగ్మని కమలారంగాంచఁ
జాలిన నాభాగ్యము నేమని వర్ణింతును?

మనుజుఁడై పుట్టి మానవాకృతిని రాముఁ డనుపేర రమణీయ
దేహముఁ దాల్చిన ధనుర్ధరుని, పద్మవిశాలలోచనుని నేను నిత్యము
భజింతును.

ఎవనిపాదపద్మరజము వేదములుపైతము వెదకునో, ఎవని నాభి
పంకమున బ్రహ్మ పుట్టెనో, ఎవనిపేరు శివుఁ డెప్పుడు భజించునో, అట్టి
రామచంద్రుని నిరంతరమును నేను భావించెదను.

ఏమహనీయుని యవతారకథలను బ్రహ్మలోకమున నారద, బ్రహ్మ, రుద్రాదులు గానము చేయుదురో, ఎవనిగానమున సరస్వతి నైతము ఆనందాశ్రవుల రాల్చినో, అట్టిమహనీయుని నేను శరణు వొచ్చెదను.

పరమాత్మ, పురాణపురుషుడగు నీరాముడు స్వయంప్రకాశుడు నను స్తకారణుడు, లోకానుగ్రహమున కాతడు మాయామయశరీరముఁ గాంచును.

ఈతఁడు సత్త్వరజస్తమోగుణములఁ బ్రతిబింబించి బ్రహ్మవిష్ణు రుద్ర రూపుఁడై సృష్టిస్థితిలయములఁ జేయుసర్వవ్యాపకుఁడై న పరమాత్మ.

ఓరామా! అక్షిదేవి తనవక్షస్థలమును జేర్చి లాలించునది, ఒక్కడే ముల్లోకముల నాక్రమించినది, అభిమానవర్జితు లగుమునులచే ధ్యానింపఁబడినది యగు నీపాదకమలమునకు నమస్కారము.

రామా! నీవే జగత్కారణుడవు. నీవే జగత్తు. జగత్తునకాశ్రయుడవు. అన్నిభూతముల నున్నవాడవు. సర్వమునకుఁ బరుఁడవై స్వయంప్రకాశుడవై యున్నావు.

నీవు ఓంకారవాచ్యుడవు. వాచామగోచరుడవు. వాచ్యవాచక భేదముచే నీవే ప్రపంచరూపుడవు.

రామా! నీ వొక్కఁడ వయ్య వివిధరూపములఁ గాననగుచున్నావు.

నీమాయచే మోహితు లైనవారు నీ నిజస్వరూప మెఱుంగరు. పరమేశ్వరుడవు. మనుష్యరూపుఁడ వని తెలియక నీవు నిజమగు మనుజుడవే యనుకొనుచున్నారు.

నీ వంతట నాకాశమువలె నావరించినవాడవు. అసంగుడవు. అచలుడవు. నిత్యుడవు. శుద్ధుడవు. బుద్ధుడవు. అవ్యయుడవు.

ప్రీతి, మూఢురాలను, నీ తత్త్వమెట్లెఱుంగగలను? నీకటాక్షమునకై, అనన్యచిత్తమై నీకు నూఱుసారులు నమస్కరింతును.

శ్రీరామా : నే నెచట నున్నను, నీ పాదవద్దములందు భక్తియెల్ల పుడు నెడతెగకుండునట్లునుగ్రహింపుము.

పురుషాధ్యక్షా : నమస్కారము. భక్తవత్సలా ! నమస్కారము. హృషీకేశా ! నమస్కారము. నారాయణా ! నమస్కారము.

సంసారభీతిఁ బోఁద్రోలువాఁడు, ఒక్కఁడు, భానుకోటి ప్రకాశుఁడు, కోదండపాణి, కనకరుచిరవస్తుఁడు, రత్నకుండలుఁడు, కమల విశద పత్రాక్షుఁడు, సోదరయుతుఁడు నగు శ్రీరాముని స్తుతించెదను.

ఇట్లు స్తుతించి భర్తను జేరిన యహల్యాసాధ్వీకి రామలక్ష్మణులు మ్రొక్కి విశ్వామిత్రునివెంట మిథిలాపురి కేగిరి.

శతానందజనకులు స్వాగత మిచ్చుట

వీరిరాక యెఱిగి జనకుఁడు గురువగు శతానందునితో నెదురేగి వారికి స్వాగతమొసఁగి తాను చేయుయజ్ఞమున కాహ్వానించెను. వారంగీకరించి యాతనివెనుక నేఁగిరి. యజ్ఞశాల నుచితాసనముల వారిఁ గూర్చుండ నియమించి జనకుఁ డా రాజకుమారు లెవ రని విశ్వామిత్రు నడుగ నాతఁడు వారివిషయ మెల్లఁజెప్పి యహల్యాశాపవిమోచన మైన పిదప నిటు వచ్చినా రని తెలిపెను. ఆ మాటలు విన్న శతానందుఁ డమితానంద మంది తనతల్లి శాపవిము క్తయై తండ్రిని జేరిన దని విని మిగుల నానందించి యా వివరములు తెలుపు మని విశ్వామిత్రునిఁ గోరెను. విశ్వామిత్రుఁ డంతయుఁ బూసగ్రుచ్చినట్లు తెలిపెను. శతానందుఁడు నితాంతానందమున రామలక్ష్మణుల నభినందించి వారికి విశ్వామిత్ర చరిత్రము సంతయుఁ జెప్పి యా మహనీయు ననుసరింపఁ గలిగినవారి భాగ్యమును మెచ్చుకొనెను.

శ్రీరాముఁడు శివధనుర్భంగముఁ గావించి సీతను వివాహమాడు తఱి దశరథవక్షమున వసిష్ఠుఁడు, జనకునివక్షమున శతానందుఁడు గోత్రప్రవరాదులు చెప్పి సీతారామ కల్యాణసంధాయకులైరి. *

శతానందుని సంతానము

శతానందుఁ డీ విధముగా లోకోపకారకక్రియ లొనరించుచు జనకుని కులగురువై చిరకాలము జీవించెను. అతని ధర్మపత్నియందాతఁడు సత్యధృతి యను సుపుత్రుని గాంచెను. సత్యధృతి మాతృగర్భము నుండి జనింపఁగనే యాతనిచేత బాణ ముండెను. ఆ కారణమున నాతనికి శరద్వంతుఁ డనియుఁ బేరు వచ్చెను.

సత్యధృతి పుట్టిననాఁటినుండియు శరము విడువక ఛేతిలోనుంచు కొనువాఁడు. దాని ననుసరించి యాతఁడు పెరిగి పెద్దవాఁడగుచున్న కొలఁది నాతనిమనస్సు వేదశాస్త్రాది విద్యలయందుకంటె ధనుర్వేద మందే లగ్నము కాఁజొచ్చెను. శతానందుఁడు తనయుని కువనయన మొనరించి “వత్సా! నికు వలసినవిద్యలను తవస్సుచే సాధింపుము. అన్యవిధసాధ్యము అగువిద్యలకు విలువ లే” దని ప్రబోధించి యాతనికిఁ దబోజీవన మలవఱిచెను.

సత్యధృతి మహాతప మొనరించి ధనుర్వేదమును, వివిధాస్త్రము లను బడసీయు నింకను గొప్పయస్త్రములను సంపాదించుటకై నిరంతర తప మొనరించుచుండెను. ఈతని తపము పెంపునకు మచ్చరము గొన్న యింద్రుఁ డీతనితపముఁ జెఱువ జాలవతి యను దేవతనయను బంపెను. ఆమె తనరమణీయశరీరముచేతమ గాననృత్యములచేతను ధనుర్పాణములు ధరించియున్న సత్యధృతికి వలపు గొలిపెను. మహాసౌందర్యవతి యగునామెను గాంచినంతనే సత్యధృతిచేతిలోని విల్ల మ్ములు జాఱి క్రిందపడెను. వెంటనే యా మహాత్ముఁ డది గ్రహించి యావిల్ల మ్ములను, ఆమెను, ఆ ప్రదేశమును విడిచి దపుదవ్యులకుఁ బోయి తన కామో

ద్రేకమును నిగ్రహించుకొనెను. కాని, యాతనికిఁ దెలియకుండఁగనే రేతః పతనమై యది యొకజెల్లుగడ్డిలో పడెను. అది రెండుభాగములై యమోఘ మగుట నందుండి యొకబాలుఁడు నొకబాలిక జన్మించిరి.

ఆ తరువాతఁ గొంతకాలమునకు శంతనమహారాజు వేఁటాడుచు నచటికి వచ్చి యా బాలుని బాలికను జూచి వారినగుమోములఁ బరికించి వారిని దీసికొనిపోయి తన బిడ్డలుగాఁ బెంచుకొనఁ దొడఁగెను. వారికి జాతకర్మాదినంస్కారములు గావించి తనవేఁ గృపతోఁ బెంచఁబడిరి కావున వారికి కృపుఁడు, కృపి అనునామకరణము చేయించెను.

కాలక్రమమున నీ సంగతి యంతయు దివ్యదృష్టిని గ్రహించిన సత్యధృతి శంతను నింటికి వచ్చి తనసంగతి చెప్పి ధనుర్వేదాసక్తుఁ డగు కృపునకుఁ జతుర్విధ ధనుర్వేదములును నానావిధశాస్త్రములను నేర్పెను. కృపుఁ డచిరకాలముననే విలువిద్యయందుఁ బరమాచార్యుఁడై భీష్ముని ప్రార్థనమునఁ గౌరవ పాండవులకు గురు వయ్యెను. పిదప యాదవులు, మఱి పెక్కురు రాజకుమారులును నీతనినే చాపాచార్యునిగా గ్రహించి గౌరవించిరి.*

ఈ విధముగా శతానందమహర్షి ఉత్తమపుత్రప్రౌత్త్రవంతుఁడై ధన్యాత్ముఁ డయ్యెను.



మహర్షుల చరిత్రలు

సౌభరి మహర్షి

తపోవిరతి

పూర్వము కాంపిల్వ మనుపురమున సౌభరి యనువిప్రుఁ డొకఁ డుండెను. ఆతఁ డఖిలవేదశాస్త్రములను నేర్చి బ్రహ్మచర్య మవలంబించి మహాతపోనిరతుఁడై యుండెను. ఆతఁడు తపోధనముతోపాటు వ్రతనియమధనమును సైత మమితముగాఁ బ్రోగుచేయఁదొడఁగెను.

సౌభరి మొదటఁ జాంద్రాయణాదివ్రతము లొనరించెను. పిదప నాతఁడు మాసోపవాసము లారంభించెను. పిమ్మట నాతఁడు పర్వాశనుఁడై కొంతకాలము తపముచేసెను. తదనంతర మా మహర్షి నిరళసవ్రత మారంభించి మాఘమాసమున జలములో నుండి ఘోరతప మొనరింపఁ జొచ్చెను.

సంసార కాంక్ష

ఈ విధముగా నొకకతాబ్దము గతించెను. అపు డాజలములలో సామమద మనుపేరు గల * మత్స్య మొకటి పుత్రపౌత్ర వ్రతకళత్ర మిత్ర బంధుపరివేష్టితమై మహారాజుపలె స్వచ్ఛందముగ నంచరించుచు సౌభరిముని చుట్టుపట్టులఁ దిరుగుచుండెను. ఆ జలచరవిహార సౌఖ్యముఁ జూచిన సౌభరి తాను సైతము వివాహమాడి గృహవతియై సుఖింపవలయు నని కోరెను. పరమచిత్తము : తపముపై నామోని తగులము విడిచి తరుణిపైఁ గాంక్ష గలిగి యామెకై వెదుకఁ జొచ్చెను. అహ : అంతటి వ్రతదీక్ష గలమహర్షికూడఁ దపస్సమాధియెడ నిలిసిన లక్ష్మ్యము వదలి సంసారసుఖముల కభిముఖుఁ డయ్యెను. ఇందున్న వారికి దానిపై నందున్న వారికి దీనిపై మనసు గలుగుచుండునేమో !

* పద్మపురాణము మందుఁ డనుపేరు గలమత్స్య మని విష్ణుపురాణము.

సౌభరి మాంధాత పాలి కేతెంచుట

సౌభరి యట్లు బయలుదేరి మాంధాత్యవక్రవర్తి యింటి కేతెంచెను. ఆతనిని జూచి మాంధాత అసనార్హ్యపాద్యాది వివిధోపచార విధుల నొనర్చి నమస్కరించి “మహాత్మా! మీరు నాకడ కొక్కరు రాగత మేమి? మీ కిట్లు నాపై దయ గలుగుట కేమి హేతువో నెలవిం” డని ప్రార్థించెను.

అందుల కా మహర్షి మాంధాత నుచిత వాగ్విధానముల సంభావించి “రాజా! నీవు దాతవు కదా! ని న్నొకటి యడుగఁ గోరి వచ్చితిని. ఇట్లుకువంశజు లెవ్వ రెప్పుడు వచ్చి యే మడిగినను నిచ్చివేయు మహాదాత అని మీ వంశజులకుఁ బేరు. మణియు నీవు జగమెల్ల బాహుసంపద సుజ్ఞులముగ నేలి యింద్రాదులకైనఁ గోరిక తీర్చువాఁడవు. నేను ని న్నొకయిహలోకకాంక్ష కాంక్షించుటకు వచ్చితిని.

“క్షేత్ర మెఱిఁగి వి త్రిడుటయుఁ

బాత్ర మెఱిఁగి దాన మిచ్చి వసుచుటయు వివే

కత్రాణపరాయణులకు

ధాత్రిశ్వర! ఇందు నందుఁ దగ మే తొనఁగున్.

ఇన్ని గుణంబులందు నుతికెక్కినవాఁడవు సత్యవాక్యపం

వన్నుఁడ విట్టి నీకు నరపాలకః నాకొనఁగంగరాని వే

మున్నవి! యైన నేమియును నొల్ల నరేంద్రకులావతంస! నీ

కన్నియలందు నాకు నొకకన్నియనిమ్ము గృహస్థు నయ్యెదన్”

(విష్ణుపురాణము ౫. ౧౩౨)

అని పలికెను.

ఆ మాటలు విన్నమాంధాత నరసింహగడ్డము, జడలువడిన జుట్టు, వయసు ముదిరిన జడతయుఁ గలిగినసౌభరివంశక జూచి యాతనికిఁ దనకూడు నీయలేక ఈయ నన్న నాతఁడు శపించునని భయపడి యుపాయాంతరమునఁ దప్పించుకొనఁ దలఁచి “మహాత్మా! మా కులము

వారు కన్యలకుఁ బెండ్లి సేయువట్ల వారు కోరిన వరులకే యిత్తురు కాని కోరినివారి కెంతవారికైన నీయనొల్లరు. ఈ మాకులాచార మెట్లులంఘింతును? నిన్నుఁ జూచిన ముసలివాఁడవు. నిన్ను నా కన్నెలు వరింతు రనువిశ్వాసము నాకెంతమాత్రము లేదు. ఏమిచేయు మందువు?” అని ప్రశ్నించెను.

అందులకు సౌభరి యిట్లు సమాధానము చెప్పెను. “రాజా! చాల మంచిమాట చెప్పినావు. నాకు నదియే యిష్టము. నన్ను నీ కన్నెలకుఁ జూపుము. వారిలో నెవతయైన నన్ను మెచ్చిన నే నామెను పెండ్లాడుదును. లేదా నేను నీ కేయభకారమును జేయక వచ్చినదారి నేఁగెదను సరియా?” “సరే” యని మాంధాత కన్య కాంతఃపురమునఁ గలవర్షధరు నొకనిఁ బిలిచి “ఈ మునీశ్వరునిఁ గన్నియ లున్న చోటికిఁ గొనిపోమ్ము. వారిలో నెవతయైన నీతనిఁ బరిచయమాడఁదలఁచిన వచ్చి నాతోఁ జెప్పుము. ఆమె నీతని కిచ్చి వివాహముచేసెద” నని పలికెను.

మాంధాతకూతులు సౌభరిని వరించుట

ఆ కంచుకి యజ్ఞే యని సౌభరిమునీంద్రుని దీసికొని రాజాంతఃపురమున కేఁగెను. ఆ మునీంద్రుఁ డచట నఖిలసిద్ధసాధ్యగంధర్వమనుష్యులకంటె నతిశయ మైనరూపము ధరించెను. అప్పుడు కంచుకి రాజకన్యకల రప్పించిన వారు :

“కాటుమెటుంగులో మెలిపుఁ గైకొననేర్చిన పైఁడిబొమ్మలో మారునిదీములో కలికిమాటలచంద్రికలో చెలంగు శృంగారరసాధిదీవతలా కమ్మనిక్రావ్విరితీఁగలో యనన్ వారిజవత్త్రలోచనలు వచ్చిరి మోహవిలాసమూర్తులై.

(విష్ణు. ౫. ౧౪౬)

వారిని జూచి కంచుకి “కన్నియలారా! ఈ ముదుసలి మీ తండ్రీకడకు వచ్చి మీలో నొకతె నర్థించెను. మీ తండ్రి మాతాడక యాతనినే మీ కడకుఁ బంపెను. మీలో నెవరైన నీతనిని వరించినచో నామె నాతని కిచ్చి పెండ్లి చేయునట, చూచుకొం” డని హెచ్చరించెను.

అప్పు డా కన్యక అందఱు సౌభరి సౌందర్యమునకు ముగ్ధులై యంద జాతనిని వరించి యీతఁడు మాకే కావలయును మాకే కావలయునని సిగ్గువిడిచి యాతనిని మోహించిరి. ఈ సంగతి కంఠకి వచ్చి చెప్పిన మాంధాత యా మునితపశ్శక్తి కచ్చెరువడి తన కన్యకల నేబది మందిని నొక్కశుభలగ్నమున నా మునిశ్వరుని కిచ్చి వివాహము కావించెను. పిదప, మణికనకశిఖిరారూఢలంజేసి వారిని మాంధాత వీడ్కొలిపెను.

సౌభరియు నేబదిమంది భార్యలతోడను నిజాశ్రమమునకు వచ్చి యనేకశిల్పకల్పనాచార్యుఁడైన విశ్వకర్మను రప్పించి “ఓయీ! నేను గృహస్థాశ్రమము స్వీకరించితిని. నాదగుభార్యలేబదిమంది మహారాజ పుత్రికలు; మహాభోగము నందినవారు. వీర లందఱకు విహారోచితము లగు దివ్యరత్నకాంచనగృహములు నిర్మించి యి”మ్మని శాసించెను.

ఆ మునిశాసనమున విశ్వకర్మ తత్క్షణము బహువిధద్వారోపద్వారకవాట వప్రప్రాకార పరిభావిశాలము అయిన కనకరత్నధగధగ ధ్వగాయమాన ప్రాసాదములను, నానావిచిత్రభిత్తికా సభా స్తంభసంభృతదేహశ్రిపాంగణసుందరము లైనమందిరములను, జలాశయములను, ఆరామములను, హంసతూలికాతల్పములను, వినోదవిహారడోలాజాలములను మొదలగున వెన్నిటితో నిర్మించి యిచ్చెను. సౌభరి వారి నందఱ నన్నిసౌధముల నుంచి వారివారి కూడిగము లొనరించుటకుఁ దనతపశ్శక్తి నప్పరసల రప్పించి రమణీయాంబర దివ్యమాల్యవిఘ్నావణముల నొసఁగి వివిధవరి మళానులేపనముల నిచ్చి, అతిమనోహరము లగుభక్ష్యభోజ్యాదీ సముచితాన్నపానముల నర్పించి యీతఁ డా కాంతాజనములతో సురతసుఖ మనుభవించెను.

సౌభరి సాంసారిక సౌఖ్యములు

ఇట్లు పరమగృహస్థధర్మమున సంసారసుఖములు చిరకాల మనుభవించుచుండఁగా మాంధాతచక్రవర్తి తనకూతుండఁ జూడవేడుకపడి

“అడవులఁ గందమూలముల నాఁకలిదీర్చి తవంబుసేయుచున్
బడలిసన్నద్ధతాపసుని బాలికలన్ సుకుమారమూర్తులన్
గడుసుఖులై నవారలను గట్టిడినై వెనఁ గట్టి త్రోచితిన్
నడఁకుచు వార తెప్పిధమునన్ దురపిల్లుచునున్నవారొకో !

(విష్ణు. ౫.౧౬౩)

అని కటకటంపడుచు సవరివారముగా సౌభరిమహర్షి యాశ్రమము
పంకకుఁ బ్రయాణము సాగించెను. ఆ యాశ్రమప్రాంతమున కేఁగుసరి
కాతఁడు తననేత్రములను దానే నమ్మలేనట్లుగా —

“బహువిధాలంకార భర్మదీప్తిచ్చటా
ప్రాకారమణిహర్యభవనములును
నానావిధప్రసూనానూనసౌరభ
రమణీయమందిరారామములును
కలహంసచక్రవాకక్రౌంచ కలనాద
జలజకైరవజలాశయచయంబు
ధనధాన్యయుతనిరాతంకశంకాచతు
ర్వర్ణసంకిర్ణనివాసములును

తతఘనానద్ధసుషి రాభిధానవాద్య
కిలితామర కామిగీ గీతరవము
గలిగి త్రిభువనలక్ష్మికి నిలయ మగుచుఁ
బరగు సౌభరి సౌభాగ్య పురవరంబు.

(విష్ణు. ౫.౧౬౬)

కనుఁగొని యాశ్చర్యముతో “ఏమీ ! ఈ ప్రాంతమున నెప్పు డేవట్టు
మును లేదే ! సురపురిని బోలిన యీ పురి నెవరు నిర్మించిరో? దీని రా
జెవరో?” యని యందలిపౌరుల నడుగ వారు సౌభరి తపఃప్రభావ
మున నిర్మిత మైనసౌభాగ్యపుర మది యని తెలిపిరి. మాంధాత
యానందబాష్పములు విడుచుచు నమ్మహామునిని గని నమస్కరించి

యాతనిచే యథోచితగౌరవమర్యాద లందెను. పిదప మాంధాత తన పుత్రికలఁ జూడఁ గోర సౌభరి యాతనిని సవరివారముగా సాదరముగాఁ గన్యాంతః పురమునకుఁ బంపెను. మాంధాత యచట నొక రమ్యహర్మ్యమునఁ గర్పూరవీటీవరానను, మఱి డోలికాచలితనానాభూషణభూషితను, దివ్యాంబరసంవృత స్తనయుగను, కాశ్మీరకస్తూరికాఘన సార గంధబంధుర శుభాంగను దనకూతును జూచెను. ఆమె లేచి నమస్కరించి తండ్రిని సకలోపచారములతో సబహుమానముగాఁ దనకేళి సౌధమునకుఁ దీసికొనిపోయి కూర్చుండ నియమించి యోగక్షేమ మడిగిన నాతఁ డమితానందమంది యిట్లనెను “బిడ్డా! నీవు నీ సోదరి మణులు సుఖముగ నున్నారా? మీ భర్త మీ కన్ని సౌఖ్యములు సమకూర్చుచున్నాడా? తొడుగఁ బూయఁ గట్ట నన్నియుఁ గలవా? చెప్పుము.” ఆ మాటలకామె చిఱునవ్వు నవ్వి “తండ్రి! నాకు సమస్తము సంపన్నము. నిన్నుఁ జూడకుంటి నమవిషాదము తక్కు నొండేమియు లేదు. మన్మథరూపమహిమతో నామనోనాథుఁడు నా యింట నెప్పుడుండుచు నాకు సర్వవిధసౌఖ్యములు సమకూర్చుచు నన్నుఁ దనప్రియ కాంతగాఁ బరిగణించుచున్నాఁ” డని తెలిపెను.

ఆమె యొక్కతెయ్ యట్లున్నదేమో మిగిలిన కూతులె దుస్థితిలో నున్నారో యని మాంధాత మఱియొక కూతుసౌధమున కేగి మొదటికూతుకంటె నధికవిభవమున నలరారు పుత్రికారత్నముఁ గని యామె వందనాద్యుపచారముల నంది యామెయోగక్షేమము అడిగిన నామెయు నప్పచెప్పినచొప్పుకంటె నధికముగా వర్ణించిన మాంధాత సంతోషించి మూడవకూతునింటి కేగెను. ఆమెయు నట్లే యుండెను. నాలవకూతు నింటికివెళ్ళెను. ఆమె యంతకంటె నెక్కువసుఖముగా నుండెను. ఇట్లందఱు నొక్కవాక్యముగా మగనివలన సకలసుఖము లనుభవించుచున్న సంగతి తెలియఁజేసిరి.

మాంధాత సౌభరిమహర్షి దివ్యశక్తి కచ్చెరు వంది తన కూతుండ్ర సౌభాగ్యమునకుఁ బ్రమోదభరితుఁడై సౌభరిని నమీపించి యాతనికి సౌష్ఠాంగనమస్కారము లొనరించి మెచ్చుకొని యాతని సెలవుగై కొని

కూతులకు గౌరవార్థము ధనకనకవస్తు వాహనవనితారత్నముల నిచ్చి నిజపురమున కేగెను.

సౌభరి మాంధాతపుత్రికలైన ధర్మవత్సులయందు సమస్తభోగములు సమభవించి యేఁబదిమంది భార్యలయందు నూటయేఁబదిమంది కుమారులను గాంచెను. ఆతఁ డావిధమున కైశవ క్షిడా వ్రసంగములఁ గొన్నెండ్లు, కుమారుల ముద్దుపల్కులఁ గొన్నెండ్లు, విద్యావినోద గోమలఁ గొన్నెండ్లు, వడుగుఁబ్రాయపు వైభవములఁ గొన్నెండ్లు, యావనోన్నతులఁ గొన్నెండ్లు, వివాహక్రియావ్యసనములఁ గొన్నెండ్లు కోడండ్ర కోడంట్రికములఁ గొన్నెళ్లు, మనుమలు మనుమరాండ్రతోఁ గొన్నెళ్లు, వారియావనములతోఁ గొన్నెళ్లు, వారివివాహసంతానములతోఁ గొన్నెళ్లు నిట్లు తరతరము తామరతంపరైన సంసారసాధనములైన మనోరథములఁ దగిలి యనేకవేల సంవత్సరములు వినోదించెను.

సౌభరివై రాగ్యము

చిరకాల మిట్లు కడచినపిదప సౌభరి యొకనాఁడు వరతత్త్వ చింతా సమాధానమానసుఁడై యైహికమోహలతానేక బంధములను వరమయోగ విమలతత్త్వ మనుకొడవలితోఁ గోసీవేసి యాత్మజ్ఞాన సంపన్నుఁడై యిట్లు తలపోసెను. “అహా ! ఈ యిహసౌఖ్యములు దుస్సహములు. పుత్రమిత్రకళత్రాది పంగతి దుస్సంగతి. ఈ నిస్సారమైన సంసారము నజ్ఞులు లెస్సగా భావింతురు. వదివేలవిధముల సకలవిషయోపభోగముల ననుభవించినను నా చిత్తము తృప్తినందలేదు. పైఁగా, తత్త్వాంక్ష దినదినాభివృద్ధి నందుచున్నది. ఈశ్వరవిలాసము వరమచిత్రము ! జలములలో నిలిచి తపోవృత్తిఁ జరించునా కా మత్స్యము కనిపించి సంసారభ్రమ గొలువఁగా నొక్క కన్యకై నేనేఁగి పెక్కురు కన్యలఁ బరిణయ మాడితిని. అంతతో నూరకుంఢినా? వారికిఁ బిల్లలఁ బుట్టించితిని. వారికై బహుసంపదల సంపాదించవలసివచ్చెను. తదాసక్తిచే పుత్ర పౌత్రదౌహిత్ర కళత్రమిత్రబంధు ధనధాన్యవైభవప్రాభవములు చూచి పెక్కిండ్లు సంసారసుఖముల గాసివడితి. కాలమెల్ల వ్యర్థమై పోయెను. నిజమునకు :

“యోగము కల్గినచోటను
భోగంబులు లేవు భోగములు గల్గినచో
యోగంబు లేదు కావున
యోగము భోగంబుఁ బడయు నొరులకు పశమే.”

(విష్ణు. ౫ ౧౯౩)

అని సర్వసంగవరిత్యాగ మొనరించి నిజభార్యయు క్షుడై కానకేఁగి
పెక్కిండ్లు మరల మహానియమమునఁ దపోయు క్షుడై యుండెను.*

అర్జునాదులు సౌభరి యాశ్రమమున కేతెంచుట

ఇట్లుండ ధర్మరా జశ్వమేధయాగ మొనరించి యాగాశ్వమును
విడిచెను. దానివెంట నర్జునాదులు తత్సంరక్షణకై వెడలిరి. ఆ
యాశ్వమును బట్టినవారిని ఛోర జయించుచు వారు పోవఁబోవనొకచో
యజ్ఞాశ్వ మొక్కశిలను గదియఁబోయి దాని నంటుకొని కదల
లేకుండెను. అది కన్న పైనికులు దానిని గదల్చి నెన్నిప్రయత్న
ములో చేసి విఫలమై తుద కర్జునునితోఁ జెప్పిరి. అర్జునుఁడాశ్చర్య
మంది యా సమీపమునఁ గల సౌభరిమహర్షి యాశ్రమమునకుఁ
బోయి యాతని నడిగి తెలిసికొంద మనుకొని ఋష్యాశ్రమము
సమీపించ దానిసమీపమునఁ గల యారామమున జంతువులు జాతి
వై షమ్య ముడిగియుండుటఁ గాంచి యబ్బురపడి సర్వసైన్యముల
నట నిలిపి ప్రద్యుమ్నవృషకేతనాదులతో ముందు కేఁగి

“అక్షయపుణ్యశీలు నిగమార్థరహస్యకథా ప్రవీణు రు
ద్రాక్షవిభూతివల్క్యలమృగాజినశోభితగాత్రు శ్రీమద
ష్టాక్షరమంత్రలబ్ధమహిమాధికుఁ” డైన సౌభరి
మహర్షిని గాంచి సాష్టాంగనమస్కారము లొనరించి —

“మునీంద్రా ! ధర్మరాజు గోత్రపథ మొనర్చినకారణమున నవరిమిత పరితాపమంది వ్యాసమహర్షి యాదేశమున నశ్వమేధ మొనర్చి యా దురితముఁ బాపుకొన నమకట్టి యజ్ఞాశ్వమును విడువఁగానది తిరిగి తిరిగి యీ వింధ్యప్రాంతమునకు వచ్చి యీ సమీపమునఁ గలయొక శిల కంటుకొనిపోయినది. అది బయటవడు నుపాయ మెఱిగించి కరుణింపు” మని ప్రార్థించెను.

అందులకు సౌభరి యర్జునుని జూచి “ఓయీ ! భయపడకుము. తొల్లి యుద్ధాలకుఁ డనుమహర్షి బ్రహ్మచర్యమును గడపి చండిక యను పేరుగల వరుషవచన, దుశ్శీల యగు కన్యను బెండ్లాడెను. ఆమె యాతఁడు చెప్పినపనిచేయకపోవుటే కాక దానికి వ్యతిరేక మగుపని చేయుచుండెడిది. కాని దాని కాతఁ డుపాయ మూహించి తా నొకపని కావలయు నని కోరుకొన దానికి వ్యతిరేక మగునదే కావలయు నని యామెకుఁ జెప్పి యామె యాతఁడు చెప్పినదానికి వ్యతిరేక మగుపని చేయఁ దనసంకల్పసిద్ధి నందుచు నాతఁడు కాలము వుచ్చుచుండెను. కొంతకాలమున కాతఁడు పితృకార్య మొనరించి యాపారణము నావు నకుఁ బెట్టి మని పొరపాటున నామెకు నిజము చెప్పెను. అది యామె తీసికొనిపోయి యావునకుఁగాక కుక్కకుఁ బెట్టెను. దాని కాతఁ డొడలు మండి యామెను వింధ్యకైలప్రాంతమునఁ బాషాణమవై వడియుండు మని శపించెను. ఆమె దుఃఖింప “నోసీ ! కొన్నాళ్లకు ధర్మరాజు యాగాశ్వము నిన్నంటుకొనిన, దానిని విడిపించుటకై వచ్చు నర్జునుని కరస్పర్శమున నీవు పవిత్రురాలవై స్త్రీ వగుదు వని కరుణించెను. ఆ శిల యామెయే. కావున, నీ వేగి నీచేతితో నాశిల నంటిననామె శాప మోక్ష నుందును. మీ యశ్వము విడుదల గాంచును” అని చెప్పెను.

అర్జునుఁ డా మహర్షి కనేకవందనము లొనర్చి యేఁగి యాశిలను దాఁకఁగనే యామె శాపమునుండి విడివడి మరలచండికయయ్యెను. యాగాశ్వము విడుదల నంది ముందు కేగెను. అర్జునాదులు దానిని ననుసరించిరి. *

సౌభరి మహర్షి

62:55211 /
35M89237

సౌభరి మోక్ష మందులు

అంతరము సౌభరి సన్న్యాసియై వార్ధకమున సాంగత్యవశము
లైన విషయములు మాని యంత్యమున విష్ణుభక్తివలనఁ గల్యాణ
కై వల్యమును గాంచెను.

“ఈ సౌభరికథఁ దలచిన

ప్రాసనఁ జేర్కొనిన వినిన వర్ణించిన న

భ్యాసముచేసినవారికి

శ్రీసంపద లొసరి మోక్షసిద్ధియుఁ గలుగున్.”

(విష్ణు. ౫, ౧౯౫)

